



M

Gar



کی شہادت دے سکتا تھا۔

کچھ دیر تک کمرے میں خاموشی طاری رہی لیڈی انداز دلربائی کے ساتھ جواب کا انتظار کر رہی تھی۔ ہٹلر کلک اس کے چہرہ پر نظر میں جائے دل ہی دل میں کسی مسئلہ پر غور کر رہا تھا کچھ دیر تک یہی حالت رہی اس کے بعد کلرک اپنی ڈکس کے پاس سے اٹھکر لیڈی کے قریب آیا اور نرم الفاظ میں کہا۔

ہٹلر کلرک۔ ”کیا اپنے آج صبح کا روزانہ اخبار ملاحظہ کیا تھا۔“

لیڈی۔ ”نہیں۔“

ہٹلر کلرک۔ ”انگلی سے بتا کر آپ کو زحمت تو ہوگی اس کمرے میں چلکر اخبار دیکھ لیجئے۔“

لیڈی۔ ”حیرت سے“ کیوں۔

ہٹلر کلرک نے کچھ جواب نہ دیا خاموشی کے ساتھ اپنے عقب میں آنے کا اشارہ کر کے سامنے والے کمرے میں چلا گیا۔ خوبصورت لیڈی تعجب آمیز نگاہوں سے اس کی کارروائی دیکھائی پھر اپنی متفکر آنکھیں پھیر کر کمرے کے دوسرے کو کون کو دیکھا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی اور دل ہی دل میں غور و فکر کرتی ہوئی اس کمرے میں داخل ہوئی۔

کمرے میں کالعدم سنے بھری ہوئی چند الماریوں ایک میز اور دو تین کرسیوں کے ہوا کچھ نہ تھا۔ کلرک نے لیڈی کو کرسی پر بٹھا کر کہا۔

ہٹلر کلرک۔ ”لیڈی صاحبہ مسٹر فرڈرک سبلی کوئن روز فاسٹر جہاز سے اتر کر انگلینڈ آنے والے تھے انھوں نے بذریعہ تار ہائے ہٹلر کا ایک کمرہ بھی زرہ ڈکریا تھا اور اس وقت کھانے کا آڈر بھی دیا تھا لیکن اسپیشل ٹرین پر ایک خوفناک واقعہ پیش آگیا جو میں حیران ہوں کن الفاظ میں آپ سے گزارش کروں (ایک روزانہ اخبار دیکھ) یہ آج صبح کا اخبار ہے ملاحظہ کرنے سے کل کیفیت روشن ہو جائیگی۔“

لیڈی کا رنگ روڈا گیا اسنے کلرک کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے اخبار لے لیا اس کی زبان سے کوئی جملہ نہ نکل سکا۔ کلرک پر غیر معمولی سکوت طاری تھا وہ بھی کوئی لفظ کہہ لیڈی کی دلچسپی نہ کر سکا۔

اس اخبار میں نامہ نگار کا ایک مختصر سا خط چھپا تھا اسنے لکھا تھا۔

بوٹن سے مسٹر فرڈرک سبلی ایرین کوئن روز فاسٹر جہاز پر سوار ہو کر لوہ پول کے بندرگاہ



پر پہنچے حتم اتفاق سے دریا کا پانی کم ہونے سے جہاز بندرگاہ تک پہنچ سکا اسے بارہ گھنٹے انتظار میں گزارنا پڑے۔ مسٹر فریڈرک سبلی کو انگلیڈ پہنچنے کی اس قدر تعجیل تھی کہ جہاز کے بندرگاہ میں داخل ہونے کا انتظار نہ کر سکے ایک نامعلوم امیٹر جو کسی اجنبی کارخانے کا تھا انھیں لینے کے لئے فوراً جہاز کے قریب پہنچ گیا تھا۔ مسٹر فریڈرک سبلی نے جہاز کے کپتان سے جہاز چھوڑنے کی اجازت چاہی انھوں نے خلاف قوانین سمجھ کر اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ مسٹر فریڈرک سبلی نے ایک خط سفارشی پیش کیا جو شاہد گپنی کے کسی افسر اعلیٰ کا لکھا تھا محض اس بنا پر کپتان نے جہاز سے اترنے کی اجازت دیدی اور پول اسپیشل مارٹر سے مل کر مسٹر فریڈرک سبلی نے اسپیشل ٹرین چھوڑنے کی خواہش ظاہر کی اور اس کے انکار کرنے پر ایک سفارشی خط پیش کیا جس سے بیس منٹ کے عرصہ میں اسپیشل ٹرین تیار ہو کر اور پول سے روانہ ہو گئی۔ گاڑی پر صرف پانچ آدمی تھے انجن ڈرائیور، گارڈ، خاندان میں ایک قلی اور خود مسٹر فریڈرک سبلی۔ جب اسپیشل ٹرین ویسٹن کے پلیٹ فارم پر پہنچ کر رکی تو معلوم ہوا راہ میں کسی نے مسٹر فریڈرک سبلی کو ایک خوفناک چٹری سے قتل کر دیا ہے۔ زخم زخمی پسیل میں لگا ہے۔ تعجب ہو چلتی ہوئی ٹرین پر قاتل کس طرح پہنچا اور میسٹر فریڈرک سبلی کی کیا خبر ہو گی۔

اخبار کے مضمون سے مطلع ہو کر لیڈی کا چہرہ زرد پڑ گیا آنکھوں سے خون ٹپکنے لگا کچھ دیر تک چپ چاپ رہ کر ہیڈ کلرک سے بولی۔

لیڈی۔ کیا تحقیق ہو گیا ہے اسپیشل ٹرین سے آنے والا شخص جیسے میر جی سے قتل کیا گیا ہے فریڈرک ہی تھا۔

ہیڈ کلرک۔ ہاں لیڈی صاحبہ کوئن روز فاسٹر کے کپتان نے لاش کی شناخت کی ہے۔ لیڈی۔ انسوئاک لہجہ میں "نہایت سنگین واردات ہو گیا آپ بتا سکتے ہیں قاتل گرفتار ہوا یا نہیں۔

ہیڈ کلرک۔ سنا جاتا ہے ابھی تک گرفتاری عمل میں نہیں آئی ہے بیگم صاحبہ قاتل نہایت دانشمند اور چالاک معلوم ہوتا ہے اس کا گرفتار ہونا ویسا آسان نہیں جیسا اور مجرمین کو پکڑنا سہل ہے۔

لیڈی۔ کیا مہربانی کر کے مجھے اجازت دیجائے گی کہ میں اس کمزور تہوارہ کر غور سے



اخبار کی رپورٹ پڑھ سکون۔

ہیڈ کلرک۔ جب تک مزاج میں آئے شوق سے تشریف رکھے۔

یہ انکمہ کلرک کرے سے، ہنگامہ چلا گیا لیڈی تنہا کرسی پر بیٹھی ہوئی دیر تک کچھ سوچا کی پھر اخبار اٹھا کر دو تین بار غور سے پڑھا۔ اخبار کے دو کالم اس حیرتناک قتل کی رپورٹ سے سیاہ تھے۔ باوجود غور و خوض بھی لیڈی کچھ پتہ نہ چلا سکی کہ اس قتل کا راز کیا ہو۔ عبارت سے معلوم ہوتا تھا مسٹر فریڈرک سلی معمولی مسافروں کی طرح کوئن روز فاسٹر پر سفر کر رہے تھے دو کسی مسافر سے دوستانہ تعلقات بھی نہ رکھتے تھے ہر وقت اپنے کیمین میں بیٹھے رہتے تھے۔ خود جہاز کا کپتان بھی اس وقت تک انکے نام سے واقف نہ ہوا جب تک ایلون نے سفارشی خط پیش کیا نیز انکے اس طرح بہ تعجیل لندن پہنچنے کا سبب بھی کسی کو دریافت نہ ہوا اگرچہ امریکہ دل بارہ تار صرف مسٹر فریڈرک سلی کے حالات دریافت کرنے کو روانہ کئے گئے۔ لیکن وہاں سے بھی جواب نفی میں ملا۔ کسی نے ان سے شناسائی ظاہر نہ کی۔

اخبار کے دوسرے صفحہ پر ایک مختصر سا نوٹ اور بھی تھا جس میں تحریر تھا۔

لاش کی جانچ کرتے وقت مقبول کے کوٹ کی پرائیوٹ جیب بھٹی ہوئی تھی جس میں

ہوتا ہوا مرنے والا اپنے ساتھ کچھ پوشیدہ کاغذات لارہا تھا، قابل نے قتل کرنے کے بعد

وہ کاغذات بھال لئے ہیں۔ ہنزہ راز روشنی میں بین کیا ہو کہ ان کاغذوں میں کیا لکھا

تھا وہ سرکاری تھا یا غیر سرکاری۔

خوبصورت لیڈی نے اس عبارت کو بڑے غور سے پڑھا اور سے چہرے کا رنگ متغیر ہو رہا

تھا۔ منہ پر ہوا مایان چھوٹ رہی تھیں لیکن آنکھیں اب بھی اسی طرح جمکیلی اور پراثر کش

رکھنے والی تھیں اسنے دلی الجھنون اور خیالات کے ہجوم سے گہرا کر اخبار ہاتھ سے

رکھ دیا اور نیز پر دونوں کٹمنان ٹیک اور پھیلویں پر اپنا پایا رامنہ رکھ کر سوچنا شروع

کیا۔ تھینا بینش منٹ تک دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد کرسی سے اٹھ کر آہستہ

روی کے ساتھ خزانہ خزانہ آفس میں پہنچی بیان اس وقت بہت سے آدمیوں کا

مجمع تھا۔ اس مجمع میں ایک طویل القامت مسن گمر و جج آدمی اور کوٹ پہنے کھڑا

ہوا بنگار بی رہا تھا۔ ہیڈ کلرک نے اس کی طرف اشارہ کر کے لیڈی سے کہا۔

ہیڈ کلرک۔ لیڈی صاحبہ یہ اسکا ٹکٹ وارڈ سے تشریف لائے ہیں اور آپ سے



دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ آپ مسٹر فریڈرک سبلی کو متعلق کیا جانتی ہیں۔  
 لیڈی۔ "جگر آکر" نہیں اسوقت میں ان لوگوں سے گفتگو کرنے کو تیار نہیں ہوں۔  
 ہیڈ کلرک۔ "پچھلے صاحبہ آپکا عذر نہ مانا جائے گا پولیس یقیناً دریافت کرے گی اور ابھی  
 آپ نے کہا بھی تھا اسوقت مسٹر فریڈرک سبلی نے اپنے ساتھ کھانا کھانے کے لئے اس  
 ہوٹل میں آپکو مدعو کیا تھا۔

لیڈی۔ "جز بہو کر" خیر میں پولیس انسپکٹر سے جسقدر جانتی ہوں بیان کر دوں گی لیکن ان  
 رپورٹروں کی موجودگی پسند نہیں کرتی۔

اس کے منہ سے مذکورہ بالا الفاظ سننے ہی بلا قد آدمی جسکا نام ہارلی تھا اور اسکا  
 لینڈ وارڈسکا ڈیوٹیڈ کپٹن افسیر تھا سامنے آکر اور ادب سے ٹوپی اتار کر سلام کیا اور جس  
 کمرے سے لیڈی ابھی اخبار پڑھ کر آئی تھی وہیں لیجا کر کرسی پر بٹھایا اور خود سامنے  
 والی کرسی پر بیٹھ کر سنجیدہ لب و لہجہ میں کہا۔

ہارلی۔ "میڈم میں بہت زیادہ زحمت نہ دوں گا صرف چند باتیں اور وہ بھی مختصراً  
 دریافت کر دوں گا۔ میں نے سنا ہے مسٹر فریڈرک سبلی آپکے دوست تھے انھوں نے  
 اسوقت اپنے ساتھ کھانا کھانے کے واسطے آپکو مدعو کیا تھا۔

لیڈی۔ وہ میرے شناسا تھے لیکن ابھد کرے دوست نہ تھے جس بنا پر اسکا  
 تمام دیکھال حال معلوم کر سکتی۔ انھوں نے امریکہ کے امپیریل ہوٹل سے دعوتی ٹیلیگرام  
 بھیجا تھا۔

ہارلی۔ کیا مہربانی فرما کر آپ اپنے نام سے آگاہ کر سکتی ہیں۔

لیڈی۔ میرا نام ہنس لوشی ڈیوی کرولیس ہے۔

ہارلی۔ مجھے یقین تھا آپ سے مسٹر فریڈرک سبلی کی نسبت بہت سی باتیں معلوم کر سوں  
 گا، مثلاً وہ کس درجہ کے آدمی تھے ملازمت پیشہ تھے یا تاجر لندن آنے کا کیا  
 سبب تھا۔

لوشی۔ مجھے ان سے زیادہ ریم وراہ نہ تھی۔ سال گذشتہ موسم بہار کے موقع پر وہ  
 لندن میں تھے جب ہی دو تین مرتبہ انکے ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا تھا اس سے  
 پہلے انکے متعلق کچھ نہیں جانتی۔



ہارلی۔ غالباً ٹیلیگرام ملنے کے قبل بھی آپ سے اُن سے خط و کتابت ہو کر گئی ہوگی۔  
لوئسی۔ میرے اس خط و کتابت نہ تھی نہ کبھی میں نے ان سے پتہ دریافت کر کے اس بات  
کی خواہش کی۔

ڈیڈ کیڈ انسپکٹر ہارلی نے خیال کیا مس لوئس ڈی کروئیس کی سب باتیں غلط اور بے بنیاد  
ہیں کیا یہ ممکن ہو بغیر واسم دوستانہ کوئی شخص ممالک غیر سے بذریعہ تارضیافت دے یہ امر  
بھی قابل تسلیم نہیں کہ لوئس مسٹر فرڈرک سبلی کے انٹلیجنٹ آنے کے اغراض و مقاصد سے  
ناواقف ہو تاہم یہ نہ سمجھ سکے کہ لوئسی ان امور پر کیوں پردا ڈالے رکھنا چاہتی ہو جن سے  
کماحقہ آگاہ ہے۔

ہارلی۔ ”کچھ سوچو“ شاید آپ خون کے مقدمہ میں اپنا نام شامل کرنا پسند نہیں فرماتیں۔  
لوئسی۔ ”کسی قدر مسکرا کر“ مجھ پر کیا منحصر ہے کوئی شریف خاتون اسے پسند نہ کرے گی لیکن  
اس سے یہ مطلب نہ نکالو کہ محض اس خوف سے میں وہ باتیں نہیں ظاہر کرتی جو آپ کو  
اس معاملہ میں پہنچا سکتی ہیں۔ آپ یقیناً یمن یا نہ مانیں میں سچ عرض کرتی ہوں مجھے  
اُس سے زیادہ علم نہیں جو بیان کر چکی ہوں۔

ہارلی۔ ”سوچتے ہوئے“ میڈم شاید مجھے آئندہ آپ سے ملنے کی ضرورت پڑے اس لئے  
آپ کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کیا آپ مہربانی فرما کر میری یہ درخواست قبول کریں گی۔  
لوئسی۔ میں ڈیوک آف پورٹس موٹھ کے مکان میں رہتی ہوں۔

ہارلی۔ ”نوٹ بک پر سپہ لکھکر“ میڈم میں آپ کا مشکور ہوں اور اس رحمت و ہی کی مٹا  
چاہتا ہوں۔ امید ہے اگر آپ کو مسٹر فرڈرک سبلی کے متعلق کوئی نئی بات معلوم ہوگی تو مجھ کو  
ضرور مطلع فرمائیں گی۔



# باب

## پنچتر گڑھم

سر گیا سر سے تہی زلف کا سودا نہ گیا  
دل گیا دل سے مگر داغ تمانہ گیا  
(خبر لکھنوی)

میں نوٹسی ڈی کر دیس سے زیادہ حال معلوم نہ ہونے کے خیال سے مسٹر ہارنی رخصتی  
سلام کر کے کمرے سے بھاگ کر آفس میں چلے گئے۔

انکے جانے کے بعد میں نوٹسی باہر نکلی اور آفس میں پہنچ کر ہڈی کا کرک سے ایک گاڑی منگ  
وینے کی خواہش کی اس کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ ایک فٹن گاڑی ہوٹل کے صدر دروازے  
سے آگئی۔ میں نوٹسی کا چہرہ اٹھایا ہوا تھا گو اس نے اندرونی پریشانیوں کو دبا کر بہت کچھ  
حالت سنبھال لی تھی تاہم کبھی کبھی ماسٹے کی شکستیں دینی اضطراب کی پردہ دہی کر دیتی تھیں۔  
مختلف اخباروں کے کئی رپورٹرز بازی خیرین معلوم کرنے کے لئے ہوٹل میں اور ہر گز

ہٹل پہنچے تھے ان میں سے بعضوں نے میں نوٹسی کا تعاقب بھی کیا حالانکہ اس نے کھلے الفاظ  
میں ان لوگوں کو مطلع کر دیا تھا کہ آپ لوگ بیکار آینا وقت ضائع کرتے ہیں مجھ سے اس  
معاملے میں کچھ معلوم نہ کر سکیں گے لیکن کسی نے اس کی بات پر اعتناء نہ کیا۔

میں نوٹسی ڈی کر دیس گاڑی پر سوار ہو کر ایک طرف روانہ ہوئی۔ تھوڑا ہی راستہ  
طے ہوا تھا کہ اسے خیال پیدا ہوا مبادا کوئی میرا تعاقب نہ کر رہا ہو۔ اس نے گھڑکی سے  
سر نکال کر دیکھا دو گاڑیاں تیزی سے تعاقب کر رہی تھیں اسکا ارادہ کہیں اور جانے کا  
تھا لیکن بچھا کرنے والوں کی وجہ سے وہ ارادہ منسوخ کر دیا اور کوچان کو پکار کر حکم دیا۔  
نوٹسی نے کوچان گاڑی ہارڈ اسٹورس لے چلو۔

حکم کے مطابق گاڑی راستے طے کرتی ہوئی ہارڈ اسٹورس پہنچ گئی گاڑی سے اتر کر  
نوٹسی نے دیکھا تعاقب کرنے والی گاڑیاں دکھائی نہیں دیتی ہیں اس نے اپنے ہٹوسے  
سے چند نفرتی سکے بھاگ کر گاڑی بان کو دیکر کہا۔



لوٹسی۔ "یہ لوہٹا راگرایہ اور یہ انعام ہے یقین ایک گھنٹہ یہاں ٹھہر کر میرا انتظار کرنا چاہئے اگر اس درمیان میں اپنے کام سے فارغ ہو سکی تو اسی گاڑی پر واپس چلوں گی۔"

وہ جواب کا انتظار کرنے بغیر وہاں سے ایک طرف روانہ ہوئی تھوڑی دور چل کر ایک دوسرے راستے پر پہنچی اور کئی گلیاں اور سڑکیں طے کرتی ہوئی ایک گاڑی کے اڈے پر پہنچی اور ایک خوبصورت سی گاڑی کرایہ کر کے یہاں میل اسٹریٹ پہنچ گئی۔

یہاں ایک عالیشان کلب تھا جہاں خوش باش مفکری سے کھیل تماشوں کے مشغولین سے دل بہلایا کرتے تھے۔

کلب کے دروازے پر گاڑی رکھ کر اتر پڑی اور کلب کے دربان کو ایک کارڈ دیکر کہا، لوٹسی۔ لو اس کارڈ پر جن صاحب کا نام لکھا ہے انھیں یہ کارڈ دیکر کہہ مہربانی فرما کے مجھے بھی ابھی بلوائیں۔

دربان سلام کر کے چلا گیا، لوٹسی برآمدے میں سرسبکی کی حالت میں ٹھہرے لگی تختیاں پندرو منٹ بعد ایک لبتا ٹوٹنگا قوی ہیکل بے ریش و بروت شخص ٹوپی ہاتھ میں لئے آ موجود ہوا یہ طویل القامت شخص وضع قطع کے لحاظ سے انجسٹان کا باشندہ نہ معلوم ہوتا تھا، اسکی طرز پوشاک اور طور طریقہ بتا رہے تھے کہ امریکہ کا رہنے والا ہے۔

امریکن۔ "ہیں" میں لوٹسی تم یہاں کہاں؟  
لوٹسی۔ مسٹر بکٹر اسوقت میرا نا تعجب سے غالی تھیں یقین تو شاید گمان ہی نہ ہوگا۔ کہ میں اسوقت مقامی استعماری آؤنگی لیکن ایک ضرورت نے یہاں آنے پر مجبور کر دیا۔  
بکٹر۔ امید ہے وہ ضرورت کوئی اچھی ہی ضرورت ہوگی۔

لوٹسی۔ ہم لوگوں کے متعلق کسی قدر پریشان کن ضرور ہے مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں کچھ ہرج نہ ہو تو میرے ساتھ گاڑی پر سوار ہو لو وہیں تم سے بیان کر دوں گی۔  
بکٹر۔ ذرا مشکل ہو مسٹر مبالہ سے تاش کھیل رہا تھا، تھا کارڈ دیکھ کر چلا آیا۔ میں لوٹسی میری بازی کا رنگ بہت اچھا ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں ان سے کچھ بات کر دوں گی۔  
رقم جیت لوں گا۔

لوٹسی۔ "بکٹر میں دیکھتی ہوں تم تاش کے پیچھے اپنے تمام فرائض بھوسے نیٹھے ہو میں اسوقت تم سے جو باتیں کہنا چاہتی ہوں وہ نہایت ہی ضروری اور تاش کی بازی سے"



بہت زیادہ سوومند ہیں۔

پس وپیش کے ساتھ ہیکٹر گاڑی پر سوار ہوا۔ لوئسی ڈی کروئیس بھی آ بیٹھی۔ گاڑی ایک طرف روانہ ہوئی۔ تھوڑی دیر تک دونوں خاموش رہے چند منٹ کے وقت کے بعد لوئسی ڈی کروئیس نے کہا۔

لوئسی۔ ہیکٹر یقیناً اخبار بینی کی عادت ہو یا نہیں۔

ہیکٹر۔ مجھے عادت تو نہیں ہر کبھی کبھی بیکاری کی حالت میں کوئی اخبار دیکھ لیتی لیکن تاہوں۔ سچ تو یہ ہے بیان کے اخباروں سے نفرت ہے انکے کالم کے کالم فضولیات سے بھرے ہوتے ہیں۔

لوئسی۔ یقیناً ہر تم نے یہ واقعہ تو ضرور سنا ہوگا کہ لوڈ پول اور لندن کے درمیانی راستے میں اسپیشل ٹرین پر ایک سنگین جرم ہوا ہے۔

ہیکٹر۔ اس واقعہ کو لندن کا بچہ بچہ جانتا ہے یقیناً اس سے کیا سروکار ہے۔

لوئسی۔ ”بہت کچھ“ اسپیشل ٹرین کے جس مسافر کا خون ہوا ہو اسکا نام مسٹر فریڈرک سلی تھا وہ میرے وطن تھے انکے متعلق جب قدر معلومات سمجھے ہو شاید بیان کسی اور کو نہیں۔

انھوں نے امریکہ سے مجھے ٹیلیگرام کے ذریعہ سے آج بارہ بجے شب کو کارڈینس ہوسٹل میں

اپنے ساتھ کھانا کھانے کے لئے مدعو کیا تھا چونکہ میں اخبارات کا مطالعہ نہیں کرتی اس سبب سے انجان ہوسٹل پہنچ کر انکی آمد کا انتظار کرنے لگی۔ وقت گزر جانے پر ایک کلرک سے دریافت

کیا اپنے اخبار دیدیا اس کے پڑھنے سے قتل کی خبر دریافت ہوئی اس وقت ڈیڈ کیوٹو اپر

مسٹر فریڈرک نے میرا اظہار لیا اخبارات کے رپورٹروں نے سمجھا کیا ان لوگوں سے جان بچا کر

بیان آئی ہوں۔

ہیکٹر۔ ”لوئسی۔“ یہ مسٹر فریڈرک سلی کون تھے اور یقیناً دعوت دینے کا کیا سبب تھا۔

لوئسی۔ کئی برس پیشتر فریڈرک سلی واشنگٹن گورنمنٹ کے آفس میں ملازم ہوئے تھے چونکہ

واشنگٹن میں تعلیم آدمی تھے روزانہ کچھ نہ کچھ ترقی کرنے لگے اس زمانے میں کبھی کبھی نئے

خط لکھا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انگلینڈ آکر مجھ سے ملے تھے انھوں نے بیان کیا تھا

میں پولیٹیکل ضرورت سے سینٹ پیٹرس برگ اور برلن گیا تھا اور بیان بھی آیا ہوں۔ وہ

اس سے قبل کبھی لندن نہیں آئے تھے۔ اس لحاظ سے بیان بالکل اجنبی تھے صرف اس



انھوں نے کبھی کبھی مجھ سے مدد حاصل کی تھی بس اسی سے میں نے اس مرتبہ بھی انکے آنے کا سبب معلوم کر لیا ہے۔

ہیکسٹر۔ کیا تم بتا سکتی ہو وہ یہاں کیوں آئے تھے انکے ہاتھ میں کیا کام تھا آیا ہم لوگوں کے مخالف تھے یا موافق نیز اس قتل کا راز معلوم کرنے کو پولیس بھی ہمیں ہے۔

لوئسی۔ پولیس ایک شہہ حال بھی بغیر میری امداد کے معلوم نہیں کر سکتی کیا تم نے وہ نوٹ نہیں پڑھا جو اس راز کے متعلق ہے پولیس نے امریکہ کی تاریخ روانہ کئے لیکن جواب شافی نہ دلا کسی نے یہ بھی نہ بتایا فریڈرک سبلی کون تھا تاہم میں نے طے کر لیا ہے اس معاملہ میں تھوڑا بہت حال تم سے بیان کر دوں۔ مسٹر فریڈرک سبلی جن اغراض کی بنا پر سینٹ پیٹرس برگ اور برلن گئے تھے اسی بنا پر یہاں بھی آ رہے تھے انکے ہاتھ میں امریکن گورنمنٹ کا نہایت ضروری اور اہم کام تھا۔

ہیکسٹر۔ متعجب نہ ہو، ہنس لوئسی تم کیا کہہ رہی ہو امریکن گورنمنٹ بھلا اسکے سپرد ملکی خدمات کر سکتی ہے۔

لوئسی۔ مسکراتے ہوئے، "محققین اپنی معاملہ فہمی پر بڑبڑانا ز تھا افسوس اپنے گھر کی خبر بھی نہیں یہ مسئلہ بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتا اکثر کام ایسے ہیں جو گورنمنٹ ڈاک کے ذریعہ سے نہیں بھیجتی بلکہ مزید احتیاط کے طور پر اپنے سفیر کی معرفت بھی طے کرنا نہیں چاہتی وہی کاغذات جن میں مذکورہ بالا قسم کے کام ہوتے ہیں۔ گورنمنٹ اکثر غیر معروف اور معمولی آدمیوں کی معرفت روانہ کرتی ہے۔

ہیکسٹر۔ میں جانتا ہوں بعض گورنمنٹیں اس طرح کی چالیں کھیلا کرتی ہیں مگر واشنگٹن گورنمنٹ کی نسبت یہ پہلا ہی واقعہ ہے بشرط تھا را بیان صحیح بھی ہو۔

لوئسی۔ یہ صحیح ہے امریکن گورنمنٹ کا یہ مسلک نہ تھا لیکن اسے متواتر دہو کا کھانے سے اپنی روش بدل دی ہے۔ آجکل عجیب پھیل چلی ہوئی ہے ہر سلطنت اپنی اپنی قوت بڑھا رہی ہے۔ امریکہ نے بھی فوجی طاقت بہت زیادہ بڑھائی ہے کہا نہیں جاسکتا آئندہ کیا ہو نیوالا ہے۔

ہیکسٹر۔ ہنس لوئسی تم نے جب قدر خیالات ظاہر کئے سب تو صحیح نہیں مانے جاسکتے لیکن یہ امر حیرت انگیز ہے کہ عورت ہو کر ملکی معاملات میں عقل آرائی کرتی ہو یہی سبب ہے کہ نیویارک



اور آئرلینڈ کے کارکنوں نے یقین خوشنودی مزاج کا سارٹیفکیٹ دیا ہو تم دولت امریکہ کی  
بچی خیر خواہ ہو اس بنا پر کسا جاسکتا ہو پتھارا نیرا قبائل آسمان ترقی پر جگمگا رہا ہے میں اس  
زمانے کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں جب سیاسی حکمہ جات میں عمرتین زبردستی گھس  
پل کر جگہ کر لیں گی، فوج میں اعلیٰ اعلیٰ عہدے پائیں گی اور میدان جنگ میں قلعہ شکن  
گولوں کے بدلے سنگا ہوں کے بان اور کھینے ہوئے ابروؤں کی تلواریں چلیں گی اسوقت  
ہم لوگ تم سے شادیاں کر کے خوش و مسرور ہونگے۔

لوٹسی - خیرت باتیں تو پھر ہوتی رہیں گی سبجے اسوقت مسٹر فریڈرک سٹیلن کی نسبت جو کہنا ہو  
سُن لو۔

پچھتر - پیاری بس لوٹسی پتھاری باتیں عجیب بلکہ عجیب تر ہیں امریکن گورنمنٹ کا معمولی آدمیوں  
کی معرفت کسی ملکی معاملات کے متعلق پیغام بھیجا عقل نہیں قبول کرتی لیکن چند وجوہ سے  
یقین غلط بیانی کا الزام بھی نہیں دے سکتا۔ کوئن روڈر فاسٹر کے کتیاں اور لوڈر پول کے  
اسٹیشن ماسٹر کا اسقدر فریڈرک کی مدد کرتا رہا ہو ضرور اسے کسی ایسے شخص سے تعلق  
تھا جو ان یا توں پر قدرت رکھنے والا ہو۔

لوٹسی - اسپیشل ٹرین پر قتل کی واردات ہونا بھی ظاہر کہ تاہم کہ ضرور انکے پاس پرائیوٹ  
کا غذات تھے اور انکا قاتل بھی وہی شخص ہو سکتا ہے جسے ان معاملات سے تعلق  
ہوگا، بہر حال اس میں شک و شبہ نہیں کہ مسٹر فریڈرک کسی خفیہ خدمت کو انجام دینے کی  
غرض سے انگلینڈ آ رہے تھے کیونکہ جب وہ سینٹ پیٹریکس برگ اور برلن سے اپنی  
خدمات انجام دیکر واپس ہوئے تھے اسی زمانے میں مجھ سے ان سے ملاقات ہوئی تھی  
اسوقت بھی انھوں نے سرکاری کاموں میں مجھ سے امداد طلب کی تھی۔ میں نے نہایت ہوشیاری  
سے انکا دیا ہوا پکیٹ مسٹر گریم سیرامرکہ کی خدمت میں پیش کر دیا تھا۔

پچھتر - تعجب سے میری سمجھ میں نہیں آتا جب مسٹر فریڈرک خود لندن آئے تھے تو مسٹر گریم  
تک جاتے ہوئے کونسا امر مانع تھا۔

لوٹسی - ہاں مجھے بھی پتھاری طرح تعجب ہوا تھا اور ان سے سوال بھی کر بیٹھی تھی جس کے  
جواب میں انھوں نے کہا تھا مجھے مسٹر گریم یا انکے آفس کے کسی ملازم سے ملنا مناسب  
نہیں لوگ مشکوک ہونگے لہذا کسی ایسے شخص کی ضرورت ہو جو امریکن سیر سے کوئی تعلق نہ



رکھتا ہو لیکن امرگن کو فرسٹ کا وفادار رہا ہوا اسکی معرفت اب اور آئندہ بھی ایسے خدمات انجام پاتے رہیں گے۔

پنکسر۔ یہ سب سچ ہو لیکن تمہارے علاوہ اور بھی بہت ایسے شخص ملین گے جو ان کاموں کو آسانی سے کر سکتے ہیں تم میں کیا خصوصیت تھی جو فریڈرک سبلی نے ہزاروں آدمیوں میں صرف یحقیق انتخاب کیا۔

لوئسی۔ یہ ابھی سمجھائے دیتی ہوں مگر گرہم کی پہلی بی بی سے اور مجھ سے بچہ دوستی تھی جب تک وہ زندہ رہیں میری آمد رفت جاری رہی اس لئے میرا وہاں جانا لوگوں کو مشکوک نظر نہ آئیگا محض اس بنا پر میرا انتخاب ہوا اور آج بھی کسی خفیہ کام کے لئے کارونیشن ہوٹل میں میری دعوت تھی۔

پنکسر۔ بس میں تمہارا مطلب سمجھ گیا مگر یہ تو بتاؤ مگر گرہم سے ملاقات ہونے پر کیا کیا اُن کو کہہ سکتا ہوں

لوئسی۔ یہ تمہاری مصلحت پر منحصر ہے جو جو مناسب خیال کرو کہہ دو۔





# باب

## مٹراسٹینٹین

(خبر کنہوی)

کھویا گیا تجس جانان میں اس طرح  
نامہ اسٹریٹ اپ رہی جستجو مجھے

کون روز فاسٹر کے پیچھے لور پول سے میل ٹرین پر سوار ہو کر لندن پہنچے تو انہیں پلیٹ فارم پر بہت سے نامہ نگار اور ڈیٹیکٹو پولیس کے آدمی ملے جو مٹراسٹر ٹریک سبلی کے متعلق جدید معلومات حاصل کرنے کی امید پر آئے تھے انھوں نے تمام مسافروں کو مقتول کے حال سے اسی طرح ناواقف پایا جیسا خود تھے۔ ایوننگ کا مٹ کے نامہ نگار نے کمال دانشمندی سے ایک مسافر کو پہچان لیا جو مٹراسٹر ٹریک سبلی کے واقعات بتا سکتا تھا وہ مٹراسٹینٹین سے بلا اور بیان کیا۔

مجھے لور پول اسٹیشن سے ٹیلیگرام ملا کہ آپ مٹراسٹر ٹریک کا حال بتا سکتے ہیں وہ آپ انکے ہم سفر اور ہم وطن ہیں۔ مٹراسٹینٹین نے ہزار طرح سے اپنا بیچا چھڑانا چاہا لیکن نامہ نگار ہاتھ دھو کر سیتھے پڑ گیا۔

اسٹینٹین۔ آپ کا یہ خیال اتنا صحیح نہیں جتنا آپ سمجھتے ہوئے ہیں مٹراسٹر ٹریک سبلی سے اور مجھ سے ہٹا سائی ضرور تھی لیکن اس قدر نہ تھی کہ میں انکے تمام وکمال حالات سے واقف نہ بن بغرض محال جانتا بھی ہوں تو آپ سے کیوں بیان کروں۔

نامہ نگار۔ بیشک آپ پر زور نہیں ڈالا جاسکتا کہ ضرور اپنی معلومات سے آگاہ کیجئے لیکن اخلافا دریافت کرنا برا بھی نہیں مٹراسٹر ٹریک سبلی کے قرابت دار یا دوست احباب انکے گائیڈ ہیں یا نہیں یہ کوئی بھی نہیں کہہ سکتا نہ یہی بتایا جاسکتا ہے کہ وہ کسوجہ سے انگلستان کا سفر کر رہے تھے تاہم اسپیشل ٹرین پر بعد شان شوکت سفر کرنے سے احتمال ہے کہ وہ یا تو خود کوئی دولتمند شخص تھے یا کسی دولت مند کی سرکار سے متعلق تھے خیر کچھ بھی ہو لیکن آپ کے ہم وطن تھے جو ہمارے ملک میں اس بید روی سے قتل ہو گئے۔ ہم لوگ انکے قاتل کا



پتہ لگانے کے لئے بھیجیں مین مگر جب تک اُنکے حالات سے واقف نہ ہونگے اسوقت تک کامیابی کی کوئی صورت معلوم نہیں ہوتی اگر آپ چند باتیں بتا کر اپنے ہوطن کے قابل کی تلاش میں نہایت پیدا کر دین گے تو کیا کچھ نقصان ہو۔

اسٹیشن - پلیٹ فارم سے باہر بیٹھے ہوئے "مین مسٹر فریڈرک سبلی کی نسبت کوئی ایسی بات نہیں جانتا جس سے آپ لوگ اس قتل کے متعلق کوئی مفید بات معلوم کر سکیں اگر آپ میری زبانی انکے وہ حالات جو مجھے معلوم ہیں سُننے کے واسطے مصرعین تو میرے ہمراہ امرکین ہاٹل شریف لے چلے وہاں اطمینان سے بیٹھ کر جو کچھ جانتا ہوں عرض کر دوں گا۔

دونوں آدمی بیٹھے ہوئے اسٹیشن سے باہر نکلے اور گاڑی کرایہ کر کے قلیون سے چھت پر اسباب رکھوایا اور خود اندر بیٹھ کر امرکین ہاٹل کی طرف روانہ ہوئے راستے میں مسٹر اسٹیشن نے کہا۔

اسٹیشن - آپ مسٹر فریڈرک کے متعلق مزید حالات معلوم کرنا چاہتے ہیں لیکن میں نہایت افسوس سے کہتا ہوں مجھ سے اُن سے بہت تھوڑی ملاقات تھی جو کچھ اُنکے باب میں بیان کر دینا ہرگز اس قابل نہ ہوگا کہ اخبار میں شائع کیا جائے مناسب تھا اگر آپ کسی ایسے سے ملتے جوائی حالت سے پوری واقفیت رکھتا ہوتا۔

نامہ نگار - یہاں اُنکی حالت سے کوئی واقف ہی نہیں آپ جو کچھ بھی بیان کریں گے وہی ہمارے واسطے کافی ہو۔

اسٹیشن - خیر اگر آپ مصرعین تو مجھے بھی بیان کرنے میں عذر نہیں مسٹر فریڈرک سبلی امریکہ کے رہنے والے شریف آدمی تھے اور گورنمنٹ آفس سے تعلق رکھتے تھے اُنکے چال چلن اعلیٰ تھے صرف انھیں امارت کا خیال بہت زیادہ تھا مانٹینی باٹون کو پسند کرتے تھے انھیں سرکار سے جو وظیفہ ملتا تھا اُسی میں اپنی بسر کرتے تھے انھیں سیاحت کا بھی شوق تھا یورپ کے بڑے بڑے ملکوں کی سیر کر چکے تھے - تین سال قبل جب میں اپنے فرم کے نمونہ لے کر انگلینڈ آیا تھا اس زمانہ میں وہ بھی یہیں موجود تھے مجھ سے اُن سے پہلے ملاقات اسی سرزمین پر ہوئی تھی چونکہ میں بھی اپنا کام ختم کر کے پیرس جانے والا تھا اور وہ بھی وہاں کی سیر کا قصد رکھتے تھے لہذا میں نے ان سے اپنے ساتھ چلنے کی خواہش کی لیکن انھیں نے اپنی عادت کے موافق اسپیشل ٹرین چھڑوانے کا قصد کیا وہ ہر شخص سے ملتے



ہوئے گھبراتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انکے جاننے والے بہت کم اور شاذ شاذ ہیں۔  
نامہ نگار۔ تو کیا حقیقتاً وہ امر قدر دو لکھ نہ تھے۔

اسٹیشن۔ عرض تو کرتا ہوں وہ گورنمنٹ آفس میں ایک کلرک تھے لیکن پھر بھی اپنی ظاہری  
حیثیت امیرون کی طرح بنائے رکھتے تھے یہی واقعہ انکی عادت پر روشنی ڈالنے کو کافی ہے  
کہ کوئن روز فاسٹر پر دیکر بندرگاہ پہنچنے کا انتظار نہ کر سکے۔ کسی نہ کسی طرح اتر کر اسپیشل  
ٹرین سے لندن روانہ ہو گئے۔ جب تک جہاز میں رہے کبھی اپنے کہیں سے باہر نہ آئے  
شاید ایک آدھ بار چند منٹ کے واسطے ڈک پر آئے ہوں تو آئے ہوں، عام مسافروں کی  
طرح انھوں نے کئی بات چیت بھی نہ کی۔ ہر وقت اپنے کمرے میں تنہا بیٹھے رہے ایک  
یا دو بار میں نے انھیں جہاز کے خلاصیوں سے کہتے ہوئے سنا ہے کہ میں نے لندن  
میں ہفتہ کی شام کو ایک حسین لیڈی کی دعوت کی ہے جس طرح بھی ممکن ہوا اٹھیک ٹائم پر  
پہنچنے کی کوشش کروں گا شاید اسوجہ سے اسپیشل ٹرین بھی چھڑوائی ہو۔

نامہ نگار۔ شاید اسے انکے پاس اسٹیشن جہاز کمپنی کے انفرانچائز اور نیز کسی بااثر شخص کے  
خطوط بھی تھے جو انھوں نے مطلب برادری کے لئے ایک جہاز کے کپتان کو اور دوسرا اورپل  
کے اسٹیشن ماسٹر کو دیا تھا ان خطوں میں کیا عبارت تحریر تھی یہ معلوم نہ ہو سکا۔

اسٹیشن۔ یہ تو کوئی مشکل مسئلہ نہیں مسٹر فریڈرک سبلی انفرانچ کے خوش رکھنے کے طریقوں  
سے آگاہ تھے اور امریکہ میں بہت زیادہ سفارشیں کارآمد ہوا کرتی ہیں، کیا عجیب ہے مسٹر  
فریڈرک نے احتیاطاً چند سفارشی خطوط حاصل کر لئے ہوں۔

نامہ نگار۔ مسٹر اسٹیشن آپکی عنایت کا مشکور ہوں آپ سے مجھے مفید و جدید حالات  
معلوم ہوئے۔ صرف ایک بات اور دریافت کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ کیا مسٹر فریڈرک کا  
کوئی مخالف بھی تھا ان سے کسی سے جھگڑتی یا نہیں۔

اسٹیشن۔ جناب میں آپکا یہ گمان غلط ہے کہ محض عداوت ہی کی بنا پر خون کیا جاتا ہے اگر  
واقعات عالم پر نظر ڈالئے تو بکثرت نظیر مل سکتی ہیں کہ لوگوں نے بغیر کسی پرغاش  
کے صرف روپیہ حاصل کرنے کی آرزو میں اکثر خون کئے ہیں مسٹر فریڈرک بھی  
یقینی روپیہ کی وجہ سے مارے گئے گواخبارات میں انکے پاس روپیہ کم کھانے کی طبعیت  
شاید ہوتی ہیں لیکن میں کبھی تسلیم نہ کروں گا کہ انکے پاس روپیہ نہ تھا جو شخص اسطرح



کر کے اپنے دیگر مسافروں سے پہلے کناسے پر آئے جو دو گھنٹے انتظار نہ کر کے اسپیشل ٹرین چھوڑنے کے پاس روپیہ نہ ہو یہ تو بالکل عجیب بات ہے۔ البتہ یہ امر تعجب سے خالی نہیں کہ امرتسر تیز جانے والی ٹرین پر قاتل کیونکر پہنچ گیا اور اپنا کام کر کے کہاں اور کیونکر آکر گیا شاید چند روز میں آپسے یہاں کی پولیس ان واقعات کو تاریکی سے نکال کر روشنی میں لے آئے گی۔

## باب

### دریافت حال

(نہجہ لکھنؤ)

عرض کرتا ہوں جو حال دل مضطرب و شوق

چنگیوں میں مجھے ہنس ہنس کے اڑا رہا ہے

مسٹر اسٹینٹن کی مدلل باتیں ایسی نہ تھیں جو پورے انجینئرس تسلیم کرنے میں پس و پیش کرتا رہتا ہو چاہے باتیں غلط قیاس نہیں، وہ سپر کی طرح میں اکثر ایسے واقعات ہوتے بہتر ہیں تاہم اسے اور بھی بہت کچھ دریافت کرنے کی امید تھی مگر مسٹر اسٹینٹن سے زیادہ باتیں نہ معلوم ہونے کا یقین کر کے وہ ان سے رخصت ہو کر اخبار کے دفتر میں آیا۔

شام کے اخبار میں اسکا آرٹیکل بہت زور میں شایع ہوا وہ باتیں جو مسٹر اسٹینٹن کی زبانی دریافت ہوئی تھیں سارے لندن میں شہر ہو گئیں۔ شوقین طبع حضرات جو اس واقعہ کی معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے ان باتوں سے اور زیادہ متعجب ہوئے اخبار بحسرت فروخت ہوا۔ نامہ نگار کا لکھا ہوا آرٹیکل مسٹر ہارڈی ڈیڈیکوٹ انسپکٹر نے پڑھا کہ وہ دل میں بھی مسٹر اسٹینٹن سے ملاقات کرنا چاہتا تھا پورا ہوا وہ اس وقت امریکن ہوٹل پہنچا۔ اس وقت مسٹر اسٹینٹن غسل کر کے کمرے میں بیٹھ چکے تھے اور آئینہ کے سامنے کھڑے انگلی کر رہے تھے کہ مسٹر ہارڈی در داخل ہوئے اور بعد صاحب سلامت کے کہا۔

ہارڈی۔ میں اس طرح بغیر اطلاع آپسے یہاں آنے کی معافی چاہتا ہوں چونکہ معاملہ کی تحقیقات کی تعمیل ہو رہی ہے اس لئے اطلاع دینا آتا طویل عمل معلوم ہوا۔ میں گورنمنٹ برطانیہ کے محکمہ نوٹس



کیا جانب سے بھیجا گیا ہوں معتبر ذریعوں سے معلوم ہوا ہے آپ مسٹر فرڈرک سبلی کو جانتے ہیں شاید آپ نے شاید گاہ کہ وہ اسپیشل ٹرین پر لندن آرہے تھے کسی بد معاش نے اٹھائے راہ میں اسپیشل ٹرین پر چڑھ کر انہیں بیرجی سے قتل کر دیا۔

اسٹینٹن۔ "ہاں میں نے یہ واقعات سنے ہیں اور مسٹر فرڈرک سبلی کو بھی کسی قدر جانتا ہوں اسی علم کی بدولت لندن آتے ہی مصیبت میں پھنس گیا ہوں اسٹینٹن ہی سے رپورٹوں نے جان ضیق میں کر دی ہے۔ حال بیان کرتے کرتے دماغ پریشان ہو گیا ہے۔

ہارلی۔ جی ہاں مجھے معلوم ہے میں نے وہ اخبار دیکھا ہے جس میں آپ کا حوالہ دیکر آرٹیکل شائع کیا گیا ہے۔

اسٹینٹن۔ "بس وہی کافی ہے جس قدر مجھے معلوم تھا سب بتا دیا اس سے زیادہ کچھ نہ بتا سکوں گا۔

ہارلی۔ اس بیان سے قابل کا پتہ چلتا تو بہت مشکل ہے۔

اسٹینٹن۔ اس کا کیا علاج میں جس قدر جانتا تھا ایک مرتبہ نہیں سیکڑ دن مرتبہ بیان کر چکا ہوں۔

ہارلی۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں وہ کیا کام کرتے تھے۔

اسٹینٹن۔ یہ تو میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں وہ امریکن گورنمنٹ کے آفس میں ملازم تھے۔

ہارلی۔ میرا مطلب ہے انکے متعلق کیا کام تھا کس محکمہ میں ملازم تھے۔

اسٹینٹن۔ "صحت کے ساتھ بتانا تو مشکل ہے گمان ہوتا ہے کہ وہ صیغہ آبکاری میں کام کرتے تھے۔

ہارلی۔ مرہانی فرما کر کیا آپ بتا سکتے ہیں وہ پرائیوٹ خدات بھی بجالاتے تھے یا نہیں۔

اسٹینٹن۔ نہیں میرا جہان تک خیال ہے وہ بہت کھرے آدمی تھے بکھڑوں کے کام میں ہاتھ لگا پسند نہ کرتے تھے انکے مزاج میں انارت بھی تھی شان و شوکت کے دلدادہ تھے ہارلی۔ کم از کم یہ تو ضرور ہی معلوم ہو گا اسٹینٹن کس غرض سے آئے تھے۔

اسٹینٹن۔ گو اس سفر میں ہم اور وہ ایک ہی جہاز سے آرہے تھے تاہم ان سو ملاقات کی وجہ سے نہیں آئی کیونکہ وہ شاید ہی اپنے کپتین سے ملتے تھے۔



بارنی۔ آپنے رپورٹر سے اپنا خیال ظاہر کیا تھا مگر فریڈرک سبلی روپیہ کی وجہ سے اسے  
گئے لیکن اخبار دن میں جو رقم انکے پاس سے برآمد ہونا لکھا ہو گیا اس سے زیادہ رقم  
انکے پاس تھی۔

اسٹینٹن۔ ہان مین وثوق سے کہہ سکتا ہوں انکے پاس اس سے زیادہ رقم تھی جب تک  
وہ جہاز پر ہے اسکا روپیہ جہاز کے خزانچی کے پاس امانتاً جمع رہا اور جب وہ آنے لگے تو اپنا  
روپیہ واپس لیا لیکن تعداد بتانا مشکل ہو۔

بارنی۔ ”چلنے کے واسطے کسی سے اٹھ کر“ میں خیال کرتا ہوں ابھی چند روز لندن میں آپکا  
قیام ہے گا۔

اسٹینٹن۔ ایک ہفتہ اور رہوں گا، اپنے کارخانے کے نمونے یہاں کے تاجروں کو دکھانا  
ہیں اس کے بعد پیرس چلاؤں گا اگر آپ کو ضرورت ہو تو پیرس کے کنگ ہٹل میں مجھ سے  
ملنے گا لیکن یہ واضح رہے مگر فریڈرک سبلی کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا  
جو عرض کر چکا ہوں۔

فریڈرک سبلی اسٹینٹن مگر بارنی سے رخصت ہو کر ہٹل سے نکل گئے۔ ہنزہ مسٹر جیمس اسٹینٹن  
کرسی پر بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجی انھوں نے اٹھ کر دریافت کیا کون  
ہے معلوم ہوا کوئی شخص کہتا ہے آپ مہربانی کر کے رات بجے شام کو اپنے کمرے میں ملین  
ملاقات کا ٹائم معلوم کر کے وہ کرسی پر آکر بیٹھے ہی تھے کہ بوائے نے ایک کشتی میں کسی کا  
کارڈ لاکر دیا مسٹر اسٹینٹن نے کارڈ دیکھا اس پر لکھا تھا ”مس لوئس ڈی کروئس“ انھوں  
نے ناگواری کے ساتھ کہا۔

اسٹینٹن۔ انہیں کمرے میں بٹھاؤ میں آتا ہوں۔

بوائے۔ لیڈی صاحبہ کے ساتھ ایک صاحب اور بھی ہیں اسکا کارڈ اس کارڈ کے نیچے  
مسٹر جیمس اسٹینٹن نے دوسرا کارڈ نہیں دیکھا تھا بوائے کے کہنے سے اوپر والے  
کارڈ ہٹا کر دیکھا دوسرے کارڈ پر سرولیم برٹڈ لکھا ہے۔ لوگوں کے آنے سے نہایت  
پریشان ہوئے اور متفکرانہ لہجے میں زیر لب بول اُٹھے یہ کون صاحب ہیں۔

بوائے۔ حضور یہ دو ذہن صاحب ایک ہی گاڑی پر آئے ہیں۔

اسٹینٹن۔ اُنھیں بٹھاؤ میں ابھی آتا ہوں۔



روئے کے جانے کے بعد کچھ دیر تک مسٹر جیمس اسٹینٹن سر جھپکائے کچھ خیال کرتے رہے پھر  
 سگورٹ کھینچنے لگا کہ ایک سگار سٹیک لایا اور منہ سے دھوئیں کے پتے پھانکے ہوئے مسٹر لوئی  
 ڈی کروئیس اور سر ولیم بریڈ کے پاس پہنچے اور مصافحہ کے بعد ایک کریسی پر بیٹھ گئے۔  
 سر ولیم بریڈ۔ ہم لوگ معافی چاہتے ہیں، نا وقت آکر آپ کے کاموں میں مداخلت ہوئے ہیں چونکہ  
 میری عزیز دوست مسٹر لوئی ڈی کروئیس آپ کی ملاقات کی خواہشمند تھیں اس لئے آپ کو  
 زحمت دی گئی ہو۔

لوئی۔ آپ کو شاید ہم لوگوں کا آنا نہایت شاق گذرا ہوگا۔

اسٹینٹن۔ میں صاحبہ آپ اس خیال سے مجھ سے محظوب نہ ہوں کہ میرے کاموں میں مداخلت  
 ہوئی ہیں۔ مجھے آپ سے بل کر یہی خوشی ہوئی، فرمائے تشریف آوری کا کیا باعث ہو۔  
 لوئی۔ ابھی ایک اخبار دیکھنے سے معلوم ہوا ہے آپ مسٹر فریڈرک سبلی کے متعلق  
 کافی معلومات رکھتے ہیں، صرف اس غرض سے تکلیف دی ہے شاید کوئی نئی خبر معلوم  
 ہو جائے۔

اسٹینٹن۔ میں حیران ہوں آپ سے کیا بات کہوں جوتی ہو۔ جو کچھ جانتا تھا اخبار  
 کے رپورٹر اسکاٹلینڈ وارڈ کے ڈیڈ کیٹوانسٹر مسٹر بارنی سے بیان کر چکا ہوں۔ میرا  
 گمان ہے شاید آپ سے اور مقتول مسٹر فریڈرک سبلی سے دوستانہ روابط تھے۔

لوئی۔ آپ کا خیال درست ہے مجھے مسٹر فریڈرک سبلی کی خدمت میں نیاز حاصل تھا ان کے  
 وقت قتل ہو جانے سے روحانی صدمہ ہوا ہے آج شام کے اخبار میں آپ کے حوالہ  
 سے ایک مضمون شائع ہوا ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ وہ تمام باتیں  
 رپورٹ سے نہیں بتائی ہیں جو آپ کو معلوم ہیں تاہم آپ کو الزام نہیں دیا جاسکتا۔ بہت  
 ایسے راز ہوتے ہیں جو بیان کرنا مناسب نہیں۔

اسٹینٹن۔ درست ہے میں نے مسٹر فریڈرک سبلی کو کہتے سنا تھا، لندن میں ایک لیڈی  
 کے ساتھ کھانا کھانا ہے کیا وہ آپ ہی ہیں۔

لوئی۔ جی ہاں وہ میں ہی ہوں انھوں نے امریکہ سے مجھے تار دیا تھا افسوس لندن  
 پہنچنے کے پہلے ہی قتل کر ڈالے گئے، مہربانی فرما کر آپ جو کچھ جانتے ہوں بیان کر کے  
 ملکیں فرمائے۔



اسٹینٹن - نہایت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس سے زیادہ نہیں جانتا جو ایوانگ  
کا موٹ میں شائع کیا گیا ہے پھر بھی لوگوں کا گمان ہے مسٹر فریڈرک سبلی میرے گھر سے دو  
تھے میں انکی نسبت بہت کچھ جانتا ہوں حالانکہ یہ سراسر غلط ہے۔

لوئس - آپکے بیان سے معلوم ہوتا ہے لوگوں نے آپکو زچ کر دیا ہے۔

اسٹینٹن - ”کیا عرض کروں جسوقت سے آیا ہوں کھانے پینے کی بھی مہلت نہیں۔“

لوئس - تقریباً پچھتر سال کے، مسٹر فریڈرک سبلی نہایت خوش خلق آدمی تھے وہ میرے  
جسایہ بھی تھے۔ جب میں امریکہ میں پہنچا تھی اس زمانے میں میرا بہن بہت کم تھا لیکن  
انھیں دونوں میں مجھ انکے اخلاق نے خاصہ اثر کیا تھا۔

اسٹینٹن - اس زمانے کا حال تو نہیں جانتا جب سے مجھ سے ملاقات ہوئی ہے میں  
نے انھیں عجیب قسم کا آدمی پایا وہ کسی سے ملنا جلتا پسند نہ کرتے تھے کوئی روز فاسٹر  
پر بشیار مسافر تھے لیکن شکل سے دو تین آدمیوں نے انھیں دو ایک بار اپنے  
کیمپ سے بچتے دیکھا ہوگا۔

سر ولیم بریڈ - معلوم ہوتا ہے وہ نہایت گھمڑے اور خلوت پسند آدمی تھے۔

اسٹینٹن - آپکا خیال صحیح ہے وہ زیادہ بات چیت کرنے کو ناپسند کرتے تھے انکے مزاج  
میں انتہائی خلوت پسندی تھی اتنی ملازمت کو دس بارہ سال سے زیادہ زمانہ نہیں گزرا  
تھا اور ابھی وہ کافی مدت تک محنت کرنے کے قابل تھے تاہم انھیں نیشن حاصل کرنے کی  
بڑی آرزو تھی۔

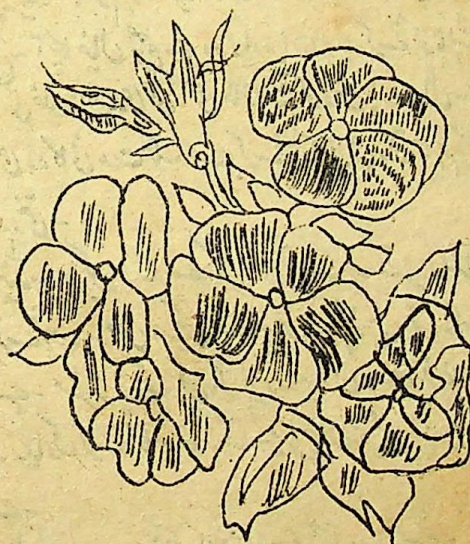
ولیم بریڈ - امریکن باشندے اکثر اسی قسم کے ہوتے ہیں لندن والے ہمیشہ ہمیشہ زندہ  
میں بسر کرتے ہیں۔ بعض امریکن جب پیرس پہنچتے ہیں تو انکے معاشرت میں بھی انقلاب  
ہو جاتا ہے۔ مسٹر فریڈرک سبلی اگر کچھ روز یہاں رہتے تو غالباً ہم لوگوں کو انکی خاموش  
زندگی پر ریا کر کے کا موقع نہ ملتا۔ میرا خیال ہے کہ کسی دشمن نے انھیں موقعہ پا کر ہلاک  
کر دیا ہے۔

اسٹینٹن - میں اس خیال کی مخالفت کر دینگا وہ ایسے شخص ہی نہ تھے جو کوئی شخص انکی  
مخالفت پر آمادہ ہوتا۔

لوئس - کیا یہ ممکن نہیں، بمقتضائے بشریت اسے اور کسی سے شکریہ بھی ہوگی۔



اسٹینٹن - جہاں تک میرا خیال ہوا اسکا کوئی دشمن نہ تھا۔ بڑے افسوس کی بات ہے یہاں کی پولیس  
 اب تک پتہ نہ لگا سکی اگر امریکی کی پولیس یہاں ہوتی تو اب تک قاتل گرفتار ہو چکا ہوتا۔  
 سر ولیم بریڈ - سمجھ میں نہیں آتا اسے قتل کا کیا باعث ہوا یہ تو یقین نہیں کیا جاسکتا کہ ڈاکو  
 نے صرف روپیہ کی لالچ سے انکی جان لی کیونکہ لاش کی تلاشی لینے پر جیپوں سے روپیہ کافی  
 تعداد میں برآمد ہوا اگر روپیہ ہی ہلاکت کا باعث ہوتا تو انکی جیبیں خالی ہونا چاہئے تھیں۔  
 اسٹینٹن - مجھے یقین کامل ہے روپیہ ہی انکی موت کا سبب ہوا، ممکن ہے قاتل کو اتنا موقع  
 نہ ملا ہو کہ انکی جیبوں سے روپیہ بھی نکال سکتا، اگر قمار کی کے خون سے بھاگ گیا۔  
 لوئس - مسٹر اسٹینٹن معاف کیجئے گا میں یہاں بڑی آرزوئے کر آئی تھی میرا خیال تھا مسٹر  
 فریڈرک سبلی کے متعلق بہت سی نئی باتیں سنوگی لیکن میری یہ تمنا پوری نہ ہوئی۔  
 اسٹینٹن - اس معاملے میں میں محض بمقتور ہوں مجھے علم ہوتا تو بغیر عذر و حیلہ آپ سے  
 بیان کر دیتا۔





# باب

## خفیہ ملاقات

اچھا ہوا کہ راہ محبت میں مٹ گئے  
دوہون کی زندگی کا بھی کچھ اعتبار تھا  
(خبر لکھنوی)

میں لوہی ڈی کروئیس اور سرولیم بریڈ کو نصرت کر کے مسٹر جیمس اسٹینٹن جب اپنے  
کمرے میں واپس آئے اسوقت کلاک نے سات بجائے تھے وہ کرسی پر ٹھیکہ مٹا رہا تھا  
بکھر گریں کا انتظار کرنے لگے۔

تھینا پانچ منٹ بعد وہ کمرے میں داخل ہوئے اور پشت کی جانب سے مسٹر جیمس اسٹینٹن  
کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

ہکٹر۔ اگر میرا قیاس غلطی نہیں کرتا تو غالباً آپ ہی کا نام مسٹر جیمس اسٹینٹن ہو۔  
اسٹینٹن۔ رچرڈ ہکٹر گریں کی طرف دیکھ کر۔ "اُن آپ کا قیاس صحیح ہو میرا ہی نام جیمس اسٹینٹن  
ہے۔"

ہکٹر۔ ہاتھ ہا کر۔ آپ سے نیاز حاصل کر کے مجھے دلی مسرت حاصل ہوئی۔  
اسٹینٹن۔ کئے آپ کے آفس کا کیا رنگ ہو۔

ہکٹر۔ اور تو سب ٹھیک ہو لیکن مسٹر جان فورڈ گریں اس واقعہ سے بہت ہی پریشان ہیں  
کیا آپ کچھ بیان کر سکتے ہیں مسٹر فرڈرک سلی کس قسم کے کاغذات لے کر آ رہے تھے۔  
اسٹینٹن۔ میں اُن کاغذات کے مضمون سے آگاہ نہیں ہوں لیکن اسکی نقل موجود ہو۔  
ہکٹر۔ کیا کوئی روز فاسٹر پر کسی خبر نے اُن کا تعاقب کیا تھا۔

اسٹینٹن۔ مجھے اسکا بھی علم نہیں فرڈرک سلی مجھ سے بالکل الگ تھلگ رہتے تھے اور  
مجھ سے پہلے اسپنل ٹرین سے روانہ ہو گئے تھے وہ جو کاغذات لارے پہ تھے انہیں قریب  
اپنے کورٹ کے لائننگ والی خفیہ جیب میں رکھتے تھے۔

ہکٹر۔ چاروں طرف دیکھ اور اطمینان کر کے "اس معاملہ میں آج سہ پہر کو چند خبریں



موصول ہوئی ہیں اسی واسطے مسٹر جان فورڈ گروہم نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ سوچتے سوچتے اس کے سر میں درد ہونے لگا ہے سمجھ میں نہیں آتا اس قتل کا الزام کس پر لگایا جائے نہایت عجیب وارادہ ہوئی ہے۔

اسٹینٹن۔ ہونے والی بات ہو کر ہی اب ہمیں آئندہ کی فکر کرنا چاہئے میں نے ریڈرٹون اور پولیس والوں سے بیان کیا ہے مسٹر فرڈرک سبلی کے پاس بہت دولت تھی اسی سے لٹیروں نے موقع پا کر قتل کر دیا ہے۔

ہیکٹر۔ انٹوس وہ کاغذات نہایت قیمتی ہونگے مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ خیر یہ بتائے انکی نقل کہاں ہے۔

اسٹینٹن۔ میرے پاکٹ میں محفوظ ہے اس کا پاس رہنا خطرے سے خالی نہیں جیب سے مسٹر فرڈرک سبلی کے قتل ہونے کی اطلاع ہوئی ہے مجھے ہر وقت خطر اسی خطر انتظار آتا ہے۔ ہیکٹر۔ اس وقت میں آپ کا خطرہ دور کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں لائے وہ کاغذات نہایت فرمائے۔

اسٹینٹن۔ دو منٹ تامل کیجئے ابھی اپنے سونے کے کمرے سے لے آتا ہوں۔

آتا ہیکٹر جس میں اسٹینٹن دوسرے کمرے میں چلے گئے اور کوٹ کی جیب سے ایک معمولی سا لٹافہ نکالا جو نہایت بے احتیاطی سے جیب میں پڑا ہوا تھا بظاہر کم تو جی اچھی نہ تھی مگر اس عنوان سے لکھے میں انھوں نے پوری دانائی سے کام لیا تھا کیونکہ کسی کو شک کی گنجائش نہ تھی البتہ احتیاط کرنے سے لوگوں کی مشکوک نگاہیں پڑتیں۔

انھوں نے لٹافہ نکال کر کہیں سے ایک بھرا ہوا ریا لود نکالا اور جان مسٹر چرڈ ہیکٹر گروہم بیٹھے تھے مع ذکر وہ سالان کے آئے۔

ہیکٹر۔ یہاں کوئی مشتبہ شخص تو نہیں ہے۔

اسٹینٹن۔ میرے علم میں تو نہیں ہے۔ ان تو فرمائے کیا اب بھی مجھے مسٹر جان فورڈ گروہم سے ملنے کی ضرورت ہے۔

ہیکٹر۔ میں آپ خاموشی سے اپنا کام کے جانے ایک ہفتہ بعد پیرس پہلے جائے گا دعوت فرمائے گا میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا اس وقت بہت سے کام کرنا ہیں سب سے پہلے مسٹر گروہم کو تدارک کر کے بلانا ہے آج وہ کینسٹن دعوت میں گئے ہیں مگر ابھی فرار ایک تیز گاڑی منگوا دیں



سٹر جیسٹس اسٹیشن سے باہر کو گاڑی لائے گا دیا، انداز میں سوار یوں کی کمی نہیں فوراً  
گاڑی مل گئی۔ سٹر چڑھ کر گھر گئے اور جیسٹس اسٹیشن پر تین گھنٹے ہوئے ہوئے کے دروازے  
تک آئے۔ رچرڈ پٹر گھر گئے تو گاڑی پر سوار ہو کر ایک طرف روانہ ہوا اور اسٹیشن اپنے گھر  
میں واپس آکر اپنے پوشیدہ کاموں کی نسبت غور کرنے لگا۔

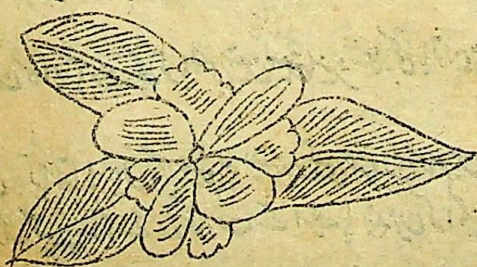
گاڑی لندن کے پورٹ اور آباد راستوں سے ہوتی ہوئی ساڑھے سات بجے کے قریب  
کیننگٹن گرام کے میل برن اسکوائر پہنچی اسوقت سڑک پر موٹر وین اور بھجیوں کی اس قدر کثرت  
تھی کہ اسے چند منٹ کے لئے ٹھہرنا پڑا اس سے قبل بھی دو ایک موٹر وین پر پولیس نے احتیاطاً  
گاڑی رکوائی تھی کہ زیادہ کثرت سے کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔ چند منٹ بعد جب گاڑی پھر روانہ ہوئی  
تو سامنے کھڑے ہوئے پولیس کانسٹیبل نے گاڑی روک کر حکم دیا اسوقت راستہ بھی صاف  
تھا گاڑی روکوانے کی کوئی وجہ نہ خیال کر کے کوچبان نے کہا۔  
کوچبان۔ گاڑی کیوں روک رہے ہیں تو خلاف قانون گھوڑوں کو تیزی سے دوڑانا بھی نہیں  
ہوتا۔

کانسٹیبل۔ سوائی کہاں سے لائے ہو۔

کوچبان۔ امرین ہوٹل سے۔

کانسٹیبل۔ گاڑی کے باؤن وان پر کھڑا ہو کر "تھامس گاڑی میں جو صاحب سوار تھے  
تین کسی نے قتل کر دیا تو کیننگٹن پولیس اسٹیشن پر میرے ساتھ چلو۔

پہلے تو کوچبان حیرت سے پولیس میں کا منہ دیکھتا رہا پھر اس کی بات کا یقین نہ کر کے خود  
چلے آکر دیکھا گاڑی میں سٹر رچرڈ پٹر گھر گئے ہوئے پڑے تھے۔ اس کے گلے میں ایک  
نئی رسی کا پھندا لٹکا تھا اور جسم بالکل سرد تھا۔





# باب

## ٹوچس آف پورٹس

انکے آنے کا جو سامان شب غم کرتے ہیں  
دل کے بہانے کی تدبیر یہ ہم کرتے ہیں  
(خبر لکھنوی)

جس وقت مذکورہ بالا واقعات پیش آئے ہیں اس وقت لندن کے مشہور و معروف کار و نیش  
ہوٹل میں ٹوچس آف دی پورٹس موٹھ انکی صاحبزادی بس جولیا مرٹن اور بس لوئسی ڈی کرلوئس  
بیٹھے ہوئے باہم باتیں کر رہی تھیں گو اس کمرے میں اور بھی بہت سے خوش باش لوگ جمع  
لیکن یہ تینوں لیڈیاں گویا سب کی روح رواں تھیں انکی پوشاک میں نہایت نفیس اور بیش  
تھیں جو بریس کے نامی کارخانوں کی پہلی ہوئی تھیں زیورات قیمتی اور خوبصورت تھے جو انکے  
حسن کو دوبالا کر رہے تھے۔ شاید ہی لندن میں چند ایسی لیڈیاں ہوں جو انکے حسن کی برابر  
کر سکیں۔ انکی گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی کا انتظار کر رہی ہیں۔  
ٹوچس۔ ساڑھے ساٹ بجے شام کو کھانا کھانے میں کسی قدر تکلیف ہوتی ہے پھر بھی یہ ہم  
مشکل ہو ایک بڑے آدمی کو دعوت دی ہے کھانا کھاتے کھاتے نونج جائیں گے اور  
ساڑھے نو بجے ٹھیٹر شروع ہو جائے گا (گھڑی دیکھ کر) انکے آنے کا نام ختم ہو گیا آخر اتنا  
نہ آنے کی کیا وجہ ہے۔

لوئسی۔ مٹر چوڑے ہٹ کر ہم تو سختی سے وقت کے پابند ہیں۔ معلوم نہیں اس تاخیر کا کیا سبب  
ہے۔

جولیا۔ تھیں انکی باتوں کا اعتبار ہو مجھے تو بالکل نہیں کہیں سیر و شکار کی باتوں میں پھنس  
ہو گئے۔

لوئسی۔ نہیں پیاری جولیا تمہارا خیال صحیح نہیں ہے یعنی وہ کسی ضروری کام میں الجھ گئے  
ٹوچس۔ پرسن اب تک کیوں نہ آئے وہ تو وقت کے ایسے پابند ہیں کہ ایک سکنڈ اور



اوپر نہیں ہوتا۔ اُس روز لوسی نے اپنے ساتھ خشک برتاؤ کیا تھا شاید یہ وجہ ہو لیکن انھیں ایسا لازم نہ تھا اگرچہ پرنس ہمارے ہم وطن نہیں تاہم وہ نہایت خلیق اور سخیہ آدمی ہیں انہیں مذاق صحبت بھی ویسی ہی سبب جسے ہم لوگ پسند کرتے ہیں۔

لوسی۔ میں دیکھتی ہوں پرنس کی باتوں نے آپ لوگوں پر بہت اثر کیا ہو میں تو یہ جانتی ہوں غیر ملکی آدمی کیسا ہی خوش خلق اور لطیفہ گو ہو لیکن اس سے مراسم بڑھانا اچھا نہیں۔

ڈچس۔ لوسی اگر کسی اور پر ویسی کی نسبت تم یہ خیال ظاہر کرتی تو میں مان لیتی لیکن شاہ جاپان کے بھائی پرنس اولیفنٹ کی نسبت اس سے بچ ان لینا ممکن نہیں مشرقی ممالک میں وہ پیدا ہوئے ہیں لیکن انکی معاشرت بالکل ہم لوگوں سے ملتی جلتی ہو وہ نہایت شجاع عقیدہ اور کریم النفس ہیں۔

بیان یہی مذکور تھا کہ جنرل جان گرٹڈ آگیا یہ انگلینڈ کی فوج میں ملازم تھا اور چند سرحدی لڑائیاں بھی لڑ چکا تھا اس کے مزاج میں انتہائی ذنگینی اور عیش پرستی تھی وہ سیر و شکار کا بہت دلدادہ تھا گو رفتی ملازم ہونے کے علاوہ اس کی ذاتی دولت ثروت اس کی عزت و وقعت کو کافی تھی اس کے آتے ہی یہ تینوں لیڈیان کرسیوں سے کھڑی ہو گئیں اور گرگوشی سے مصافحہ کر کے ایک کرسی پر بٹھایا۔

ڈچس۔ اس وقت ہم لوگ پرنس اولیفنٹ کے منتظر ہیں کیا آپ انہیں جانتے ہیں۔

گرٹڈ۔ ہاں بہت اچھی طرح جانتا ہوں آجکل میں روس و جاپان کی جنگ پر ایک رسالہ لکھ رہا ہوں اگر وہ لکھ گیا تو آپ اس میں پرنس کا نام جگہ جگہ پر یائیں گی اس سے یہ ہو اس معرکہ میں پرنس کے برابر کوئی بہادر ہی نہ دیکھا سکا۔

ڈچس۔ ہس ویسی سنتی ہو جنرل جان گرٹڈ کیا کہہ رہے ہیں۔

لوسی۔ آپ لوگوں کے خیال سے مجھے یہ ناگوار ذکر بھی سننا پڑتا ہو ورنہ مجھے غیر ملکیوں کے ذکر میں دلچسپی نہیں۔

گرٹڈ۔ ہس ویسی تھیں یہ کارنامے سننا چاہیں تم شجاع قوم کی لڑکی ہو شجاعت و شہادت کے بیان میں دلچسپی لینا ضروری ہو جہاں تک میں نے تجربہ کیا ہو جاپانیوں کو نہایت جری اور ثابت قدم پایا ہو وہ خوف ورجا کا نام بھی نہیں جانتے۔ روس و جاپان کی جنگ کا ایک واقعہ میں تمام عمر فراموش نہ کروں گا۔ جب پرنس اولیفنٹ نے مختصر سی فوج لے کر روس کی



بہت بڑی فوج پر حملہ کیا اور اسی شجاعت دکھائی کہ وہ لوگ مقابلے میں نہ ٹھہر سکے بدحواسی سے بھاگ نکلے اہا وہ بھی کیا دلکش سامان تھا جب جاپانی بہادر اپنے چھوٹے چھوٹے قد کے گھوڑوں پر سوار ہونے کے دوسے انواع کے دریا میں گھس گئے تھے اور اپنی برقی دشمن تلواریں ارماد کر انہیں منتشر کر دیا تھا۔ پرنس سجدہ عرض ہو گئے تھے لیکن انہوں نے جس شجاعت و انائی ہو جنگ کرتے ہوئے اپنی حفاظت کی تھی یہ آج تک میری سمجھ میں نہ آسکا وہ جیوتی بجلی کے مانند اپنا گھوڑا چمکا کر فوجوں کو لڑا رہے تھے اس وقت دشمنوں کے آلات حربہ سے انکا جسم پاش پاش ہو چکا تھا جا جاسے خون کی دھاریں جاری تھیں میرا تو خیال ہر اس حالت میں بہادر سے بہادر شخص کبھی گھوڑے پر نہیں رہ سکتا تھا۔

بات ختم ہوتے ہی جنرل گرٹنڈ کی نظر اپنے چند دوستوں پر پڑ گئی وہ کچھ دیر اور نہ بیٹھ سکا ڈچس سے اجازت لے کر چلا گیا اس کے جاتے ہی پرنس اولیفنٹ اس کے ڈچس نے نہایت تپاک سے مصافحہ کر کے ہنستے ہوئے کہا۔

ڈچس۔ میں حضور کی نہایت مشکور ہوں کہ تشریف لاکر غرت افزائی فرمائی میں نے سنا تھا۔ شبنام دشمنان کسی قدر طبیعت ناساز ہو گئی ہو اسوجہ سے خیال پیدا ہوا تھا ممکن ہے حضور آج کی دعوت میں نہ شریک ہو سکیں گے۔

پرنس اولیفنٹ کا اصل وطن جاپان ہر انکی عمر تھیں پچیس سال کی ہر قدر بہت لائیاں نہ ٹھکنے واسطہ درجے کے آدمی ہیں۔ رنگ گورا اور زردی مالل پنہاوا انگریزی ہر انکی آنکھیں اور چہرے کی ساخت سے انکا جاپانی نژاد ہونا ثابت ہوتا ہر۔ وہ انگریزی زبان میں نہایت بے تکلفی سے بات چیت کر سکتے ہیں۔ اسکے والد نے انگلستان آکر ایک دولت مند انگریزی خاتون سے شادی کر لی تھی اسی کے بطن سے پرنس اولیفنٹ کی ولادت ہوئی یہی وجہ ہے ان میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جو انگریزوں سے ملتی جلتی ہوئی ہیں۔ انگریز قوم کی لڑکی کے بطن سے پیدا ہونے سے انگریزی سوسائٹی میں بھی انکی آؤ بھگت ہوتی تھی بالخصوص انگلستان کی نفیس صحبتوں میں انہیں جو مرا آتا تھا وہ دوسرے ملکوں میں نہیں آتا تھا۔

جیوتی انہوں نے اپنی مغز میں ان ڈچس آنا وی پورٹس جوتھ سے مذکورہ بالا الفاظ سننے پر متحیر کر کے۔



پرنس۔ آپنے میری طبیعت کے متعلق جو کچھ سنا بالکل صحیح ہو لندن کی ہوا میرے مزاج کے موافق نہیں پھر بھی مجھے جیسا آرام اور لطف بیان لیتا ہوں کہیں نہیں البتہ سورج نہ دیکھنے پر کسی قدر طبیعت اُکٹا جاتی ہو۔

بیان یہی تذکرہ تھا کہ سر ولیم بریڈ بھی آگئے لیکن ابھی تک مسٹر چرڈچر گھر ہم کا پتہ نہ تھا  
 ڈچس بہت پریشان ہوئی اسنے سب سے کہا۔

ڈچس۔ رچرڈ چرڈچر گھر کا انتظار کرنے سے مفت وقت ضائع ہوگا۔ ساٹھ ساٹھ بجے ہیں ہم لوگوں کو کھانے کی میز پر چلنا چاہئے ہو وہ جب آئیں گے سیدھے وہیں چلے آئیے سب لوگ کرسیوں سے اٹھکر چلنے ہی واسے تھے کہ ایک بوائے نے ایک رقعہ لا کر دیا جو رچرڈ چرڈچر گھر نے بھیجا تھا اس میں لکھا تھا۔

مجھے ایک ضرورت سے دیر ہوگئی ہو شاید کھانے میں آپ لوگوں کے ساتھ شریک نہ ہو سکا  
 آپ صاحبان میرا انتظار نہ کریں میں ٹھیک ترین آکر ملوں گا۔

رقعہ پڑھ کر سب لوگ کھانے کے کمرے کی طرف روانہ ہوئے راہ میں پرنس اولیفنٹ نے ڈچس سے دریافت کیا۔

پرنس۔ کیا مسٹر چرڈچر گھر آپ سے بہت گھرے دوست ہیں۔

ڈچس۔ جی نہیں مجھ سے ان سے بہت کم شناسائی ہو اس دعوت میں وہ بس لوسی کی وجہ سے مدعو کئے گئے ہیں مگر سر ولیم بریڈ بھی لوسی کے بہت دوست ہیں میرا تو خیال ہے لوسی کو بھی ان سے محبت ہے لیکن لوسی نے آج تک مجھ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا ہو۔

پرنس۔ واقعی میں لوسی نہایت حسین اور دانشمند ہیں اور یہ ان لوگوں کی خوش نصیبی ہے کہ وہ ان سے محبت و الفت سے ملتی ہیں۔ ڈچس صاحبہ معلوم نہیں کیا وجہ ہے بس لوسی مجھ سے کشیدہ رہتی ہیں۔

ڈچس۔ حضور اسکا خیال نہ فرمائیں لوسی کی خلقی عادت ہے وہ ہر ایک سے بخل نہیں کر سکتی جس طرف اسکا خیال ہوتا ہو وہیں زیادہ دلچسپی لیتی ہے۔

اب یہ لوگ کھانے کے کمرے میں پہنچ گئے جہاں بہت بڑی میز نہایت سلیقہ کیساتھ چنی ہوئی تھی اس پر ولایتی مذاق کی لذیذ و مرغین غذائیں اور لطیف اچار و مرچے قرینے قرینے سے رکھے ہوئے تھے۔



اپنی اپنی جگہ پر ہر شخص نے ٹھیک کر کھانا شہر کیا پرس اور ٹیفٹ کی کسی کے واسطے طرف  
میں جو لیا مٹن اور بائین طرف ٹوٹی ٹوٹی کر دیں تھی اور ٹوٹی کے برابر دھیں تھی اسنے پرس  
کو مخاطب کر کے کہا۔

ڈچس۔ میں نے سنا ہر حضور نے مستقل طور پر لندن کو اپنا مستقل بنائے کر لیا ہر بعض اخبار  
نے حضور کی مختصر سوانحری شائع کی ہے اور نیز آئندہ کی نسبت جو حضور کے خیالات ہیں اسکا  
اظہار کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے۔

پرس۔ ڈچس صاحبہ اس کے متعلق میں نے کبھی نہیں خیال کیا تاہم اکثر ذکر اذکار میں  
میں نے لندن کی مدح سرائی کی ہے علی الخصوص اپنے انگریز دوستوں کی مسافر نوازی  
اور مہمان داری کا وہ دل سے مشکور ہوں۔

ڈچس۔ درست ہے ہاں آپنے آج شام کے اخبارات ملاحظہ فرمائے یا نہیں معلوم ہوتا ہے  
ابھی تک قاتل کا پتہ نہیں لگا ہے۔

سر ولیم پرٹیل۔ صبح کو جو اطلاع شائع ہوئی تھی اس کے علاوہ کوئی تازی خبر نہیں چھی  
ہے۔

ڈچس۔ یہ تو بڑا اندھیر ہے پولیس ایک قاتل کو گرفتار نہ کر سکی لیٹرون کے حوصلے اور بھی  
بڑھ جائیں گے اور ہم لوگوں کو اپنی جان و دولت بچاتے نہ بنے گا۔

پرس۔ میں دیکھتا ہوں آپ لوگ جان کو بہت زیادہ عزیز رکھتے ہیں کسی قابل قتل ملزم کی  
موت سن کر بھی آپ لوگ غمگین اور پریشان ہو جایا کرتے ہیں، چہ جائیکہ بمقتور کی موت۔

ڈچس۔ حضور یہ سچ ہے ہم لوگ قتل و غارت سے متنفر ہیں بلکہ ڈرتے ہیں لیکن کیا  
ہمارا یہ طریقہ نامناسب ہے۔

پرس۔ میں نہیں کہتا یہ طریقہ برا ہے۔ میرا مقصد یہ تھا آپ لوگ زندگی صرف عیش کے  
لئے دوست رکھتے ہیں مگر جب مصیبت آتی ہے تو وہ موت سے زیادہ سخت اور آزار دہ معلوم

ہوتی ہے۔ ہم جاپانیوں کا طریقہ نہیں ہم لوگ جانتے ہیں ایک روز صبح کو مرنا ہے اور موت  
ہی ایسی عمدہ غنیمت ہے جو ان میں جملہ آلام دنیوی سے نجات دے سکتی ہے جس طرح دن کی نورانی

روشنی کے بعد رات کی تاریکی لگی ہوئی ہے اسی طرح چراغ حیات کے ساتھ موت کا چھوٹنا  
ہے۔ ہم لوگ ہر حال میں نہایت صبر و سکون اور اطمینان سے بسر کرتے ہیں۔



لوئسی - حضور میں تو یہ جانتی ہوں جو لوگ اپنے پیارے وطن کی بہبود میں جانیں لڑاتے ہیں اور میدان جنگ میں پہنچے وفادار بہادر کی طرح تلواروں پر لگے رکھتے ہیں ان کی موت بہتر موت ہوتی ہے لیکن جو لوگ روپیہ کی لالچ یا کسی خاص عداوت کی وجہ سے دغا دفریب کر کے کسی کو قتل کر ڈالے اسے برا کہنا نامناسب نہیں۔

پرنس - میں صاحبِ جسم انسانی ایک میدانِ ہر جہان زندگی و موت میں جنگ ہو رہی ہے معلوم نہیں کس وقت کون فتحیاب ہو اور کس شکست پے آدمی خواہ تلوار سے مرے یا بسترِ علالت پر بہرِ نفع انجام ایک ہی ہے ہم نہیں کہہ سکتے کہ موت ہماری زندگی کو موت مغلوب کر لے مگر فریڈرک سبلی بھی جانتے ہوئے کہ موت انکی تاک میں ہے پھر انکے قتل ہو جانے پر تعجب کیا ہے، ٹھیکس - حضور میں آپ سے یہ دریافت کرنا چاہتی ہوں آپ کے ملک میں بھی اس قسم کی دواؤں ہوتی ہیں یا نہیں۔

پرنس - کیون نہیں ہوتی فرق اتنا ہے ہم لوگ سمجھتے ہیں موت کا کوئی وقت معین نہیں اس لئے ہر شخص مرنے پر تیار رہتا ہے جس طرح عیش پسند لوگ نرم تکیوں پر سر رکھ کر غنیمت کا انتظار کرتے ہیں ہم لوگ خواب مرگ کے منظر رہتے ہیں۔

اب کھانا ختم ہو چکا تھا سب لوگ اٹھ اٹھ کر باہر آئے دروازے پر گاڑیاں کھڑی تھیں یہ لوگ سوار ہو کر ٹھیکر روانہ ہو گئے، ایک گاڑی پر سرولیم بریڈ لوئسی ڈی کرولیس، دوسری گاڑی پر پرنس اولیفنٹ ڈچس اور بس جولیا مرٹن تھیں راہ میں سرولیم بریڈ نے کہا۔

ولیم بریڈ - لوئسی میں دیکھتا ہوں تم پرنس کی عجیب و غریب باتیں کہہ اس طریقہ سے سنتی ہو جو تمہاری عادتوں کے خلاف ہے معلوم نہیں اس جاپانی شاہزادے سے نقش پے یا کدورت۔

لوئسی - میں کسی غیر ملکی سے کبھی محبت نہیں کر سکتی چاہے وہ بادشاہ ہی کیون نہ ہو۔ گاڑیاں ٹھیکر کے دروازے پر پہنچ گئیں کئی لڑکے ایوننگ کا موٹا اخبار کی کاپیاں فروخت کر رہے تھے۔ سرولیم بریڈ نے ایک کاپی خرید لی پرنس کو کسی قدر تاخیر ہوئی۔ دیر یہ تھی انکے چند ملاقاتی بل آگئے اور وہ گاڑی سے اترتے ہی ان سے باتیں کرنے لگے تھے۔ جب وہ ٹھیکر کے دروازے کی طرف بڑھے تو سرولیم بریڈ کو اخبار لے لے اترنا



ایا انھوں نے سرولیم بریڈ کے شانوں پر محبت سے ہاتھ رکھ کر کہا۔

پرنس۔ سرولیم بریڈ میرا خیال ہے آپ نے صرف اس نیت سے اخبار خریدایا ہے کہ کس میں ٹھیکہ پڑھیں گے لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔

سرولیم بریڈ۔ تعجب سے کیوں!

پرنس۔ یورپ کی لیڈیاں نہایت کمزور دل کی ہوتی ہیں اور اذرا میں ڈر جایا کرتی ہیں اور خصوصاً اس وقت جب کسی اپنے ہوطن کی نسبت کوئی خلاف امید خبر سنتی ہیں تو بہت زیادہ پریشان ہو جایا کرتی ہیں۔ بس لوسی ڈی کرولیس اور مسٹر چرڈ ہٹھر گم ہم بھی ہوطن ہیں۔

سرولیم بریڈ۔ کیا اس اخبار میں رچرڈ ہٹھر گم کے متعلق کوئی خوفناک خبر درج ہے پرنس اولیفٹ نے ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا گویا یہ الفاظ انکے کانوں تک پہنچے ہی نہیں لیکن مس لوسی ڈی کرولیس نے سرولیم بریڈ کی تمام باتیں سن لیں، مگر اس وقت کچھ ذکر نہ کیا اتنے میں اس جویا مرٹن آکر بولی۔

جویا۔ سرولیم بریڈ کا خیال ہے ہم لوگ کس میں چل کر ٹیپ جائیں مسٹر چرڈ ہٹھر گم کا انتظار نہ کریں وہ ٹھیکر میں ہمیں تلاش کر لیں گے۔ تماشہ شروع ہونے والا ہے آپ پروگرام کے دو تین کا غڈے آئے۔

یہ کہہ رہے اٹھے پاؤں واپس ہوئی اس کے ساتھ پرنس اولیفٹ اور مس لوسی بھی چلی گئی۔ سرولیم بریڈ پروگرام لینے کے لئے ٹکٹ گھر کی طرف بڑے انکے دل میں پرنس کی گفتگو سے عجیب عجیب توہمات بھرے ہوئے تھے ٹکٹ گھر میں لگی ہوئی برقی لائٹ کے پاس کھڑے ہو کر اخبار پڑھنا شروع کیا۔

ادھر کس میں ٹھیکر لوسی بھی کرولیس نے پرنس اولیفٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔

لوسی۔ حضور نے سرولیم بریڈ سے جو باتیں کہیں تھیں اتفاق سے میں نے بھی سن لی ہیں۔ جب سے بہت پریشان ہوں مہربانی فرما کر بتائے مسٹر چرڈ ہٹھر گم کے متعلق اپنے کیا سنا ہے۔

پرنس۔ میری خوشی نہ تھی کہ ٹیکٹر میں آپ وہ باتیں سنیں لیکن اتفاقاً آپ کے کانوں میں بھٹک پڑ گئی اب ڈچس صاحبہ سے بھی کہدینا چاہئے آج شام کو ساڑھے ساٹ بجے



مٹر رچرڈ بھڑک رہا کہ ایک خوفناک واقعہ پیش آیا ہے یعنی انہیں بھی کسی نے مٹر فریڈرک سبلی کی طرح مار ڈالا ہے۔

یہ سنتے ہی لوئس ڈی کروئیس کے سارے جسم میں رعشہ پڑ گیا وہ خوف و غم کی وجہ سے ہر طرف کانپنے لگی۔ اگر پرس اولیفٹ ہاتھ تمام کر سنبھال نہ لیتے تو یقیناً گر پڑتی۔  
پریس۔ "ابہتہ سے" ہنس صاحبہ آپ کی یہ حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی علاوہ الزا این ٹیٹرمین چنداں مناسب بھی نہیں ہر بانی کر کے اپنی طبیعت کو سنبھالے۔

گویا لوئس کو سوتے سے جگا دیا اس نے بمشکل اپنی طبیعت کسی قدر سنبھالی تاہم اس کے چہرے کی زردی اور آنکھوں کی ڈوری ہوئی آواز سے اسکا حال آئینہ ہو رہا تھا اس نے ڈچس کو مخاطب کر کے کہا۔

لوئس۔ اس وقت مٹر رچرڈ بھڑک رہا ہے متعلق نہایت وحشت اثر خبر سننے میں آئی تمہارا بیان دل نہیں لگتا میں سرولیم برنیٹ کے ہمراہ مکان جاتی ہوں۔





# باب

## تحقیقات

داغ ناکامی ہے یا خوار سلاطین دل بین ہو  
(خبر لکھنوی)

مسٹر فریڈرک سبلی کے قتل کے بعد سے ولایتی اخبار دن کی اشاعت بہت بڑھ گئی تھی ہر تفتیس  
اس پر اسرار واردات کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے اخبارات خریدتا تھا اگرچہ مسٹر فریڈرک سبلی  
لندن کے باشندے نہ تھے نہ انکا انگلینڈ کے باشندوں سے تعلق تھا تاہم افواہ یہ مشہور تھا  
وہ واشنگٹن سے امریکن گورنمنٹ کے کچھ پرائیویٹ کانغذات لارہے تھے۔ انگریزوں سے انکا  
بالکل سلسلہ نہ تھا۔ اس واقعہ کے چوبیس گھنٹے بعد لندن کی عام شاہراہ پر مسٹر چرڈھٹر گرم کے  
مارے جانے نے شہر میں کھل بلی ڈال دی یہ مسٹر فریڈرک کی طرح لندن میں اجنبی نہ تھے  
اس شہر میں انکا قیام عرصہ دراز سے تھا اور بڑے لوگوں سے گرامیل جوں تھا، امریکن سفیر کے  
سکرٹری ہونے سے حکاموں سے بھی دوستانہ تھے۔ لوگوں کو انکے اس طرح مارے  
جانے سے سخت تعجب تھا وہ نحیف و ناتوان نہ تھے ان میں جسمانی قوت بہت اچھی تھی ہاتھ پاؤں  
بہت بڑے اور گشت تھے موقعہ پڑ جانے سے وہ پانچ آدمیوں پر تنہا کافی تھے۔ اس واقعہ کو  
جوسٹس تھا حیران رہ جاتا تھا سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میل برن اسکوائر سے آباد مقام پر قابل کس طرح  
ان کی گاڑی پر پہنچا اور انہیں کیونکر ایسا بے بس کیا کہ وہ ہاتھ پاؤں بھی نہ ہلا سکے اور قابل  
نے اپنا کام کر لیا سب سے زیادہ تعجب یہ تھا، گاڑی والا اس واقعہ سے بالکل بے خبر تھا اپنے  
اپنے اظہار میں بیان کیا جب تک پولیس میں نے مسٹر چرڈھٹر کے مرنے کی اطلاع نہ دی تھی مجھے  
گمان بھی نہ تھا ایسا سنگین حادثہ پیش آیا ہو۔

ڈیٹیکٹو سب انسپکٹر کی تحقیقات سے معلوم ہوا وہ امریکن تاجر سے ملنے امریکن ہوٹل گئے  
تھے اس کے بعد وہیں آف ڈی پورٹس محکمہ نے خیر کی دعوت دی تھی وہاں جانا چاہتے  
تھے لیکن راہ میں قابل نے ہلاک کر دیا۔



جب سے انگلینڈ کے اخبارات میں مسٹر بکٹر کے قتل کی بابت مضامین شائع ہونے لگے لندن والوں کی پیمینی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ بعض کمزور پول شخصوں نے بازار کا بھٹکا اور راتوں کا سونا ترک کر دیا انکے علم و یقین میں اب سے پہلے کبھی ایسے اہم واقعات نہیں پیش آئے تھے ہر سو سائنٹی ہر صحبت میں یہی ذکر ہی چرچے تھے لوگوں کو قاتل کے خیال سے خون معلوم ہوتا تھا، جب بکٹر جیسے زبردست آدمی کو جنش لینے کا بھی وقت نہ مل سکا تو مھولی آدمیوں کی کیا ہستی ہو۔

ہفتہ کی شام کو مسٹر چرڈ بکٹر گرم مارے گئے تھے اتوار کے روز ڈیڈ کیڈوانسٹر مسٹر ہارڈی مس لوئسی ڈی کروئیس سے ملنے ڈیوک آف پورٹس موٹہ کے مکان پر گئے۔

مسٹر ہارڈی کے جانے سے مس لوئسی کسی قدر برداشتہ خاطر ہوئی وہ کسی طرح پسند نہیں کرتی تھی کہ پولیس ان خوفناک اور نفرت انگیز معاملات میں اس سے مل کر گفتگو کرے، ہشتر ہارڈی اس کے انداز سے دلی راز سمجھ گئے اور نہایت نرم لہجہ میں بولے۔

ہارڈی۔ مس لوئسی۔ میں آپ کو کبیدہ خاطر دیکھ کر نہایت غمگین ہوں مجھے یہ بھی معلوم ہے آپ مجھ سے ملاقات کرنا پسند نہیں کرتیں کیونکہ میرا تعلق پولیس سے ہے تاہم میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ میں دردی نہیں سینے ہوں۔ عام شرفائی طرح آپ کے دولت کدہ پر حاضر ہوا ہوں۔ نیز یہ بھی گزارش کر دینا ضروری ہو میرے آپسے جو گفتگو ہوگی وہ صیفہ راز میں رہی گی سوامیرے اور آپ کے تیسرا شخص نہیں جان سکتا امید کرتا ہوں آپ مہربانی فرما کر میرے چند سوالات کا جواب دیدین گی۔

لوئسی۔ میں نہیں خیال کر سکتی آپ مجھ سے کیا دریافت کرنا چاہتے ہیں، مسٹر فرڈرک کے متعلق جو کچھ جانتی تھی کاروشن ہوٹل میں آپ سے کہہ چکی ہوں اس کے علاوہ اور کچھ جانتی نہیں جو آپ سے کہوں بار بار آپ تشریف لا کر مفت اپنا وقت ضائع کرتے ہیں۔

ہارڈی۔ مس صاحبہ میں آپ کو ادا دینے کی تکلیف نہ دینگا، میں جانتا ہوں میری جو کچھ خواہش ہو وہ آپ سے پوری ہونے والی نہیں تاہم یہ تازی واردات بھی بعینہ ویسی ہی ہے جیسی پہلے ہو چکی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے دونوں شخصوں کے قتل کے بار بار ایک ہی ہیں مگر قاتل نے کچھ ایسی ہوشیاری سے قتل کا ارتکاب کیا ہے کہ ہماری عقلیں حیران ہیں اسکا لینڈ کے تمام جاسوس بھر قتل میں غوطہ زن ہیں اب تک خاک بھی سمجھ میں نہ آیا کیونکہ اس



مقدمہ کی تفتیش کرنا چاہئے۔

لوئسی - بھون مسٹر کر۔ آپ لوگوں کی کارروائی اور دانشمندی ان واقعات سے ظاہر ہوگئی ہو  
میں پوچھتی ہوں۔

ہارنی - بات کاٹ کر یہ مہربانی فرا کر جب تک میری سب باتیں نہ سن لیجئے مجھ سے کوئی سوال نہ  
کیجئے۔ ہان تو میں نے ابھی عرض کیا تھا دونوں واقعہ ایک ہی صورت سے وقوع پذیر ہوئے  
اور جو لوگ مارے گئے وہ دونوں بھی امریکن ہی تھے میں سمجھتا ہوں یہ جرم قتل کسی معمولی آدمی  
نے نہیں کیا ہو جہاں تک خیال ہو کسی بڑے اور صاحب اقتدار شخص کا کام ہو۔

لوئسی - کیا آپ کا خیال ہو یہ دونوں قتل خاص راز رکھتے ہیں اور ایک واقعہ کو دوسرے سے  
لگاؤ ہے۔

ہارنی - ہم لوگ بھی انہیں باتوں پر غور کر رہے ہیں اب تک یقین کے ساتھ کوئی رائے قائم نہیں کر سکا  
ہیں قیاساً بہت سی باتیں کی جاسکتی ہیں اور انہیں ملحوظ رکھ کر تفتیش بھی کرتے ہیں اس وقت  
آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا سبب یہ ہو جو بغیر کسی پس و پیش کے عرض کرتا ہوں۔ آپ کو  
یاد ہوگا آپ نے بیان کیا تھا مسٹر فریڈرک نے آپ کو امریکہ سے کارڈنیشن ہوٹل میں کھانے  
کے لئے مدعو کیا تھا وہ آپ کے ہوٹل اور دوست تھے وہ بھی اسروز آپ کے ہمراہ ٹھہر جانے والے  
تھے مگر آپ تک نہ پہنچ سکے۔ میل برن اسکوار میں انہیں کسی نے مار ڈالا یہ دونوں وارداتیں ایک  
ہی طرح انجام پذیر ہوئیں اور دونوں مقتولوں کا آپ سے دوستانہ برتاؤ تھا کیا آپ کے نزدیک  
یہ باتیں مشکوک نہیں۔

مسٹر ہارنی نے یہ کلمہ معنی خیز لکھا ہوں سے اس لوئسی ڈی کروئیس کی طرف دیکھا اسکا چہرہ  
جلد جلد رنگ بدل رہا تھا اور دل کے دھڑکنے کی آواز صاف سنائی دیتی تھی، گو وہ اپنی حالت  
کو سمجھانے کی پوری پوری سعی کر رہی تھی پھر بھی چالاک جاسوس کی نگاہ میں اس کے اضطراب  
کو تاڑ گئیں۔

لوئسی - شاید آپ نے اس امر کا اندازہ نہیں کیا ان ہر دو واقعات میں میرے دل پر کیسا گہرا زخم  
لگا ہے اگرچہ میرے دلی صدقات کی اطلاع ہوتی تو غالباً ایسی ناگوار باتیں زبان پر نہ لائی  
ہارنی - اس صاحبہ آپ کچھ اور نہ خیال فرمائیں میں یہاں آپ کو ان جرائم کا متہم کرنے نہیں  
آیا ہوں بلکہ یہ عرض کر رہی ہوں کہ آپ کو ہماری امداد کرنا چاہئے۔ دونوں مقتول جرم آپ کے



ہوٹن ہی نہ تھے عورت بھی تھے، یہاں اُنکا کوئی غرض موجود نہیں جو اُنکی خون کا عوض لینے میں کدکاش کرتے صرف آپ ہی کی ذات ہے جو ان مرحومین کی روحوں کو انکے قاتل سے اترام لے کر خوش کر سکتی ہو۔

لوئسی۔ اگر آپ یہ خیال کرتے ہیں میں جان بوجھ کر آپ کو دھوکا دے رہی ہوں اور کچھ بتائی نہیں تو یہ خیال آپکا محض بے بنیاد اور غلط ہے۔ سچ عرض کرتی ہوں قاتل کو سزا یا بھوتے دیکھ کر جو مسرت مجھے حاصل ہوگی وہ لندن میں کسی اور کو نہیں ہو سکتی لیکن میں بالکل مجبور ہوں اس امر میں مجھے ذرا بھی علم نہیں۔

ہارلی۔ اس صاحبہ میرا مطلب تو یہ ہے آپ مجھ سے صرف وہی باتیں بیان کریں جو جانتی ہیں گو ان باتوں کے دریافت کرنے سے بادی النظر میں کوئی فائدہ نہیں معلوم ہوتا لیکن مجھے یقین ہے آخر میں وہی باتیں بہت زیادہ مفید اور ضروری ثابت ہوں گی، اسوقت ہم لوگ گویا اندھیری کوٹھڑی میں بند ہیں جہاں کچھ سچائی نہیں دیتا ہو۔ ہاتھوں سے ٹٹول ٹٹول کر راستہ تلاش کرتے ہیں اسوقت ہمیں ذرا سا سہارا بھی بہت ہو کیا عجب ہے ٹٹولتے ٹٹولتے دروازے تک پہنچ جائیں اسوقت تک غور کرنے سے یہ بات سمجھ میں آئی ہو جس شخص نے مسٹر فریڈرک سبلی کو قتل کیا ہے وہی مسٹر رچرڈ پٹرگریم کا بھی قاتل ہو۔

لوئسی۔ کیا تحقیقات سے ثابت ہو گیا ہو۔

ہارلی۔ نہیں ہنوز کوئی بات تحقیق نہیں ہوئی اسوقت تک محض قیاس ہی قیاس ہے جسوقت ذرا بھی ثبوت ملے گا پھر قاتل کو گرفتار کرنے میں رکاوٹ نہ ہوگی۔

لوئسی۔ آپ کو جو جو باتیں کہنا ہوں نہ رہائی کیسے جلد کھدیجئے مجھے ضروری کام سے جانا ہو۔

ہارلی۔ اس صاحبہ کیا آپ بتا سکتی ہیں مسٹر فریڈرک سبلی اور مسٹر رچرڈ پٹرگریم میں دو اسم دو تانہ تھے یا نہیں۔

لوئسی۔ سوچکر ”جہاں تک میرا خیال ہو ان دونوں میں دوستی تو دوستی جان پہچان بھی نہ تھی میں نے کبھی ان لوگوں کی زبان سے ایسے الفاظ نہیں سنے جس سے باہمی یکجہت کا شک کر سکتی۔

ہارلی۔ کم از کم یہ تو ضرور ہی آپ کو معلوم ہوگا دونوں ایک ہی قسم کے شوق رکھتے تھے یا نہیں

لوئسی۔ مسٹر فریڈرک سبلی کا حال نہیں معلوم البتہ رچرڈ پٹرگریم گھوڑ دوڑ پولو اور بعض کھیل قاتل تھے



کے بہت شوقین تھے انکے مزاج میں رنگینی بدرجہ اتم موجود تھی۔  
ہارنی۔ مٹر پٹر تو امریکن سیفر کے سکرٹری تھے۔

لوئسی۔ جی ہاں۔

ہارنی۔ سنا جاتا ہے مٹر فریڈرک سبلی بھی صیغہ سفارت سے متعلق تھے۔

لوئسی۔ یہ غلط ہے کہ مٹر فریڈرک واشنگٹن گورنمنٹ آفس میں ملازم تھے لیکن سفارت سے انکا تعلق نہ تھا۔

ہارنی۔ ابھی تک معلوم نہ ہوا وہ کیا کام کرتے تھے کس محکمہ میں ملازم تھے جس سے سنا یہی سنا گورنمنٹ آفس میں ملازم تھے خاص اسی کام کے لئے ایک جاسوس امریکی بھیجا ہے اس کا سراغ لگانا نہایت ضروری ہے کہ مٹر فریڈرک سبلی کس لئے انگلینڈ آ رہے تھے ممکن ہے ان باتوں کے معلوم ہونے پر قاتل کی تلاش میں کسی قدر سہولت ہو۔ عجیب معاملہ ہے پہلے خیال تھا لیٹرون نے روپیہ کے واسطے ارتحباب قتل کیا ہے لیکن مٹر پٹر پٹر پٹر گریہم کے قتل ہونے سے وہ خیال جاتا رہا جو قتل وہ مارے گئے ہیں اسوقت انکے پاس نقد روپیہ موجود نہ تھا اگر یہ کہا جائے کسی دشمن کا قتل ہے تو بھی عقل قبول نہیں کرتی۔ مٹر پٹر کا کوئی دشمن بھی نہ تھا لہذا معلوم ہوا وہ کسی خاص کام کے حامل تھے جن لوگوں کو اس کام سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا انہوں نے موقع پا کر قتل کر ڈالا اور بالکل اسی طرح کا واقعہ مٹر فریڈرک سبلی پر بھی گذرا ہے۔

لوئسی۔ تو آپ کو یقین ہے روپیہ کی وجہ سے یہ جانیں ضائع نہیں ہوئیں۔

ہارنی۔ ہرگز نہیں روپیہ کے واسطے کوئی شخص ایسے اہم کام نہیں کر سکتا یہ کوئی بہت بڑا راز ہے جسے سلطانی الحال مشکل ہے مجھے امید تھی آپ سے بہت کچھ معلوم ہو سکے گا افسوس دیکھتا ہوں آپکی رائے معلوم کرنا محال ہے۔

لوئسی۔ افسوس آپ کو میرے کہنے کا اعتبار نہیں ہے وہ الفاظ نہیں ملتے جن کے ذریعے آپ کو اپنی لاعلمی کا یقین دلا سکوں۔

ہارنی۔ اس معاملہ میں کم سے کم آپکی رائے معلوم ہونا ضروری ہے۔

لوئسی۔ مٹر ہارنی آپ مدت العمر پولیس محکمہ میں رہے ہیں ہزاروں وارنٹوں کی تحقیق اور تفتیش کی ہے ہزاروں مجرموں کو تلاش کر کے سزا دلائی ہے بھلا آپ سے زیادہ کون سمجھ



سکتا ہے لیکن آپکے مقرر ہونے سے میں اپنا خیال ظاہر کئے دیتی ہوں۔ مسٹر فریڈرک سبلی واشنگٹن سے انگلیٹنڈ آئے تھے راہ میں اسپیشل ٹرین پر کسی نے انہیں مار ڈالا، یہ امر تسلیم شدہ ہے کہ قاتل نے کسی وجہ سے اس کتاب قتل کیا ہو اگر یہ مان لیا جائے کہ اس نے روپیہ نہیں لیا تو حتمی کچھ کاغذات انکے پاس ہونگے جسے حاصل کرنے کے لئے قاتل نے سر بھٹکی پرے کر اسپیشل ٹرین پر انکی جان لی اور قتل کے بعد ان کاغذات پر قبضہ کر لیا۔ مسٹر چرڈ ہسٹر گم مسٹر جمیس اسٹینٹن سے ملنے امرکین ہوٹل گئے تھے یہ واضح ہے مسٹر جمیس اسٹینٹن وہی ہیں جو کوئن روز فاسٹر جہاز پر مسٹر فریڈرک سبلی کے ہم سفر تھے، بہت ممکن ہے مسٹر جمیس اسٹینٹن مسٹر فریڈرک سبلی کے راز سے ماہر ہوں بلکہ ان کاغذات کا بقیہ حصہ جو مسٹر فریڈرک کے پاس تھے انکے پاس ہو اور انھوں نے مسٹر چرڈ ہسٹر گم کو بلا کر وہ کاغذات دے دیے ہوں نیز وہ باقین بیان کی ہوں جس لئے مسٹر فریڈرک سبلی لندن آ رہے تھے۔ وہ لوگ جو ان کاغذات کو اپنے حق میں مقرر سمجھتے ہیں تاکہ میں ہوں اور یہ معلوم کرتے ہی کہ مسٹر چرڈ ہسٹر گم ان کاغذات کے حامل ہیں میل برن اسکوئر میں انہیں قتل کر ڈالا۔

ہارنی۔ مس صاحبہ آپکے خیالات قرین قیاس اور قابل تسلیم ہیں۔  
 لوئسی۔ یقین کے ساتھ تو کوئی بھی نہیں کہہ سکتا لیکن یاد رکھئے یہ بات یقینی ہے مسٹر فریڈرک سبلی واشنگٹن گورنمنٹ کے نوکر تھے اس نقطہ کو ملحوظ خاطر رکھ کر غور فرمائے تو صاف معلوم ہو جائے گا یہ قتل ملکی معاملات پر مبنی ہیں اور شاید اس طریقے سے کامیابی کی امید زیادہ پائی جاتی ہو۔  
 ہارنی۔ مس صاحبہ میں آپکا مشکور ہوں آپکے گرفتار خیالات سے مجھے بہت کچھ مدد ملے گی یقین ہے آپکی بتائی ہوئی راہ پر چلنے سے مجرم کا پتہ لگا سکوں گا میں آپ سے معافی کا بھی خواستگار ہوں میری وجہ سے آپ کو زحمت اٹھانا پڑی اب شاید آئندہ تکلیف نہ دوں گا۔  
 اچھا خست۔



# باب

## امریکن ہوٹل

کسی کی جستجو ہے اور میں ہوں

(خبر لکھنوی)

ہجوم آرزو ہے اور میں ہوں

مستر جسٹس اسٹینٹن کو امریکن ہوٹل میں مقیم ہوئے پانچ یوم ہو چکے تھے ایک روز پانچ بجے سپر کو جب لندن کی بڑی بازاریں راگیرون سے بھری ہوئی تھیں اور ہوٹل کے صدر دروازے پر بمیار موٹر کارین گاڑیاں اور بائسکلین کھڑی تھیں، مسٹر ہارٹی ڈیڈ کٹیو انسپکٹر مسٹر جسٹس اسٹینٹن سے ملنے آئے اور ان کے کمرے میں پہنچ کر بولے۔

ہارٹی۔ مسٹر اسٹینٹن معاف فرمائے گا، دوسری مرتبہ پھر آپ کی سمع خواہی کو حاضر ہوا ہوں اس مرتبہ زیادہ زحمت نہ دوں گا کیا مہربانی فرما کر دس پانچ منٹ مجھ سے گفتگو کر سکتے ہیں۔

اسٹینٹن۔ کچھ ہرج نہیں یہ بھی آپ کا گھر ہے دس پانچ منٹ کیا معنی ضرورت ہو تو گھنٹوں بات کر سکتے ہیں اسوقت بھی بیکار ہوں کوئی کام نہیں ہو (یہ کہہ کر جیب سے بیکار کیس نکالا اور انسپکٹر کی طرف بڑھا کر کہا) نیچے بیکار حاضر ہے۔

مسٹر ہارٹی نے ایک بیکارے کو سلگایا اتنے میں بولے اگیا اُسے مسٹر اسٹینٹن نے ایک گلاس دہسکی اور ایک گلاس حائیل کالانے کو کہا جب وہ چلا گیا تو بولے۔

اسٹینٹن۔ کئے مسٹر فریڈرک سلی کے قاتل کا سراغ ملا۔

ہارٹی۔ میرا قصد تو تھا اس جھگڑے میں نہ پڑوں لیکن نوکری سے مجبور ہوں زبردستی اس مقدمہ کی تفتیش میرے سپرد کی گئی۔

اسٹینٹن۔ ایک ہفتہ کے قریب ہو گیا تعجب ہو اب تک قاتل کا سراغ نہ ملا معاف فرمائے گا میں آپ لوگوں کو الزام دینا نہیں چاہتا لیکن آپ لوگوں کی سستی سے معلوم ہوتا ہے اس معاملے میں پولیس کو دلچسپی نہیں ہو اگر ہمارے بیان کی پولیس ہوتی تو اب تک قاتل کو گرفتار



کر چکی ہوتی۔

ہارنی۔ آپ شوق سے اپنا خیال ظاہر کیجئے واقعی ہم لوگ خود اس معاملے میں محبوب ہیں تاہم یہ تو آپ بھی مائن گے یہ معاملہ بہت پیچیدہ اور پراسرار ہے۔

اسٹینٹن۔ اس وقت میرے دل میں ایک خیال پیدا ہوا ہے چونکہ صاف گو آدمی ہوں اس کے ظاہر کرنے میں ذرا بھی باک نہیں سمجھتا ہوں۔ آپ لوگ عہدہ اس معاملے کو اہمیت دے رہے ہیں گو آپ لوگوں نے بہت کچھ تحقیق کر لیا ہے تاہم اپنی تحقیقات شائع کرنا نہیں چاہتے اب تک اخبارات میں جو اطلاعات شائع کی گئی ہیں انکے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے پولیس اب تک ذرا بھی سراغ نہیں لگا سکی ہے شاید کسی وجہ سے یہاں کی پولیس دھوکا دیکر قاتل کو مطمئن کرنا چاہتی ہے کہ گرفتاری میں آسانی ہو۔

ہارنی۔ آپ کا خیال کسی قدر درست ہے ہم لوگوں نے تھوڑا بہت یہ لگا لیا ہے ابھی یہ تحقیق نہیں کر سکے ہیں قاتل کون ہے ہفتہ کی رات کو مسٹر رچرڈ سچر گرم کے قتل ہونے سے اہمیت بڑھ گئی ہے معاملہ پیچیدہ تو تھا ہی اب اور بھی پیچیدہ ہو گیا ہے۔

اسٹینٹن۔ میں روزانہ اخبار نہیں پڑھتا مگر بانی فرا کر بتائے کیا مجرم گرفتار ہوا یا نہیں۔

ہارنی۔ ابھی تو اس خون کے متعلق یہی گرفتاریاں عمل میں نہیں آئی ہیں شاید آپ نے اس واقعہ کا حال اخبار میں دیکھا ہوگا۔

اسٹینٹن۔ جی ہاں۔

ہارنی۔ مسٹر اسٹینٹن فضول باتوں میں وقت ضائع ہو رہا ہے۔ جس غرض سے آپ کو لیف دی گئی اس کی نسبت گفتگو نہیں ہوئی، مجھے بعض ذریعوں سے معلوم ہوا ہے آپ صرف ٹریفڈرک سبلی کو ہی نہیں جانتے تھے مسٹر سچر گرم سے بھی شناسائی رکھتے ہیں، وہ آپ کے پاس سے اٹھکر جا رہے تھے جو میل برن اسکوائر میں مارے گئے۔

اسٹینٹن۔ مجھے اس ملاقات سے ابکار نہیں ہے اس کمرے میں اسی کرسی پر جیسے آپ بیٹھے مسٹر رچرڈ سچر گرم آکے بیٹھے تھے تقریباً نصف گھنٹے تک باتیں کرتے رہے۔

ہارنی۔ درست ہے یہی خبر پاکر آپ کے پاس آیا ہوں امید ہے آپ وہ باتیں سن و عن بیان میں گئے جو ہفتہ کے دن سہ پہر کو مسٹر رچرڈ سچر گرم سے ہوئی تھیں۔

اسٹینٹن۔ بیان کرنے میں مجھے کوئی غدر نہیں۔ ان باتوں سے آپ کو فائدہ پہنچنے کی امید



نہیں ہے ان سے اور مجھ سے محض اتفاقیہ ملاقات ہو گئی تھی اگر وہ مارے نہ جاتے تو غالباً اس ملاقات کو ملاقات کہنا بھی درست نہ ہوتا افسوس مجھے معلوم نہ تھا، لندن پہنچ کر اپنا کام چھوڑ کر ان کے مقدمہ میں شہادت دینا پڑے گی۔ میرا قصد ہے بہت جلد اپنا کام ختم کر کے پیرس چلا جاؤں ہارنی یہ ہنسکر۔ مہربان یہ تو دنیا کے واقعات ہیں جو ہوا ہی کرتے ہیں یوں پریشان ہو جاؤ۔ سے کچھ حاصل نہیں مجھے یقین ہے آپ وہ باتیں بیان کرنے میں کچھ بھی پس و پیش نہ کریں گے اگر ملکی آئین کی پاسداری ہر شخص کا فرض ہے۔

اسٹینٹن۔ مجھے اس کے اظہار میں عذر نہیں غالباً یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے میں نیویارک کی ایک کمپنی کا حصہ دار ہوں اس طرف ہمارے کارخانے میں اعلیٰ قسم کا کپڑا بنا ہوا اسکا نمونہ بھیجکر لندن اور فرانس میں لوگوں کو اپنے کارخانے کا خریدار بنانا چاہا لیکن یہاں ماسٹر جارج نے نیا قانون تیار کیا ہے جس کی نسبت مجھے کچھ بھی علم نہیں، پھاری کمپنی نے امریکا سے چند امور میں مشورہ لینا چاہا لیکن ماسٹر جان فورڈ گریٹم کو فرصت نہ تھی جواب میں تاخیر ہونے سے ہم لوگ پریشان ہوئے اور اپنی کمپنی کی طرف سے میں خود یہاں آیا کہ بلکہ جلد امور دریافت کروں روز ماسٹر جان فورڈ گریٹم سے تقاضے کرنا ہوں ٹیلیفون دیتا ہوں جلد جواب دیجئے، آخر میرے تقاضوں سے تنگ آکر ہفتہ کے دن سہ پہر کو انھوں نے سکرٹری ماسٹر رچرڈ ہیکٹر گریٹم کے ہاتھ سے قانون کی نقل منہ اپنی رائے کے لکھ کر بھیجی تھی ہارنی۔ اگر کچھ ہرج نہ ہو تو وہ نقل مجھے بھی دکھا دیجئے۔

جیسے اسٹینٹن فوراً بغلی کمرے میں چلا گیا اور چند منٹ بعد ایک بڑا لفافہ ہاتھ میں واپس آیا اور ماسٹر ہارنی کو دیدیا، انسپکٹر نے اسے دیکھا تو اسٹینٹن کے بیان کی ہو گئی یہ جان فورڈ گریٹم کا خط تھا جس میں اسنے نئے قانون کی نقل کے ساتھ رائے ظاہر کی تھی کہ اگر وہ اپنی کمپنی کا پیٹنٹ لینا چاہے گا تو کسی صورت میں نفع حاصل کر سکتا ہے۔

ہارنی۔ مہربانی فرما کر میرے ایک سوال کا جواب دیدیجئے، کیا اس ملاقات کے قبل آپ ماسٹر رچرڈ ہیکٹر گریٹم کو جانتے تھے یا نہیں۔

اسٹینٹن۔ بالکل نہیں، وہ بڑے آدمی تھے تاہم مجھے ان سے ملنے کا کبھی اتفاق ہوا تھا۔ میں نے سنا ہے اس خون کے متعلق کارروائی عدالت میں جو پیشی ہو



مجھے بھی بلور گواہ کے حاضر ہونا ہوگا حالانکہ میں اس معاملہ میں بالکل انجان ہوں۔  
ہارنی۔ ان باتوں کا جواب نہ دیکر۔ مسٹر اسٹینٹن آپ بس لوئیسی ڈی کروئیس کو بھی جانتے  
ہیں۔

اسٹینٹن نے ان باتوں کو اس طرح اڑا دیا گویا میں ہی نہیں خاموش رہ کر سوچنے لگا  
کیا جواب دینا چاہئے ہر تھوڑی دیر خاموش رہ کر پھر انسپکٹر نے کہا۔

ہارنی۔ مس لوئیسی ڈی کروئیس امریکن لیڈی ہیں کچھ مدت سے اپنی صاحب آزار خالہ کے ساتھ پارک لین  
میں مقیم ہیں ڈچس پورٹس موٹہ بھی انکے رشتے کی خالہ ہوتی ہیں اس لئے وہاں بس موصوف کی آمد و  
رفت بہت زیادہ ہے وہ اکثر ڈچس کے ہمراہ امریکی دعوتوں اور جلسوں میں شریک ہوتی ہیں۔  
اسٹینٹن۔ ہاں وہ ایک مرتبہ تھوڑی دیر کے واسطے سرولیم برنٹز نامی ایک امیر کے ساتھ  
مجھ سے ملنے تشریف لائی تھیں انھوں نے اخبار میں وہ نوٹ دیکھا تھا جو مجھ سے دریافت کر کے  
رپورٹ کرنے لکھا تھا اسکا خیال تھا شاید میں انھیں اور کچھ نئی باتیں بتا سکوں گا۔

ہارنی۔ کیا اس سے قبل آپ انھیں جانتے تھے۔

اسٹینٹن۔ جی ہاں وہ پہلی ہی ملاقات تھی اصل تو یہ ہے میں انہیں لوگوں کو جانتا ہوں جو فی الحال  
امریکہ میں مقیم ہیں ان لوگوں کو بالکل نہیں جانتا جو کسی وجہ سے مالک غیرین آباد ہو گئے ہیں۔  
ہارنی۔ کیا آپ نے لوئیسی سے کوئی نئی بات کہی تھی جواب تک اور کسی کو نہیں بتائی

اسٹینٹن۔ جو کچھ رپورٹ کرنے اپنی رپورٹ میں شائع کیا تھا اس سے زیادہ مجھے بھی حقیقت نہیں  
انہیں نئی خبر کیونکر بتا سکتا تھا۔

ہارنی۔ تو اب آپ سے کچھ اور دریافت کرنا ہی فضول ہو معاف فرمائیے گا آپ کو بڑی رحمت  
دی اب اجازت چاہتا ہوں۔

اسٹینٹن۔ میرے خیال میں اب تو آپ کو کوئی اور کام نہ ہوگا میں کچھ دیر بیٹھ کر ایک گلاس اور پی  
لیجے۔

ہارنی۔ نہیں مجھے اجازت ہی دیجئے تو بہتر ہے چراغ جلنے سے پہلے ایک مرتبہ تھانے جانا ضروری

اسٹینٹن۔ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں بس لوئیسی ڈی کروئیس کے متعلق آپ مجھ سے



کیون سوالات کئے تھے۔

ہارنی۔ ہرس کوئی اُن دونوں مقتولوں کو جانتی تھیں اس لئے میں نے دریافت کیا تھا شاید معلوم ہو جائے مقتولوں سے اور اُن سے کس قسم کے تعلقات تھے۔

اسٹینٹن۔ جس طرح میں دونوں مقتولوں کو جانتا ہوں غالباً اسی طرح وہ بھی جانتی ہوگی آپ کو خیال تھا شاید وہ کچھ زیادہ جانتی ہیں مگر بتاتی نہیں ہیں۔ خیر کچھ لمبی سہی ہرس کوئی نہایت حسین عورت ہیں۔

ہارنی۔ حق تو یہ ہے آپ کے وطن کی تمام عورتیں حسن میں ساری دنیا سے افضل و اعلیٰ ہیں۔

یہ کہہ کر ہارنی نے جیس اسٹینٹن سے ہاتھ ملایا اور ٹوپی اٹھا کر کمرے سے نکل گئے انکے جانے کے بعد کچھ دیر تک تو وہ ساکت و صامت کھڑا ہوا دل ہی دل میں کچھ سوچتا رہا پھر زیر لب کہا۔

امریکن جاسوسوں کا یہ طریقہ نہیں یہ تو بڑا حق ہی ہو۔

انڈینوں میں سے بہت سے اچھے ناول ماہر تھے۔



انڈینوں میں سے بہت سے اچھے ناول ماہر تھے۔

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 16 حصے

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 25 حصے

مغربی زمین 25 حصے



# باب ۹

## امریکن سفیر

جو قلمزم القس سے نکلے اور مقصد

ایسا کوئی دنیا میں شناور نہیں ملتا

(خبر نگاروں کی)

مسٹر برن فورڈ گریم امریکن سفیر نہایت دانشمند اور نکتہ رس آدمی تھے اور اپنے وطن کے سچے خیر خواہ انکی زندگی کا بیشتر حصہ ملک وقوم کی فلاحیت کی نذر ہوا تھا آئندہ بھی انھوں نے اپنی زندگی کے آخری ایام تک ملکی خدمت کرنے کو مقصد حیات بنالیا تھا یوں تو عموماً وہ غور و خوض کرنے کے عادی تھے لیکن آجکل قتل کے دوداقوں نے انکا عیش و آرام حرام کر دیا تھا، رات دن عقدہ کشائی کے خیال میں مستغرق رہتے ہیں، ہنوز یہ گتھی نہیں سلجھی ہے انہیں اپنے زمانہ سفارت میں کبھی ایسے پیچیدہ معاملات پیش نہیں آئے تھے، ایک وہ زمانہ تھا جب امریکہ اور برطانیہ کے درمیان مخالفت کی آگ بھڑک اٹھنے کا اندیشہ کیا جاتا تھا مقت بھی مسٹر جان فورڈ گریم کو ایسی شکلات کا سامنا نہ ہوا تھا اور اب تو انکا خیال تھا وہ باتیں خواب و خیال ہو چکی ہیں دونوں سلطنتوں میں رابطہ اتحاد قائم ہو چکا ہے۔ تاہم انہیں آسماں کے ایک گوشہ میں خفیہ سا ابر بچایا ہوا محسوس ہونے لگا جو خیال ہوتا ہو ایک زمانہ وہ آنے والا ہے جبکہ ناسازگار ہوائیں اس ابر کو پھیلا کر دنیا پر محیط کر دیں گی اور یکایک شدید اثر الہ باری ہونے لگے گی۔ جن کا پیش خیمہ ان دونوں قتلوں کو سمجھا جا رہے مقتول امریکن نہایت ضروری کاغذات لے کر آ رہے تھے چالاک قاتل نے انہیں قتل کر کے وہ کاغذات اور ڈرائے اور آئینک انجلیڈ کی پولیس خونیوں کا پتہ نہ لگا سکی۔ یہ واقعات امریکنوں کو برا سمجھتے کرنے کو کافی ہیں اگر وہ چاہیں تو اس بنا پر دول یورپ سے جواب طلب کر سکتے ہیں۔

لیکن مسٹر گریم تو دل سے کوشاں تھے کہ دول یورپ سے بگاڑ نہ ہو وہ حتی المقدور معافی کے کوشاں تھے۔ اسوقت بھی وہ اپنے مکان کی لائبریری میں سرنگون بیٹھے ہوئے نوک رہے تھے کہ ملازم نے آکر ایک لیڈی کے آنے کی اطلاع دی۔ خبر پاتے ہی وہ ملاقات کے کمرے



میں پہنچے جہاں میں لوسی ڈی کرولیس انکے انتظار میں بیٹھی تھی۔

گرہم۔ میں لوسی معاف کرنا میں نے تمہیں بیان آنے کی تکلیف دی تم جانتی ہو آجکل میں کس قدر افکار میں مبتلا ہوں گذشتہ ہفتہ کے المناک واقعات نے میرا دماغ پرانگندہ کر دیا ہوں وہ فکشن سے برابر ٹیلیگرام پر ٹیلیگرام آرہے ہیں اور ایک بہت بڑا حکم نامہ بھی صادر ہوا ہے علاوہ ازیں مجھے تم سے خاص ضرورت بھی تھی۔

لوسی۔ کیا عرض کروں مجھے مسٹر چرچر پٹر گرہم کے مارے جانے سے کیسا روحانی صدمہ پہنچا ہوا ہے آہ مجھ کو خیال آتا ہے انکی موت کا سبب میں ہی ہوں میں نے ہی انہیں وہ کاغذات لانے کی ترغیب دی تھی۔

گرہم۔ تمہارا تصور نہیں انہیں میں نے وہاں جا کر کاغذات لانے کا حکم دیا تھا ہمارے آفس میں ان سے زیادہ اور کوئی اعتبار دار اور قوی اہل آدمی نہیں تھا اس کے علاوہ انہیں امریکن ہوٹل بھیجنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی وہ اکثر اپنی خواہش سے بھی وہاں جاتے آتے رہتے تھے میرا خیال تھا اس مرتبہ بھی انہما وہاں جانا بے غرض سمجھا جائے گا۔

لوسی۔ تعجب تو یہ ہے ان کاغذات کا چرانے والا کون ہے۔

گرہم۔ میرے خیال میں ان لوگوں کے سوا کوئی نہیں ہر جن کی مخالفت میں وہ کاغذات لکھے گئے تھے یورپین کا یہ کام نہیں ہو سکتا اس سے قبل کبھی ایسے واقعات پیش آئے ہیں یقیناً کسی غیر ملکی آدمی نے ہمارے ہوٹلون کو قتل کیا ہے۔

لوسی۔ آپ نے مجھے کس لئے بلایا ہے ارشاد ہو میں تعمیل حکم کے لئے مسرور چشم حاضر ہوں۔

گرہم۔ مسٹر فریڈرک سلپی اور مسٹر جیمس اسٹینٹن امریکہ سے جوڈس پیج لارہے تھے اس میں یہ عبارت تھی کہ جاپان کی طرف جو جنگی بڑیا بھیجا جا رہا ہے دراصل اس سے جنگ مقصود نہیں بلکہ دہلی و دیگر کام بخانا ملحوظ خاطر ہے نیز یہ فائدہ بھی مضمربہ کہ جاپان ہماری بحری قوت کا اندازہ کر کے سب سے بڑے وقت پڑنے سے ہم لوگ کتنی عظیم طاقت سے مقابلہ کر سکتے ہیں لیکن امریکن گورنمنٹ کو ان امور کا اعلان منظور نہ تھا اس لئے کاغذات دستی روانہ کئے تھے۔

میں لوسی تمہیں معلوم نہیں ہے مشرقی سمندر میں ایک نئی قوم جسے روس کوڑک و دیگر قوت حاصل کی ہر ہمارے مقابلے کو آمادہ ہے۔ لیکن چند وجوہ سے جنگ رک گئی ہے۔ جاپانیوں



فرانس سے قرضہ لینا چاہتا تھا مگر کسی مصلحت سے روپیہ لینے سے انکار کر دیا ہے، معاملے کی دوسری صورت اختیار کرنے سے ہمارے جنگی بیڑے کو کوکھ ہمارے ٹیلیگرام بھی دیدیا گیا ہے۔ ان باتوں پر غور کرنے سے غالباً تحقیق معلوم ہو جائے گا کہ ہم لوگوں نے ایسا کیوں کیا ہے۔

لوٹسی۔ آپ کی باتیں سن کر گویا میسوی آنکھیں کھل گئیں اور وہ راز جو اب تک تاریکی میں تھا سمجھ میں آنے لگا ہے۔

گریم۔ لوٹسی جب تم بالکل بچے تحقیق اُس وقت سے میں تحقیق اور تمھارے خاندان کو جانتا ہوں تم یہ نہ خیال کرنا لندن میں اگر ہمارا بیٹا میل جول قائم ہوا ہے میں خوب واقف ہوں تم نہایت سنجیدہ اور معاملہ فہم ہو کئی بار تمھاری معرفت مجھے ملکی کاموں میں مدد ملی ہے مسٹر فریڈک سبکی جو کاغذات لارے تھے وہ مجھ تک تمھاری ہی معرفت آئے لیکن وہ لندن آنے سے پہلے ہی ضائع ہو گئے اس بارے میں مجھے تمھاری مدد درکار ہے، مجھے معتبر ذریعہ سے خبر ملی ہے کہ پرنس اوفینٹ سے اور تم سے سلسلہ آمد و رفت اور دوستی ہے واقعی پرنس دوستی کے قابل ہیں اگر انہیں فرجہ جاپان کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ انکے دل میں وطن کی سچی محبت ہے وہ اپنی قوم پر جان نثار کرتے ہیں اگر وہ امریکہ میں پیدا ہوتے تو میں امریکہ کی خوش نصیبی خیال کرتا۔ انٹرنس آجکل جاپان اور امریکہ میں چمک رہے۔

لوٹسی۔ مسٹر گریم آجکا خیال کبھی قدر غلط ہے مجھ سے اور پرنس سے ذرا لمبی دوستی نہیں میں تو نہیں غیر ملکی ہونے کی وجہ سے نفرت کی نظر سے دیکھتی ہوں تاہم اس سے انکار نہیں پرنس عقل دور اندیش اور خلیق میں اچھا چال چلن بہت اچھا ہے۔

گریم۔ میرا مطلب نہیں تھا جو تم نے خیال کیا میں تو یہ کہتا ہوں ایک خیر خواہ ملک و قوم اپنے وطن کے لئے بعض نازیبا اور خوفناک کام کر سکتا ہے اور ان کاموں سے دُشمن کوئی الزام بھی عائد نہیں ہو سکتا وطن پرستی جملہ معائب کی پردہ پوش ہے کیا ممکن نہیں اپنے وطن کی بھلائی کے خیال سے پرنس نے دو فون امریلیون کو مار کر وہ کاغذات حاصل کر لئے ہوں۔

لوٹسی۔ ممکن ہے۔

گریم۔ پرنس اوفینٹ لندن میں محض تفریحاً نہیں آئے ہیں میں نے سنا ہے اُنھیں شاہ جاپان نے کسی خاص ضرورت سے بھیجا ہے آجکل دولِ یورپ اور حکومت جاپان باہم نیا عہد نامہ لکھنے والے ہیں گو ان باتوں کو ان کاغذات سے سرکار نہیں تاہم مجھے یقین ہے یہ دونوں دارو



انہیں کے پھیر میں ہوئی ہیں۔

لوئس۔ معاف فرمائے گا اگر میں یہ سوال کروں کہ ایسا سنگین جرم عائد کرنے کا ثبوت کیا ہو۔  
گرہم۔ ثبوت کافی ہیں شاید میں نے تم سے کہا تھا اول اول جنگ کے خون سے جاپانی ڈر گئے  
تھے اب انہیں یقین ہو گیا ہو امریکہ کی جنگی تیاریاں محض ناشی ہیں وہ جنگ کے لئے تیار  
نہیں ہیں آخر انہیں کیونکر معلوم ہو گیا ہم لوگ لڑائی کے لئے مستعد نہیں علاوہ این جس طریقے  
سے ہمارے دوا دی مارے گئے اس طرح لندن میں کوئی شخص خون نہیں کر سکتا رہا یہ خیال  
جاپانی سیر یہ کام کر سکتا ہے تو میں کوئی ملکی مصالحہ اس بات کے مقتضی نہیں ہو سکتے جاپانی  
سیر اور اسکا تمام علم ایسے امور سے متعرض رہے گا۔ پرنس اولیفٹ بمقام ہر تو سیر سے کوئی  
تعلق نہیں رکھتے لیکن دراصل دونوں ایک ہیں۔ یہی وجہ ہے بلاعلان ملتے جلتے نہیں یقیناً  
پرنس کے اشارے سے ہمارے دوا دی مارے گئے اور وہ کاغذات انکے ہاتھ لگ گئے  
انہوں میں جن لوگوں سے چھپانے کی شدید ضرورت تھی انہیں لوگوں کو سب سے پہلے ہمارے  
ابرادوں کی اطلاع ہو گئی۔

لوئس۔ بالفرض یہ سچ بھی سنی تو میں کیا کر سکتی ہوں، پرنس سے مجھ سے زیادہ بے تکلفی  
نہیں ملاقات ہو جانے سے معمولی صاحب سلامت ہو جانا یا ہنسکر ایک آدھ بات کر لینا ایسا  
نہیں کریں ان سے ان واقعات کی نسبت دریافت کر سکوں اگر راہ و رسم بھی ہو تو امید نہیں  
وہ ان باتوں کا جواب دینے پر تیار ہوں۔

گرہم۔ پرمعنی لگا ہوں سے دیکھو۔ ہنس لوئس میں نے تین چار مرتبہ پرنس کو تھاہے  
پاس بیٹھ دیکھا ہر انکی نگاہیں پتر محبتانہ پڑنے کی عادی ہو گئی ہیں جب تک تم انکے  
ساتھ موجود رہتی ہو وہ تمہیں سے باتوں میں مخاطب رہتے ہیں اس طریقے سے انہیں دلی  
مسترت حاصل ہوتی ہے۔

لوئس۔ ممکن ہے انکا ایسا ہی خیال ہو میں تو ہمیشہ انکی صحبت سے بچتی رہتی ہوں۔  
گرہم۔ ہاں ایسا ہی ہے اگر تم کو ششش کرو تو غالباً معلوم ہو سکتا ہو۔ جاپان نے کمن وجوہ  
سے یقین کر لیا کہ امریکہ کی نیت لڑنے کی نہیں ہے ہر مسٹر فیلڈ اس سبلی اور مسٹر رچرڈ وچر گرہم کے  
پاس ہر کاغذات تھے وہ جاپانی سیر کو پہنچ گئے یا اب تک پرنس اولیفٹ کے پاس موجود ہیں  
یہ سچ دریافت ہو سکتا ہے جاپان جنگ کی تیاریاں کر رہا ہے یا نہیں اور اس باب میں



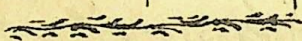
پیش کی کیا رائے ہے۔

لوٹسی۔ آپ نے جو کچھ فرمایا یہ باتیں معلوم کرنا مشکل بلکہ محال ہیں اول تو پیش مجھ سے اس درجہ بے تکلف نہیں بافرین ہوتے بھی تو یہ باتیں نہ کہتے۔

گر ہم۔ یہ میں بھی جانتا ہوں لیکن بس لوٹسی محبت آدمی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتی ہر بڑے بڑے دامانیان روزگار عشق کے ہاتھوں کیا سے کیا کر بیٹھتے ہیں کو شش کرنے کے پہلے ہی ہمت ہار جانا مناسب نہیں باتوں باتوں میں بہت کچھ حال معلوم کیا جاسکتا ہے۔

لوٹسی۔ انکی نسبت تو سنا جاتا ہے بہت جلد وطن واپس جائیں گے۔

گر ہم۔ اسی وجہ سے تو چاہتا ہوں جس قدر جلد ممکن ہو کچھ نہ کچھ دریافت کر لینا چاہئے یقیناً ایک منٹ کا تبادل بھی نہ کرنا چاہئے تم سمجھا رہی عورت ہو کسی نہ کسی طرح گفتگو چھڑ دینا لیکن اٹھیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ تم مجھ سے بھی کبھی ملا کرتی ہو ورنہ بظہرک جانیجئے



## باب ۱۰

ڈونر پارٹی

کھلیں گے جو ہر تیغ زبان آہستہ آہستہ

(خیر لکھنوی)

کرین گے وہ ہمارا امتحان آہستہ آہستہ

ڈولک آن پورٹس مود نے اپنے احباب کو بہت ڈرا ڈر دیا ہے اسکا عالیشان محل طرح طرح کے آمانشی سامانوں سے دھن بنا ہوا ہے کمران میں اطراف عالم کے کاری گردن کی صنایعوں کا سامان سجایا گیا ہے۔ سیکرٹون برس کی بنی ہوئی تصویریں اور پتھر کی موتیں مکان کی رونق دو بالا کر رہی ہیں۔ خوشبوئیات سے مکان ہلکا ہوا ہے۔ برقی روشنی نے رات کو دن سے زیادہ منور کر دیا ہے محل کے پائین باغ میں بھی کسی قدر تکلف سے کام لیا ہے نازدن میں مالک غیر کے چھوٹوں کے پودے قرینہ قرینہ سے رکھے ہیں ایک طرف توارہ جاوی ہے اسکا پانی گھڑی گھڑی رنگ بدلتا ہر کبھی سرخ کبھی بنہر کبھی زرد اور کبھی سفید



ہو جاتا ہے جو نظر دن کو نہایت خوشگوار معلوم ہوتا ہے، نارج کا کمرہ خاص اہتمام سے سجایا گیا ہے۔ ایرانی  
 تالین کا فرش ہے بیش قیمت پر دس ہزار روپے میں لٹک رہے ہیں۔ یورپ کی نادر آفرین ہونٹیں  
 نفیس نفیس پوشاکوں میں بجلی کے مانند ادھر سے ادھر چلتی پھرتی ہیں انکے نقاب میں چند  
 نوجوان محبت مزاج اپنے چوٹیلے دون کو دیائے گھوم رہے ہیں اور موقعہ مل جانے سے دروہل  
 کا اظہار بھی کرتے ہیں۔ چراغ جل چکے ہیں بس لوٹسی ڈی کرولیس بھی آگئی ہیں اور بال روم  
 کے ایک گوشہ میں اپنے ساتھ ناچنے والے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے ایک ادا  
 خاص سے کچے باتیں کر رہی ہیں انکی آنکھوں سے ایک کشش عیان ہے جو بدوستی دون کو پہلو  
 سے بٹھا لیتی ہے پوشاک کی خوشنما اور سٹول تراش تراش نے ملائکہ فریب حسن کی  
 آگ کو اور بھی بھڑکا دیا ہے ایسا عاشق ناز سرولیم بریٹڈ جو انکے ساتھ ناچنے والا ہے انکی  
 سچ مچ دیکھ کر بولا۔

سرولیم بریٹڈ۔ آج کے ڈن میں لوگ کیسی کیسی فوق البطرس اور غنظرون کو خیرہ کرنے والی  
 پوشاکیں پہن کر آئے ہیں۔

لوٹسی۔ ہاں اس کی وجہ یہ ہے کہ پرنس اولیفٹ نے اپنی جلی خشک مزاجی چھوڑ کر مجلس عیش  
 میں شریک ہونا منظور فرمایا ہے۔

سرولیم بریٹڈ۔ کسی قدر غمگینی ہے۔ آخر تم انہیں کیوں ہر بات میں شامل کر دیتی ہو بھاری  
 باتوں سے معلوم ہوتا ہے پرنس نے تمھارے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔  
 لوٹسی۔ جس چیز کو آنکھیں دیکھنے کی طاقت نہیں رکھتیں اکثر اسی طرف گمان جاتا  
 ہے۔

سرولیم بریٹڈ۔ پہلے تو تم پرنس سے نفرت کرتی تھیں معلوم نہیں اس قدر جلد کیوں انقبلا  
 ہو گیا۔ سسر جڑو بھڑک رہا تھا کہ وہ سے ایسے کلمات سنتے تو اسکا کیا حال ہوتا ان کے  
 نہ ہونے نے صلف صحبت چھپکا کر دیا۔

لوٹسی۔ سسر بھڑکے قتل ہونے کے بعد میرا اس ڈن میں شریک ہونے کا قصد نہ تھا لیکن غور  
 کرنے سے سمجھ میں آیا اگر میں شریک نہ ہونگی تو کسی کا کیا نقصان ہو جو مر گیا ہے وہ زندہ  
 نہیں ہو سکتا پھر کیا وجہ ہے میں اپنے عیش کو چھوڑ دوں۔  
 سرولیم بریٹڈ۔ مجھے بھی انکے مارے جانے کا برا لال ہے لیکن اپنی معمولی باتوں میں فرق



ڈان اچھا نہیں معلوم ہوتا، آج فونے سوکر اٹھا کچھ دیر گالت کھیلا وہیں صبح کا اشتہ بھی کیا دوزی کو پریشاں بننے کو دی یہ فیشن بالکل نیا بنکلا ہے تم دیکھو گی تو بہت پسند کر دگی، پھر کلب میں جا کر لیئرڈ کھیلا۔ کارونڈیشن ہوٹل میں کھانا کھایا وہاں سے امپائر ٹھیکر گیا مختصر یہ ہے انہیں دلچسپیوں میں دل بہلایا پھر بھی طبیعت کی افسردگی رفع نہ ہوئی۔

اشنائے گفتگو میں دوستی کی نظر ایک طرف اٹھ گئی اسنے دیکھا پرس او لیفٹ نفیس کپڑے پہنے ہوئے کچھ آدمیوں کے ساتھ پارک میں گھوم رہے ہیں اسنے اُسی طرف دیکھتے ہوئے سرولیم بریڈ سے کہا۔

لوٹسی۔ معلوم ہوتا ہے پرس ناچنا نہیں جانتے میرا خیال صبح نہ ہوتا تو یقینی وہ بالہم میں موجود رہتے۔

سرولیم بریڈ۔ مجھے معلوم نہیں کہ تو ان سے پوچھ آؤں۔

لوٹسی۔ نہیں ان سے دریافت کرنے کی چندان ضرورت نہیں آؤ ہم تم چل کر ناچیں۔

یہ کہکر دونوں اس مقام پر آئے جہاں لندن کی عیش پسند و شوقین طبع جھٹپٹیں اور حسین و مجسم جوان لہڑیاں داویش دے رہی تھیں یہ دونوں بھی ہاتھ ملا کر ناچنے لگے۔ بس لوٹسی ڈی کرولیس جیسی حسین اور خوبصورت تھی ویسی ہی عیش پسند اور فن رقص و سرودین و شگاہ کاہل رکھتی تھی اُس کے دل فریب انداز نظر کش ادائیں اور ہوشربا کرشموں نے ساری مجالس کو اپنی طرف منسوب کر لیا تھا۔

دیر تک ناچنے سے اس کی سانس پھول گئی اور ناچنے کی قوت باقی نہ رہی اسنے سرولیم بریڈ کے کان میں کہا۔

لوٹسی۔ ناچتے ناچتے بالکل تھک گئی ہوں چلو پارک میں پنج پر ٹھیکر ہوا کھائیں جب ماہ دم ہو جائیں گے تو واپس آئیں گے۔

یہ کہکر تیز روہرنی کی طرح بال روم سے طراہہ بھر کر نیچے پنہلیگی اور ایک حوض کے کنارے جہاں گلاب کے درخت لگے تھے اور ان کی شاخوں میں لگے ہوئے سرخ و سفید پھول اپنی شادابی سے چراغ جان کو معطر کر رہے تھے ایک پنج پر بیٹھ گئی اس کے بعد ہی سرولیم بریڈ بھی آگیا اور اس کے برابر بیٹھکر بولا۔

سرولیم بریڈ۔ بس لوٹسی ناراض نہ ہو تو کمون چند روز سے تم کچھ بد اشتہ ظاہر







لوئسی - آپ منظور فرمائیں تو سبر و چشم حاضر ہوں۔  
 ڈچس - مسکرا کر۔ پرس سے کیا آپ بس لوئسی کے ساتھ ناپچیں گے۔  
 پرس - جی ہاں بس لوئسی سندر حسین ہیں ویسی ہی ناپچنے میں بھی فرد ہیں اور صرت نالچ ہی پر۔  
 کیا موقوف ہے کوئی فن ایسا نہیں جس میں انہیں کمال نہ حاصل ہو۔  
 ڈچس - میں حضور کے ارشاد کی تائید کرتی ہوں۔  
 پرس - آپ لوگوں کی مہمان نوازی نے مجھے گستاخ کر دیا ہے اس لئے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں گو مجھے کوئی حق نہیں تاہم میں چوچنا چاہتا ہوں کیا بس لوئسی بہت جلد اپنی شادی کر لے والی ہیں۔  
 ڈچس - غالباً ایسا ہی ہے سر ولیم بریڈ عرصہ سے بس لوئسی کی خواستگاری کر رہے ہیں جلد یا بد۔  
 انہیں سے بس لوئسی کی شادی ہوگی۔  
 پرس - بہت خوشی کی بات ہے واقعی سر ولیم بریڈ نہایت فیاض منش انسان ہیں۔  
 اس کے بعد انھوں نے بس لوئسی ڈی کرولیس کے ٹپنے کے پروگرام میں چار جگہ اپنا نام لکھ کر بس لوئسی کو دکھایا۔  
 لوئسی - پڑھ کر۔ مجھے غد نہیں ہے۔  
 اب ڈچس اور پرس اولیفٹ جس طرف سے آئے تھے اُسی طرف ٹہلتے ہوئے چلے گئے سر ولیم بریڈ نے لوئسی سے کہا۔  
 سر ولیم بریڈ - بس لوئسی تم پرس کے ساتھ چار مرتبہ ناچو گی۔  
 لوئسی - یہ تو صرت چار ہی مرتبہ کا پروگرام ہے اگر وہ کہیں تو میں آٹھ بار ناچنے سے غد نہ کروں۔  
 سر ولیم بریڈ - اپنی اضطراری کیفیت ضبط کر کے "میں نہیں سمجھا دقتا کیا طلسم ہو گیا کہ تم پرس سے نفرت کے بدلے محبت کرنے لگیں۔  
 لوئسی - یہ میری خوشی ہے محققین دریافت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔  
 استہمین سناٹے سے پھر پرس اولیفٹ آتے دکھائی دئے انھیں دیکھ کر سر ولیم بریڈ بلا گیا۔ پرس مسوئی رفتار سے آہستہ آہستہ ٹہلتے ہوئے لوئسی کے قریب آئے انکا سرو ی طرح روشن اور بارون تھا جیسا ہمیشہ رہتا ہے انکے اناکار یا چہرے سے کوئی شخص ان کی



دلی باتوں کا اندازہ نہیں کر سکتا تھا انھوں نے قریب آکر کہا۔

پرنس۔ بس دوستی مجھے معاف کیجھا میں نے اپنی حماقت سے آپ کے پروگرام کو خراب کر دیا ہوں  
میں ناچنا نہیں جانتا لیکن آپ سے خواہ مخواہ بھی ناچنے کا وعدہ کر لیا۔

لوٹسی۔ کچھ ہرج ہرج نہیں ہے میں بھی دیر تک ناچنے دہتے سے پست ہو گئی ہوں اگر آپ کے ساتھ  
بھی ناچتی تو اور زیادہ ہستہ ہو جاتی۔ آئے ہم آپ یہاں بیٹھ کر کچھ دیر باتوں میں جی بہلاؤ۔

پرنس۔ باتیں کر دین یا نہ کر دین ہنوز یہ تصفیہ نہیں کر سکا ہوں بعض اوقات دوستوں کے  
پاس خاموش بیٹھ کر بھی وہی خط حاصل ہوتا ہے جو اکثر بڑے مذاق و دلچسپ گفتگو میں ملتا ہے۔  
لوٹسی۔ حضور نے یہ تو میرے دل کی بات کہی اور ڈیڑھ گھنٹہ سے میرا بھی یہی حال ہے کسی سے  
بات کرنے کو دل نہیں چاہتا یقین اسنے گا یہ زمانہ میں نے تنہائی اور خاموشی میں بسر  
کیا ہے۔

پرنس۔ واقعی آپ منت میں راندھی گئیں میں نہیں سمجھتا یہاں کا قانون کیسا ہے پیشینہ میں  
عدالت کے سامنے عدولتوں کے حاضر نہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں انصاف یہ کہہ دینا کافی ہے  
میں اس مقدمہ میں کچھ نہیں جانتی۔

لوٹسی۔ اصلیت بھی یہی ہے مجھے اس معاملہ میں مطلق علم نہیں۔

پرنس۔ میرے نزدیک تو زندگی کی کچھ وقعت نہیں تاہم میں کسی حال سے بے خبر نہ رہنا چاہتا ہوں  
اسی لئے میں نے سیاحت اختیار کی، شاید آپ یقین نہ کریں گی کہ میں نے اپنی تمام عمر جاپان  
ہا میں بسر کی ہے اور بہت کم وقت سیر و سفر میں گزرا ہے تو بھی مجھے یہاں کی باتیں عجیب و غریب  
معلوم ہوتی ہیں جو ہمارے مذاق کی منافی ہیں بس لوٹسی ایک طرح میں یورپ سے ویسا  
اجنبی نہیں ہوں جیسا خیال کیا جاتا ہے، میری والدہ انگریز قوم کی عورت تھیں اس لئے  
اگر میں بھی یورپ میں شامل ہونا چاہوں تو چھو سکتا ہوں لیکن سچ عرض کرتا ہوں مجھے  
اپنے وطن سے بہت محبت ہے اور میں وہاں کی ہر بات کو عزت اور پیار کی نظر سے دیکھتا ہوں  
اور یورپ کی بہت سی باتیں ناپسند کرتا ہوں۔

لوٹسی۔ کون کون بات ناپسند فرماتے ہیں۔

پرنس۔ یہاں کی یہ رسم مجھے پسند نہیں عورتیں ملکی معاملات میں دخل در اندازی کریں میرا خیال  
ہے عورتیں ایک ایسا پھول ہیں جو موسم بہار کی سوسر و شاہاب شاخ میں کھل کر حسن کی لہر



دکھائے تو بہتر ہے انکا مقصد حیات عیش و آرام کو بڑھانا ہو نہ کہ مردوں کی طرح دیگر معاملات میں حصہ لینا ان باتوں سے آپ مجھے نادان نہ خیال فرمائے گا میں اپنی دلی کیفیات کا بیان لفظوں کے سانچے میں ڈھال رہا ہوں، کیون آپ کی کیا رائے ہو۔

لوئسی - واقعی آپ کا خیال درست ہو۔

پرنس - اسی وجہ سے مردوں کے درمیان کھڑے ہو کر آئین ملکی میں آپ لوگوں کو گفت گو کرتا دیکھ کر لال ہوتا ہے، آپ ان باتوں سے یہ نہ خیالی کیجئے گا میں آپ لوگوں کی مصلحتوں میں عیب بھانتا ہوں اور آئین ملکی میں نکتہ چینی کر رہا ہوں۔

لوئسی بالکل خاموشی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ پرنس اولیفٹ بھی گفتگو کا سلسلہ ختم کر کے چپ ہو گیا۔ فوراً اسی طرح جاری تھا اسکا مختلف رنگ بدلنے والا پانی اُسی ادائے دلکشی کے ساتھ اُچھل رہا تھا۔ لوئسی کا دل زور زور دھڑکنے لگا اسنے خیال کیا۔ کیا پرنس کو معلوم ہو گیا ہے کہ امرکیسے جو خفیہ پیغام آتے ہیں وہ میری ہی معرفت جان فورڈ گریم تک پہنچتے ہیں، یہ خیال سچ ہے تو بڑے اچنبہ کی بات ہے، کیا وہ اس راز سے ماہر ہیں کہ جان فورڈ گریم مجھے ملکی معاملات میں نہایت چالاک کارکن خیال کرتے ہیں۔

اسے یہ خیال کر کے خون معلوم ہوا شاید پرنس میرے اس ارادے سے واقف ہو گئے ہیں جس کی جان فورڈ گریم نے ترغیب دی ہے ایسا ہے تو غضب ہو گیا۔

بہت دیر تک سر جھکائے سوچتے ڈھنکے کے بعد پرنس اولیفٹ نے سر اٹھا کر کہا۔

پرنس - مجھے جو باتیں یورپ کی ناپسندہ تھیں بے تکلفی سے کہہ دیں معلوم نہیں اُن سے آپ خوش ہوئیں یا ناراض چونکہ آپ کی خدمت میں مجھے زیادہ نیاز حاصل ہے اس لئے جو باتیں کسی دیگر سے کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا آپ سے بے تکلف کہہ گذرا۔

لوئسی - شاید آپ میری تعریف کر کے خوش ہوتے ہیں۔

پرنس - واقعی آپ نہایت فہیم اور ہوشیار عورت ہیں ہمارے ملک میں ایسی عورتیں بالکل نہیں۔ اس دماغ کی عورت شاید کہاں بھی نہ ہو۔ میں آپ کو اخلاق کی دیوی سمجھتا ہوں لوئسی - کیا آپ عورتوں کے اس اخلاق کو پسند کرتے ہیں۔

پرنس - پسند کرتا ہوں یا ناپسند اس کی نسبت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ آپ مجھے دس ہیں اس لئے آپ سے باتیں کرنے میں ملطف آتا ہو۔ دوسری وجہ یہ بھی ہو کہ میں بہت جلد اپنے وطن جانے



والا ہوں۔ یہاں کی نوازی و دستوں کی پرنطف صحبتیں اور کھیل تماشے وطن پہنچ کر ہمیشہ یاد کرتا رہوں گا چنانچہ آپ لوگ میرے حال پر بہت زیادہ نوازش فرماتے ہیں اس لئے میں اپنے اصلی خیالات ظاہر کر دیا کرتا ہوں۔

لوئسی۔ کیا بہت جلد جانے کا قصد ہے۔

پرنس۔ جی ہاں جقدر جلد ممکن ہوگا واپسی کی کوشش کرونگا میں جس غرض سے لندن آیا تھا پوری ہو گئی اب کوئی کام باقی نہیں جس لئے یہاں رہوں۔

لوئسی۔ کسی قصد عظیمی سے، کیا پھر کبھی لندن آنے کا قصد نہیں ہے۔

پرنس۔ اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا میں اپنے بادشاہ اور اپنے ملک کا خادم ہوں اگر کوئی کام بچے اور وہ حکم دین تو یقینی آنا پڑے گا۔

لوئسی۔ یہ افواہیں جو مشہور تھیں کہ آپ لندن میں مستقل سکونت اختیار کرنے والے ہیں غلط تھیں پرنس۔ بتھیں۔ بالکل غلط اس صاحبہ کیا آپ نہیں جانتیں کچھ ہمیشہ مان ہی کے آغوش میں آرام پاتا ہے میں جاپان کا باشندہ ہوں وہاں کی زمین میری مان ہو چکر میں ان سے کیونکر جدا رہ سکتا ہوں۔

لوئسی۔ مان کیونچا اگر میں یہ کون بہت سے جاپانی مستقل طور سے یہاں مسکن بنائے ہوئے ہیں کیا انھیں اپنی مادری گیتی کی محبت نہیں۔

پرنس۔ ٹھنڈی سانس لے کر۔ میں صاحبہ ضرورت ہر شخص کو مجبور کر دیا کرتی ہوں یا در رکھے ہم مشرقی لوگ مغربی باشندوں کی طرح پر دوس میں کبھی شاد و خرم نہیں رہ سکتے یہ ایک عذاب ہے جو نامساعدت و مانہ سے ہم لوگوں پر نازل ہوتا ہے۔ آپ کسی جاپانی کو نہ پائیں گی جو اپنے پیارے وطن کی محبت میں مست نہ دکھائی دیکھا وہاں کا ہر ایک تنہا چاہے جہاں ہے اپنا وطن جاپان ہی خیال کرتا ہے اس بارہ خاص میں ہماری قوم سب پر فوق لے گئی ہے کسی قوم میں وطن پرستی کی ایسی روح نہ ہوگی جو ہم لوگوں کے جسموں میں ودیوت ہے ہر جاپانی جب وطن سے قدم ہٹائے گا تو اپنے وطن کی بیہودی کا خیال دل پر آرزو میں چھپائے ہوگا۔

لوئسی۔ خدا کا آپ بھی اسی غرض سے آئے ہونگے۔

پرنس۔ یقینی۔

لوئسی۔ آپ نے اتنے دنوں کے قیام میں اپنے وطن کو کیا فائدہ پہنچایا۔



پرنس نے اس سوال کا جواب نہ دیکر معنی خیز ہنگاموں سے لوسٹی کی طرف دیکھا وہ پرنس کی ترجیحی نظروں سے کانپ گئی ایسا معلوم ہوا تیز تیز نگاہیں تیر کی طرح کیلے میں اتر گئیں اور ان چہچہے ہوئے رازدوں کو دیکھ لیا جو گوشہ دل میں دیکے دیکائے بیٹھے تھے جس طرح آسمان پر چلنے والے تاروں کو چھوٹے بچے دیکھ کر سمجھ نہیں سکتے حیران ہو ہو کر دیکھا کرتے ہیں، لوسٹی بھی اسی طرح اپنے تین نادان سمجھ کر پرنس کا منہ دیکھنے لگی۔

پرنس۔ پیاری لوسٹی۔ آپ مجھ سے اسکی نسبت دریافت نہ فرمائیں بہت باتیں ایسی ہیں جو کہنا مناسب نہیں گو میرا انکار آپ کو ناگوار ہوگا۔ یقین جانئے جس وطن کو میں دنیا کی تمام چیزوں سے مقدم سمجھتا ہوں اسکا نیا دور شروع ہو گیا ہو اور وہ وقت آنے والا ہے کہ دنیا میں انقلاب عظیم واقع ہو۔ مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ آسمان پر کالی کالی گھٹائیں اٹھ رہی ہیں اور دنیا پر محیط ہوتی جاتی ہیں ہمیں کیونکہ اس خون آشام بارش سے بچنا چاہیے، یہی ہلوگوں کا مقصد حیات ہے (کھڑے ہو کر) مجھے ڈچس نے آپ کے پاس بھیجا تھا کھانے کی بیڑیا ہے چلے۔

یہ کہہ کر دونوں آدمی ہاتھ میں ہاتھ دے بغیر سے گزرتے ہوئے بال آدم اور دہائی بالا کھانے پر جانے کے لئے طیر ہریان چڑھنے لگے جب کھانے کے کمرے کے دروازے پر پہنچے تو لوسٹی نے کہا۔

لوسٹی۔ شاید آپ اخبارات کا مطالعہ نہیں فرماتے میں نے آج ہی ایک اخبار میں دیکھا ہے پولیس نے مسٹر فریڈرک سلی کے قتل کے مقدمہ کا تھوڑا بہت سراغ لگایا ہو۔ پرنس۔ ترجیحی نظروں سے دیکھو، ان سراغ لگایا ہو۔

اس کے بعد اسنے پھر کچھ سوال نہ کیا مس لوسٹی پرنس کی اس لاپرواہی کا خیال نہ کر کے بولی۔

لوسٹی۔ ان کچھ کچھ پتہ لگایا ہے ولیمنگٹن محلے کے قریب سے ایک ریلوے لائن گئی جو جان ایک زخمی آدمی دیکھا گیا تھا۔ ایک ڈاکٹر نے جو اسی محلے میں رہتا ہے اپنے اظہار میں کہا ہے کہ میں نے جس رات کو مسٹر فریڈرک سلی قتل ہوئے ہیں اس زخمی کا علاج کیا ہو۔

پرنس خاموشی سے لوسٹی کی گفتگو سننے لگا اس کے اسی پر ایک مشکوک بھی نہ پڑی جس سے لوسٹی کوئی مطلب بھال سکتی وہ حیرت سے پرنس کا منہ دیکھا کی شاید امداد کچھ بھی کہنا چاہتی تھی کہ ایک خط لکھا



نے اگر پرس سے عرض کیا۔

خالہ سالان۔ حضور کو دیکھیں صاحبہ نے بارہ نمبر کرے میں بلایا ہے۔

پرس۔ اچھا کہو آتا ہوں (دو لمبی سے) سامنے بہت مجمع ہو شاید آپ کو لوگوں کے ہٹانے میں تکلیف ہو اس لئے میں آگے چلتا ہوں آپ میرے عقب میں تشریف لائیں۔



# باب

## مرضیہ کے خیالات

میں بھی راضی ہوں اسی میں کہ فرامتا ہو  
رستم آمیز ہے لے چرخ ہر اک بات کی  
(خبر کھنوی)

کمانے سے فارغ ہو کر پرس اور لیفٹ میں دو لمبی ڈی کرو لیس کو اسکی بار خالہ کے بیان پہنچا  
آئے جو ڈیوک آف دی پورٹس موٹہ کی دعوت میں شریک ہونے کے لئے بمشکل آکر ایک کمرے  
میں لیٹی ہوئی تھی۔

پرس کے جانے کے بعد مرضیہ کچھ دیر تک دو لمبی کامنہ دیکھی رہی اسوقت مرضیہ کے دل میں  
عجیب عجیب خیالات جوش مار رہے تھے اسنے غمگین لہجہ میں کہا۔

مرضیہ۔ دو لمبی ڈی کرو لیس نیویارک میں جب بھتین پرس کے ساتھ لوگ سیر کرتے دیکھیں گے  
تو دل میں کیا خیال کریں گے۔

دو لمبی۔ یقینی وہ لوگ مجھ سے نفرت کریں گے۔

اسنے میں دیکھیں آف وی پورٹس موٹہ بھی آگئی اور ان لوگوں کی گفتگو سنے لگی اس سے  
مخاطب ہو کر مرضیہ بولی۔

مرضیہ۔ شاید اب جاپانیوں سے اور ہم لوگوں سے جنگ نہ چھڑے گی لیکن چند روز قبل  
تو سنا گیا تھا بہت جلد لڑائی شروع ہو جائے گی۔

دو لمبی۔ جنگ چھڑتی تو ہمارا ہی نقصان تھا جاپانیوں سے اور ہم لوگوں سے تازہ ہی عہدہ



لکھا گیا ہے اسے شکست کرنے کے بعد کچھ ناکارہ نہ ہوتا، امریکہ والے بڑے دانشمند ہیں جو انھوں نے جنگ کرنا ملتوی رکھا ہے پرسن آولیفٹ نصف انگریز ہیں انکی والدہ لارڈ برڈوڈ کی اکلوتی صاحبزادی تھیں جس زمانے میں لارڈ موصوف سرکار برطانیہ کے سفیر تھے ان دنوں میں انکی صاحبزادی کی شادی موجودہ شاہ جاپان کے چھوٹے بھائی سے ہوئی تھی۔ میں سمجھتی ہوں جاپان کا اسٹیکنڈ کے ساتھ وہ پہلا ہی عقد تھا اس کے قبل کبھی انگریز قوم کی لڑکی جاپانیوں کو بیاہ کر نہیں گئی تھی۔

لوئسی - اس طریقے سے پرسن آولیفٹ نے انگریزوں کو گمراہ کیا امتحان لیا جائے تو معلوم ہو جائے انکے دل میں انگریزی خیالات کا گڈر بھی نہیں وہ ٹھیکہ جاپانی ہیں۔  
 ٹوچیس - انو اہا سنا جاتا ہے پرسن بیان کسی پرائیویٹ کام سے آئے ہیں خیر جو کچھ بھی ہو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے ان سے پہلے اور کسی غیر ملکی نے ہم لوگوں کی صحبت میں ایسا رسوخ نہیں پیدا کیا تھا۔

یہی ذکر تھا کہ سر ولیم بریٹنڈ آگیا اور مس لوئسی کو مخاطب کر کے کہا۔  
 سر ولیم بریٹنڈ - مس لوئسی ابھی ایجا ہارا ناچ باقی ہے۔  
 یہ سنتے ہی مس لوئسی اٹھ کھڑی ہوئی اور سر ولیم بریٹنڈ کے ہاتھ میں ہاتھ دیکر روٹھ ہوئی۔ راستے میں سر ولیم بریٹنڈ نے کہا۔

سر ولیم بریٹنڈ - کیا آپ پرسن کے ساتھ ناچیں گی۔  
 لوئسی - نہیں (انھکی سے تباکر) وہ دیکھو پرسن بھی آرہے ہیں۔  
 اتنی دیر میں پرسن آولیفٹ قریب آگئے اور مس لوئسی سے مخاطب ہو کر بولے۔

پرسن - میں آپ سے شرمندہ ہوں، آپکا وقت بہت ضائع کیا آپ دوستوں سے ہنس بول کر جو لطف اٹھاتیں وہ میری وجہ سے برباد ہو گیا یہی حماقت کیا کم تھی کہ نہ تو خود ہی ناچا نہ آپ کو ناچنے دیا، آپکی مسافر نوازوں سے امید ہے معاف کیجئے گا۔  
 لوئسی - ہنسکر۔ چلے ہم لوگ پارک میں چل کر باتیں کریں ابھی ہماری باتیں ختم نہیں ہوئی ہیں۔

پرسن پارک کی طرف بڑھے انکے ساتھ مس لوئسی بھی روانہ ہوئی۔ سر ولیم بریٹنڈ کا دل نہ چاہتا تھا کہ پرسن کے ساتھ جائے لیکن لوئسی کی خوشی نہ کرنا اس کے امکان سے باہر تھا



وہ بھی انکے عقب میں آہستہ آہستہ روانہ ہوا اور پہلے جہاں ان لوگوں میں بات چیت ہوئی تھی وہیں پہنچ کر اُسی بیچ پر سب کے سب بیٹھ گئے۔

لوئسی - پرسش سے "گو آجکی باتوں سے معلوم ہو گیا ہے آپ بعض باتوں کا جواب دینا چاہتے کرتے ہیں پھر بھی ایک بات دریافت کے بغیر مجھ سے رہا نہیں جاتا۔ پرسش - شوق سے کہئے۔

لوئسی - کچھ دیر پہلے آپ نے فرمایا تھا آپ کا ملک گہرے گہرے بادلوں سے گھرا ہوا ہے کیا تو بالکل اسٹٹ اور جاپان سے جنگ چھڑنے کے خیال کو ملحوظ نظر رکھ کر اپنے یہ خیال ظاہر فرمایا تھا۔ پرسش - بس لوئسی میں نے جھوٹا آپ سے کہا ہے وہی کافی ہے امید ہے مجھے اس کے جواب سے معاف رکھیں گے، غالباً آپ کو یاد ہو گا اعلیٰ میں نے کہا تھا مہربانی کر کے میرے وطن کے متعلق مجھ سے کوئی سوال نہ کیجئے گا ورنہ دوسری صورت میں سوالوں کا جواب نہ دیکھو گے۔ لوئسی - کیونکہ مجھ سے کہنے میں کیا ہرج ہے آپ خود تسلیم کر چکے ہیں جو باتیں کسی سے کہنے کے لائق نہیں ہوتیں وہ بھی تم سے کہہ دیا کرتا ہوں۔

پرسش - سچ ہے کیا آپ کو معلوم نہیں آپ اُسی ملک کی عورت ہیں جسے ہم لوگ نظر بھر کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔

لوئسی - کیا آپ کا خیال ہے میں وہ باتیں افشا کر دوں گی جو آپ بیان فرمائیں گے۔

پرسش - کچھ سکوت کر کے مجھے معلوم ہے کئی قومیں بلکہ امرکین قوم بنی ہے تاہم آپ لوگ کسی نہ کسی طرح اپنے وطن کی نسبت دوسروں کے خیالات معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ لوگ یہ خیال نہیں کرتے کہ ہم جن وسائل سے کام لے کر لانا چاہتے ہیں وہ جائز ہیں یا ناجائز۔ لوئسی - میں ان لوگوں میں نہیں ہوں۔

پرسش - پھر بھی احتیاط لازم ہے ہمیں اپنے وطن کے مازوں کو محفوظ ہی رکھنا مناسب ہے۔ پرسش کی باتوں سے لوئسی خاموش ہو گئی وہ دل ہی دل میں کچھ سوچنے لگی پرسش بھی افسردگی اور حیرت سے ساکت و صامت بیٹھ رہی بہت دیر بعد لوئسی نے کہا۔ لوئسی - آپ بڑے مستقل مزاج متین اور صاف گو آدمی ہیں میں نے کبھی آپ کو دنیا داری کی باتیں کرتے نہیں دیکھا۔

پرسش - ممکن ہے ایسا ہی ہو ہم لوگوں نے صرف وطن پرستی کو اپنا مقصد زندگی سمجھ لیا ہے



ہماری جانین ہمارا مال ہمارا عیش و آرام وطن پر قربان ہو رہی وجہ سے ہم لوگ بالکل صاف گوہین جو کچھ دل میں ہوتا ہو بید ہر کہہ دیتے ہیں ایک زمانے سے ہم لوگ کھیل تماشے ناچ کود اور جملہ راحت کے سامان کو بھول گئے ہیں۔

سرولیم بریٹنگ - ٹیڑھی نظریے پر نش کو دیکھتے ہوئے نوٹسی سے - ولٹ تھاکے منظر میں ناچ کا وقت قریب آ گیا ہو۔

نوٹسی - پر نش سے معاف فرمائے گا ناچ کا وقت آ گیا ہو اس لئے جا رہی ہوں آپ سے استدعا ہے جانے کے قبل ایک مرتبہ میری خالہ صاحبہ سے ملاقات کر لیجئے۔

پر نش - کچھ مشافقہ نہیں آپ تشریف لیجائیں میں آپکی خالہ صاحبہ سے ضرور ملونگا اور دوپہں جسٹہ کو نیز تمام احباب کو ایک مرتبہ اپنے مکان پر تکلیف دینا چاہتا ہوں میرا قصد ہے بہت جلد وطن واپس جاؤں - لندن چھوڑنے کے قبل ایک مرتبہ آپ صاحبان کو زحمت دیکر وہ تمام سامان دکھانا چاہتا ہوں جو میرے ملک کی اعلیٰ صنعت گری کا نمونہ ہے کیا مربانی فرما کر آپ لوگ میری درخواست منظور فرمائیں گے۔

نوٹسی - ہم لوگ سر آنکھوں سے چلین گے شاید میری خالہ نہ جاسکیں انکی علالت روز بروز بڑھتی جاتی ہے آپ دوپہں صاحبہ سے بل کر کوئی دن مقرر کر لیجئے۔

پر نش - میرے نزدیک کل ہی آپ لوگ تکلیف کریں تو بہتر ہے۔

نوٹسی - کل کئی جگہ جانا ہے لیکن آپکا حکم ماننا آسان نہیں میں ضرور چلوں گی آپ دوپہں سے بھی وعدہ لے لیجئے۔

پر نش اولیفٹ جب ڈولیک آن دی پور نش موٹہ کے مکان سے نکل کر اپنی دولت ساراٹا ہوئے اسوقت صبح صادق کے آثار نمایاں ہو چکے تھے تانے ایک ایک کر کے چپ گئے تھے، چھوٹے چھوٹے ابر کے ٹکڑوں کے درمیان سے نور بھر نمایاں تھا۔

پر نش اولیفٹ اپنی موٹر سے اتر کر صبح کے شہانے منظر سے فرحت حاصل کرتے ہوئے پایادہ سینٹ جیمس اسکوائر کی طرف روانہ ہوئے۔ ساری رات ناچ گانے کی صحبت میں بسر کرنے سے اسکا دماغ مفلح ہو رہا تھا لیکن صبح کی ٹھنڈی ہوائ نے مسیحا کی کا کام کیا وہ خلقت اور سستی رفع ہو گئی۔ انکے مکان میں ایک پائین باغ تھا اس میں مالک عزیز کے پھولوں کے پودے تنگو اگر قرینہ قرینہ سے جائے گئے تھے ان کی شاخوں میں لگے



ہوئے پھولوں کی ہمک ساہے پارک کو معطر و معطر کے تھی۔ گزشتہ شب کو کسی قدر بارش ہو جانے سے پھولوں پر غصہ کی بہاڑ چھٹی پڑی تھی۔ جسوقت پرش کے داغ میں پھولوں کی خوشبو پہنچی اور دل کو فرحت حاصل ہوئی اسوقت انھیں اپنا وطن یاد آگیا۔ صبح کا سنا سنا خانقاہ تھا، گھر کے ملازم ہنوز اچٹے اپنے بستر پر پاؤں پھیلائے چین سے بیٹھی نیند سو رہے تھے۔ لیکن ایک فلک ستائی ہوئی فائدہ فقیرنی اسوقت بھی آس لگائے درد و اندے پر موجود تھی پرش اپنے دلی خیالات میں اُٹھے ہوئے پارک سے ہو کر مکان میں داخل ہونا چاہتے تھے کہ اس فقیرنی سے ٹھکرا گئے فقیرنی خوف سے ہر تھر کا پنے لگی پرش اس اتفاقہ واقعہ سے نادرم ہو گئے اور ٹوپی اتار کر اس سے معافی مانگی پھر حیب میں ہاتھ ڈال کر تین چار اشرفیاں عنایت کیں۔

اسوقت اسکا دل مختلف خیالات کا جولا نگاہ بنا ہوا ہے انھیں پرش کی مصیبتوں کا پورا اندازہ ہو گیا ہے وہ دل ہی دل میں وطن کی راحتوں سے اسکا تقابل کر رہے ہیں۔ انھیں یہ بھی خیال آیا شاید وہ مغربی ممالک کے باشندوں سے میل جول قائم نہ رکھ سکیں گے ایک روز انکی عیاش صحبتوں سے کنارہ کش ہونا پڑے گا۔ انھیں محسوس ہونے لگا کہ انگلینڈ کے باشندے مجھے محبت مروت اور دوستی کی رسمیں میں جکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں کیا ان لوگوں میں سے دلی راز دہلی کو معلوم کر لیا ہے خیر کچھ بھی ہو میں نے جو قصد کر لیا ہوا اس سے نہ ہٹو گا۔ خواہ میری جان ہی کیوں نہ جاتی رہے۔

انھیں باتوں پر غور کرتے ہوئے پرش اور فیضی مکان کے آخری چمک تک پہنچے انکے بیان جاپانی ملازمین کے سوا کوئی انگریزی نہ کہہ سکتا تھا۔ انکے ملازمین پرش کی عدم موجودگی میں بڑی ہوشیاری اور مستعدی سے اپنی ڈیوٹی پر حاضر رہا کرتے تھے۔ رات بھر پرش کے نہ آنے سے کئی آدمی ضرورت سے زیادہ جاگ کر گھر کی حفاظت میں مصروف تھے۔ پرش کو آتے دیکھ کر سب لوگ تعظیم کو کھڑے ہو گئے ایک آدمی نے دست بستہ جاپانی زبان میں کچھ عرض کی پرش نے سر کے اشارے سے جواب دیکر لائبریری کی طرف قدم بڑھایا احمد وہاں چیکر شیل کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گئے۔

شیل پر ایک ٹیلیگرام رکھا تھا پرش نے اسے اٹھا کر پڑھا ہنوز تار ہاتھ ہی میں تھا کہ اٹھا سکرٹری مایو لائبریری میں داخل ہوا یہ پرش کا نہایت معتبر اور خیر خواہ ملازم تھا صورت

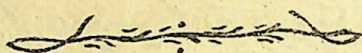


شکل میں بعینہ پرنس سے مشابہ تھا، کوئی نیا شخص پہلی نظر میں دونوں کو دیکھ کر امتیاز نہیں کر سکتا تھا۔

مائیو۔ حضور میں دیکھتا ہوں بہت جلد کوئی واقعہ پیش آنے والا ہے کل حضور کی عدم موجودگی میں ایک یورپین آیا تھا، آپ کے موجود نہ ہونے سے کارڈ دیکر چلا گیا ہو۔  
پرنس۔ کارڈ پر مسٹر ہارنی کا نام لکھا دیکھ کر تم نے اُسے کیا جواب دیا۔

مائیو۔ اُس نے انگریزی زبان میں بہت سے سوال کئے مگر میں انگریزی زبان بہت کم سمجھتا ہوں اس لئے کچھ سمجھ نہ سکا وہ کل پھر آئیگا۔

پرنس۔ آئے گا تو آنے دو، آیا تم بالکل ہراساں نہ ہو جو ہونا ہوگا ہو رہے گا بچے ذرا بھی خوف نہیں۔



## باب ۱۲ سینٹ جیمس اسکوائر

تم مہربان ہو ہمیرہ لطف ہے بھٹارا  
ورنہ ہم اپنے ذوق باطل کو دیکھتے ہیں  
(خیر لکھنوی)

ڈیوک آف دی پرنس موٹگی دعوت کے دوسرے روز سپر کوئس لوئسی دی کریو  
ڈچس کے ہمراہ پرنس اولیفنٹس کے دولت کد پر گئی۔ مکان کی آرائش و زیبائش  
دیکھ کر اس کے تعجب کی حد نہ تھی اس نے حیرت سے پوچھا۔

لوئسی۔ حضور کے مکان کی آرائش دیکھ کر میں متحیر ہوں مجھے یقین نہ تھا حضور اس قدر  
سلیقہ پسند اور شوقین مزاج ہونگے۔ یہاں کی چیزوں سے حضور کی اعلیٰ قدر شناسی  
کا پتہ چلتا ہے۔

پرنس۔ مکرستے ہوئے، باوجود اس شوقینی کے میرے ملک میں کوئی فضا لہرچہ نہیں



ہم لوگ جو روپیہ پیدا کرتے ہیں انہیں کچھ اور ہی طریقہ سے صرن کرتے ہیں۔ آپ اسوقت میرے مکان میں جسقدر سالانہ ملاحظہ کر رہی ہیں ان میں میری ذاتی کوئی چیز نہیں ہے شہناشت سے یہ چیزیں میرے خاندان میں ایک کو دوسرے سے وراثتاً ملتی چلی آتی ہیں۔ سامنے ٹیبل پر جو برنجی رنگ کی ٹیلی رکھی ہے یہ تخمیناً چار صدیوں سے میرے خاندان میں ہے دروازوں پر جو پردے آویزاں ہیں یہ اسقدر پرانے ہیں جب آپ کے ملک میں شائد پردوں کا رواج بھی نہ ہوگا۔

ٹوچس۔ حضور کے کرون کا وائیلٹ رنگ مجھے بہت مرغوب ہے۔

پرفنس۔ آپ مجھ پر خاص عنایت فرماتی ہیں شائد اسی وجہ سے اس رنگ کی خوشنائی اپنی اصلی حالت سے زیادہ بہتر دکھائی دیتی ہو۔

ٹوچی۔ حضور کے یہاں کی ہر چیز ذاتی شان دکھاتی ہے ہر طرف یہ ہے حضور نے کھڑکیاں بند کر کے انکی دلکشی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے میرے خیال میں کبھی کبھی دروازوں کا جھڑا ہونا مرغوبیت کی شان پیدا کر دیتا ہے لیکن ہر وقت کسی دل گرفتہ کی طرح بند رہنا بھی مناسب نہیں۔

پرفنس۔ کھلی ہوا مفید اور مفرح تو ضرور ہوتی ہے لیکن آپ لوگوں کے گورنمنٹ آفس سے جو ہوا آتی ہے وہ کسی قدر گرم اور پریشان کن ہوتی ہے۔ کھڑکیاں بند رکھنے کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ راہ کا شور و غل میرا دماغ پرانگندہ کر دیتا ہے۔ اس جگہ کھڑکیاں بند کر کے میں اطمینان و سکون قلب سے اپنے وطن کی نسبت مفید باتیں سوچتا اور انپر غور کرتا رہتا ہوں (ٹوچی سے) آپ میرے وطن کا میوہ کھا کر نہایت محفوظ ہو گئی یہ پھل میرے وطن سے خاص میرے واسطے بھیجے گئے ہیں۔ مغربی مالک میں یہ چیزیں پیدا ہی نہیں ہوتیں یہ سنکر آپ اور بھی متعجب ہو گئی کہ یہ پھل کیمیاوی ترکیب سے روانہ کئے گئے ہیں ان پر ایک قسم کا روغن ملا گیا ہے جس کی وجہ سے عرصہ تک خراب نہ ہوں گے۔ لندن والوں کو پھلوں کے محفوظ رکھنے کی تدبیریں معلوم نہیں ہیں یہ نسخہ ہمارے یہاں کے طبیبوں نے بڑی دماغ سوچی سے ایجاد کیا ہے۔ ۳۔ پھل جس جگہ کا چھلکا نہ درنگ کا ہے بچہ لڈنڈ اور شیرین ہوتا ہے جاپان میں تو مشہور ہے اس پھل میں آب حیات کی سی تاثیر سے خیر یہ بھی سنتا ہوں اگر اس پھل کو کھا کر کیسوی قلب سے گزشتہ باتوں کا خیال کیا جائے تو گویا وہ منظر پیش نظر ہو جاتا ہے اور سب باتیں ویسی ہی معلوم ہوتی ہیں جو گذر چکی ہیں۔



لوئسی - جو زمانہ گزر گیا اس کی یاد فضول ہے آئندہ کیا ہوگا یہ دیکھنا چاہئے۔  
 پرنس - درست ہے گذشتہ زمانہ ہمارے ہاتھ سے بھل چکا ہے اسکا انوس بیکار ہی سا ہے لیکن  
 آئندہ کی نسبت ہم بہت سی مفید باتیں سوچ سکتے ہیں اور ان پر عمل کر کے مستفیض بھی ہو سکتے ہیں۔  
 ٹوچس - میں اس خیال کی تائید نہیں کر سکتی، یہ صحیح ہے، ہم سوچ سکتے ہیں لیکن ہمارا خیال علی  
 صورت اختیار کرے ذرا مشکل ہے یہ کیا فرض ہے جو ہم سوچیں اسے سارا زمانہ پسند کر کے قابل  
 عمل سمجھے۔

پرنس - مسکرا کر - میرا تو یہی خیال ہے ہمارے کاموں کو پورا ہونے میں بالکل دیر نہیں لگتی اگر  
 ہم مستعد ہو جائیں تو پہاڑ کو اکھڑ سکتے ہیں۔ مس لوئسی آپ جس سرزمین پر پیدا ہوئی ہیں وہ  
 سرزمین بالکل نو آباد ہے وہاں کا تمدن بھی دیرا نہیں جیسا اور مالک کا ہے تاہم اُس نے طے  
 کر لیا ہے وہ ہر کام اپنی خواہش کے موافق کرے گی اور اس نے اس خیال پر عمل بھی شروع کر دیا  
 ہے۔

اس وقت مس لوئسی پر دون کو دیکھ رہی تھی ان پر دون میں بہت سی تصویریں بنی تھیں جو جاپان  
 کی پُرانی تصویر کشی کا بہترین نمونہ تھیں گو پر دے میںے ہو گئے تھے مگر کوئی ایسی خرابی نہ ہوئی تھی  
 جس سے قابل استعمال نہ سمجھے جاتے۔ پرنس نے لوئسی کو ادھر متوجہ دیکھ کر ایک ایک تصویر  
 کا حال بیان کرنا شروع کیا۔ لوئسی دیر تک انکی باتیں سنتی رہی پھر کچھ خیال کر کے بولی۔  
 لوئسی - جاپانی باشندے ہمیشہ گذشتہ باتوں کو کثرت سے پسند کرتے ہیں جس سے کوئی فائدہ  
 متصور نہیں اگر آئندہ کی نسبت کچھ سوچیں تو کیا ہر جہز۔

اس کے جواب میں پرنس کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن چند مہاذن کے رخصت طلب کرنے  
 سے وہ جواب نہ دے سکے اور اخلاقاً انہیں وداع کرنے دروازے تک گئیں۔

پرنس کے جانے کے بعد لوئسی کمرے میں ادھر ادھر ہٹل کر وہاں کی ہر چیز کو غور سے دیکھنے  
 لگی ایک چھوٹے ٹیبل پر ہاتھی دانت کا خوبصورت سامندو تچہ رکھا تھا جس پر خوشنما گر جیوا نقش و  
 نگار بنا تھا وہ اس کبس کی صنائی پر غور کرنے لگی بنانے والے نے کچھ اس ترکیب سے بنایا  
 تھا کہ بغیر سمجھے ہوئے کوئی اسے کھول نہ سکتا تھا لوئسی نے اسے کھولنے کی بہت کوشش کی  
 لیکن ناکام رہی۔

چند منٹ بعد جب پرنس جانے والے احباب کو رخصت کر کے کمرے میں واپس آئے لوئسی



نے وہ بکس انہیں دکھا کر کہا۔

لوئسی۔ حضور جب وقت سے لوگوں کو نصرت کرنے کے لئے باہر تشریف لے گئے تھے جمعی سحر میں اس بکس کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن جس طرح جاپانیوں کے دبی رازوں کا معلوم کرنا دشوار ہے مجھے اس بکس کا کھولنا مشکل ہو گیا، ازراہ نوازش مجھے بھی یہ مہمہ سمجھائے۔  
پرنس نے ہنس کر اس کے ہاتھ سے بکس لے لیا۔ بکس کے گوشہ میں بڑی دانائی سے ایک اسپرنگ لگایا تھا جسے دباتے ہی فوراً ڈھکنا کھل گیا۔

پرنس۔ شاید یہ بکس خالی ہے۔

لوئسی۔ مجھے عنایت فرمائے دیکھوں۔

پرنس نے بکس دیدیا لوئسی نے اس میں ہاتھ ڈال کر ایک سم آلود تیر اور چکدار چھری اور ایک ریشمی رسی کا گولہ نکالا۔ چچرا جاپان کا بنا تھا اس کی چمک میں نیلا ہٹ نمایاں تھی رسی بہت موٹی تو نہ تھی لیکن اسپر چکنا چکنا خشک مصالحہ ملا ہوا تھا۔

لوئسی۔ حضور یہ کیا ہے کیا یہی دونوں چیزیں جاپان کا آلات حرب ہیں۔

پرنس نے جواب نہ دیکر بس لوئسی کے ہاتھ سے دونوں چیزیں لے کر بکس میں رکھ دیں اور بکس بند کر دیا۔

لوئسی۔ کیا میرے دیکھنے میں کچھ ہرج تھا جو حضور نے ان دونوں چیزوں کو بند کر دیا۔  
مذکورہ بالا الفاظ کہتے وقت لوئسی کا سر چکوانے لگا آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا اور غشی سی طاری ہونے لگی۔ اسے یاد آگیا چند روز پیشتر ایسی ہی چھری کی تصویر اخبار میں شائع کی گئی تھی جس کے نیچے لکھا تھا اسی چھری سے مسٹر فریڈرک سبلی کا خون ہوا ہے اس قسم کی چیران مالک یورپ میں دکھائی نہیں دیتیں اسنے اخبار میں یہ بھی مطالعہ کیا تھا کہ قاتل نے مسٹر چرچوڈ پتھر گرہم کو پچاسویں لگا کر قتل کیا ہے، کیا وہ رسی جسے مسٹر پتھر کی جان لی ہی ہے اس خیال سے اس کی حالت اتر ہو گئی پرنس نے اس کی یہ حالت دیکھ کر آپستہ سے کہا۔

پرنس۔ میرا خیال تھا بکس خالی ہے اسنوں اس غلطی سے آپ کو تکلیف پہنچی آپ ان چیزوں کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئیں مجھے اپنی غلطی پر سخت ندامت ہے۔

لوئسی ان باتوں کا جواب نہ دے سکی اسکا سر چکرا رہا تھا معلوم ہوا تھا کہ راز



زور گردش کر رہا ہے۔ یادوں کے نیچے سے زمین نکلی جاتی ہو اسکا دم گھٹنے لگا خوف اس قدر بڑھا کہ وہ وہاں کی آرائشی سامانوں اور درو دیوار تک کو قابل سمجھ کر سمجھنے لگی اسنے اپنی حالت کو زبردستی درست کرتے ہوئے ڈچس سے کہا۔

لوئسی۔ آہستہ سے، میری طبیعت بگڑ رہی ہو کچھ ہرج نہ ہو تو گھر چلیے۔

ڈچس پہلے ہی گھر جانے کو آمادہ تھیں فوراً کھڑی ہو گئیں پر بس اُن کو رخصت کرنے دروازے تک آئے اور انھیں رخصت کرتے ہوئے بولے۔

پرنس۔ میں آپ لوگوں کا ممنون ہوں آپ نے اپنی عنایت سے ایک بیسی کی عزت افزائی فرمائی ہے میں ہمیشہ آپکی اس نوازش کو یاد رکھوں گا۔

ڈچس۔ مجھے حضور کے بیان اگر صرف اتنا ہی نہیں حاصل ہوا بلکہ وہی مسرت بھی ہوئی جسے بیان نہیں کر سکتی جتنی دیر میں بیان رہی یہ نہیں معلوم ہوا لندن میں ہوں بلکہ یہی خیال رہا ہم لوگ جاپان میں بادشاہ کی محل سرا کا معائنہ کر رہے ہیں۔

پرنس۔ یہ آپکی محبت ہے جو ایسا خیال کرتی ہیں۔

مس لوئسی دی کرولیس گاڑی پر بیٹھ کر کسی قدر مطمئن ہوئی اسے حیرت ان چیزوں کا خیال آتا تھا روح کانپ جاتی تھی اُسے خیال ہوا شاید پرنس ہی نے دونوں امریکنوں کا خون کیا ہے۔ ڈچس مس لوئسی کا وہی اضطراب نہ سمجھ سکی اسنے دوسرے موضوع پر گفتگو شروع کی۔

ڈچس۔ مس لوئسی میری سمجھ میں نہیں آتا تھا اسے دل کی کیا حالت ہے لندن کا ذی عزت و دولت مند نواب سر ولیم برنڈ تم سے شادی کرنے کا خواہشمند ہے تم انکی خواہشات کی پرواہ بھی نہیں کرتی ہو۔ تم نے بارہا مجھ سے بیان کیا ہے پرنس کو جاپانی ہونے کی محبت سے نظر پھرنے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتیں مگر چند ہی روز میں کا یا پلٹ گئی دیکھتی ہوں تمہارا خیال ہر وقت پرنس کی طرف مائل رہتا ہے گویا اس جاپانی پرنس نے تمپر جادو کر دیا ہو۔ لوئسی میں اقرار کرتی ہوں پرنس خوبصورت و جج دولت مند شجاع اور دور اندیش ہو لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہو مکی بھین کوئی رائے قائم کرنے کے پہلے اچھی طرح غور کر لینا چاہئے جاپانی شاہزادوں سے محبت کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ پرنس انگلستان سے مفید مطلب معلومات تو لینا لیجائیے لیکن محبت کر کے کسی عورت کو اپنے ساتھ لیجا یا پسند کریں گے یا نہیں اسکا جواب دینا مشکل ہو



لوئسی - افسردگی سے - مجھے امید ہے آپ اس باب میں زیادہ گفتگو کر کے مجھے آزاد نہ پہنچائیں گی۔  
 میں ایسی باتیں سننا پسند نہیں کرتی ہوں۔  
 ڈچس نے راستے بھر پھر کوئی بات نہ کی مگر ہونچکا اسنے ٹیلیفون سے سرولیم بریڈ کو پکار کر کہا۔

ڈچس - آج سہ پہر کو ہم لوگ پرنس اولیفٹ کے یہاں چارکی دعوت میں گئے تھے تم نے ولیم نہ جا کر خوب نہ کیا معلوم نہیں کیا سبب ہے لوئسی وہاں سے بہت افسردہ اور اُداس واپس ہوئی ہے راستے بھر خاموش بیٹھی رہی مگر پہنچتے ہی سید ہی اپنے کمرے میں چلی گئی ہے۔ میرا خیال ہے کسی خاص وجہ سے وہ پرنس سے ناراض ہو گئی ہو۔  
 سرولیم بریڈ - مجھے اس افسوسناک خبر سے قلق ہوا۔  
 ڈچس - آج شب کو تھیں یہاں ضرور آنا چاہئے۔  
 ولیم بریڈ - ضرور حاضر ہوں گا۔

اسی دن رات کو سرولیم بریڈ ڈیوک آن ڈی پورٹس موٹہ کے مکان پر گئے ڈیوک پولیس کلیمین میں گئے ہوئے تھے مگر یہ ڈچس انکی صاحبزادی ہنس جولیا مرٹن اور لوئسی ڈیوک کرولیس تھیں کھانا کھانے کے بعد جب ڈچس اور جولیا مرٹن بغیچہ میں ٹہلنے چلی گئیں تو سرولیم بریڈ نے لوئسی سے کہا۔

سرولیم بریڈ - ہنس لوئسی اسوقت میں آپ کو بہت محزون دیکھتا ہوں کیا آپ مجھ سے اسکا سبب بتا سکتی ہیں۔  
 لوئسی - خاموش۔

سرولیم بریڈ - کیا پرنس اولیفٹ نے اپنی حاق سے آپکو کوئی صدمہ تو نہیں پہنچایا ہو۔  
 لوئسی - غصہ سے تم میرے سامنے اٹھنا نہ لو میں اٹھا ذکر سننا پسند نہیں کرتی۔

سرولیم بریڈ - مجھے بھی اُس جا پانی سے بلی متفر ہے آپ مطمئن رہیں پھر کبھی اُسکا نام میری زبان سے نہ سنے گا۔

لوئسی - بہت دیر تک خاموش رہا۔ سرولیم بریڈ تم نے مجھ سے متواتر شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی ہو۔

سرولیم بریڈ - ہاں آپکا خیال صحیح ہے میں پھر بڑی لجاجت کے ساتھ استدعا کرتا ہوں مجھے

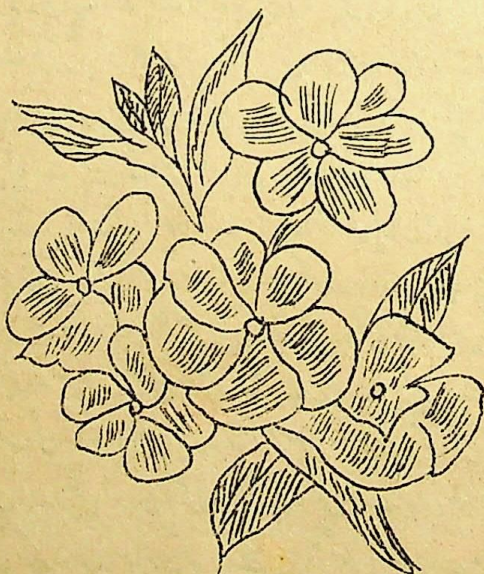


اپنی ناز برداری کے لئے قبول کیجئے۔  
 لوئسی - مین یقین قبول کروں گی مگر ایک شرط سے۔  
 سرولیم بریڈ - خوش ہو کر۔ وہ شرط کیا ہے جلد بیان کیجئے۔ مین سننے کے پہلے ہی شرط منظور کرتا ہوں۔

لوئسی - نہیں پہلے سن لو۔ یقین کل ہی سب جگہ اس شادی کا اعلان کرنا ہوگا تاکہ سب کو معلوم ہو جائے مین تم سے شادی کرنے پر رضامند ہوں لیکن عقد تین ماہ بعد ہوگا اس مدت مین تم مجھ سے کچھ کہہ نہیں سکتے ہو۔

سرولیم بریڈ - منظور ہے، یہ تو بتائے کیا یہ شرط خود آپ نے تجویز کی ہے یا کسی دوسرے کی صلاح سے ایسا کہا ہے۔

لوئسی - سرولیم حقیقت مین یہ خیال مجھے آج ہی ملکہ ابھی پیدا ہوا ہے۔





# باب ۱۳

## پارک لین

تو آشنا کسی کا بے بیونا نہیں ہو  
تیری ہوس میں کیا کیا اہل ہوس رہیں  
(خبر لکھنوی)

باب ماسبق کے واقعات کے دوسرے دن مس لوسی ڈی کرویس پارک لین مسٹر جان فوڈ  
گریم امریکن سفیر کے مکان پہنچی اس وقت اُس کے بیان چند اجاب کی دعوت تھی وہ دوستوں  
سے باتوں میں مصروف تھا، لوسی ملاقات کے کمرے میں سفیر کا انتظار کرنے لگی۔ ایک  
آدمی نے سفیر کو مس لوسی کے آنے کی اطلاع دی وہ فوراً اٹھ کر اس کے پاس آیا۔

لوسی۔ مسٹر گریم مجھے آپ سے بہت زیادہ باتیں کرنا نہیں ہیں اُس روز اپنے مجھ سے کہا تھا  
پرنس اوفیق سے مل کر گم شدہ کاغذات کے متعلق دریافت کروں۔ میں نے آپ کے  
فرمانے کے بموجب اس باب میں اُن سے گفتگو کی آپ کا خیال بہت صحیح تھا پرنس نے دونوں  
امریکیوں کو قتل کیا ہے میں نے اس کام میں پوری چالاکی سے کام لیا ہے طرح طرح  
کی باتیں بنا کر اسے دریافت کیا انھوں نے اس واقعہ کی چھان بھی نہ دی۔ کل چائے  
کی دعوت میں ہم لوگ ان کے بیان گئے جہاں مکان کا اور سامان دیکھنے میں آیا وہاں لائبریری  
میں ایک ہاتھی دانت کا بجس بھی تھا جس کی ساخت عجیب تھی جسے اس کے کھولنے کی  
ترکیب معلوم نہ ہو وہ کسی طرح نہیں کھول سکتا ہے میں نے پرنس سے اس کے کھولنے  
کی ترکیب دریافت کی شاید انہیں یاد نہ تھا کہ اس میں انسانوں کو قتل کرنے کے آلات  
یعنی سم انڈوچیری اور ریشمی ڈوری کا گولار کھٹا ہے انھوں نے میری خواہش کے بموجب  
بکس کھول دیا میں ان دونوں چیزوں کو دیکھتے ہی تاڑ لگی انھیں سے مسٹر فوڈرک سلی  
اور مسٹر چڈوہٹر گریم کی جانیں ملی گئی ہیں چند روز پہلے اخبار میں میں نے چھری کی  
تصویر اور پچاسی لگا کر قتل کرنے کے متعلق ایک مضمون پڑھا تھا۔



گرہم۔ جب تم نے مجھ پر اور رشی دیکھی تھی تو پرس نے کچھ کہا تھا یا نہیں۔  
 لوسی۔ انھوں نے کچھ نہیں کہا میرے ہاتھ سے دونوں چیزیں لے کر پھرتی سے کبس میں  
 رکھ کر ڈھکنا بند کر دیا جب میں نے اس کے چہرے کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو ایسا معلوم ہوا  
 گویا وہ میرے دلی ارادوں سے باخبر ہیں ممکن ہے انھوں نے خود اس کتاب قتل نہ کیا ہو  
 لیکن یہ مسئلہ ہے وہ قابل کو ضرور جانتے ہیں۔

گرہم۔ مجھے پہلے ہی خیال تھا اب تمھاری باتیں سن کر یقین ہو گیا ہے، لوسی میں نے سنا  
 ہے تم سر ولیم بریڈ سے شادی کرنے والی ہو۔

لوسی۔ مسکرا کر۔ جی ہاں لیکن ابھی زمانہ باقی ہے۔

گرہم۔ اب تو تمھیں کچھ کہنا نہیں ہے آج میرے بیان دعوت ہر سب لوگ جمع ہیں پرس  
 اور کینٹ بھی آگئے ہیں ان لوگوں کے پاس جاتا ہوں تم تھوڑی دیر بعد آنا۔

مسٹر جان فورڈ گرہم کمرے سے نکل کر چلے گئے ان کے جانے کے بعد لوسی کچھ دیر ادھر  
 ادھر ٹھکتی رہی پھر مسٹر گرہم کے پاس پہنچی وہ ہالوں کی خاطر تواضع میں مصروف تھیں شہر کے  
 بعض مغزین کا مجمع تھا چند شوقین طبع جنٹلمین اور لیڈیان ناچ و رنگ میں مشغول  
 تھیں بعض لوگ فوگات اور چائے نوش کر رہے تھے۔

لوسی ڈی کرولیس کی بنگاہ سب سے پہلے پرس پر پڑی اس کا دل دھڑکنے لگا پرس نے  
 اسے دیکھتے ہی کسی سے اٹھ کر مجتہانہ انداز سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پیار  
 کی نظروں سے اس کے خوبصورت مگر خوفزدہ چہرے کو دیکھنے لگے۔ لوسی ان کی طرف  
 آنکھ اٹھا کر نہ دیکھ سکی اس نے دل میں خیال کیا ابھی کچھ دیر قبل اس کی نسبت میں نے مجھ پر  
 کی ہے اس خیال سے دل دھل گیا اس نے بھاگنا چاہا لیکن پاؤں نہ اٹھ سکا۔

پرس۔ کیا جو خیر مشہور ہے یہ سچ ہے۔

لوسی۔ مطلب سمجھ کر۔ جی ہاں میں نے سر ولیم بریڈ سے شادی کا اقرار کیا ہے۔  
 پرس۔ نہایت خوشی کی بات ہے میری بھی یہی خواہش تھی سر ولیم بریڈ کو کسی چیز کی کمی  
 نہیں جس چیز کی کمی تھی وہ آپ کے ساتھ شادی ہونے سے پوری ہو گئی۔

لوسی۔ دیکھتی ہوں آپ کو الیف، قلوب کے منہ خوب یاد ہیں میں نے کسی دیر میں کی رہا  
 ہے ایسی باتیں کبھی نہیں سنیں۔



پرنس۔ آپ کے بیان والے کہنے کی کوشش نہیں کرتے ورنہ وہ بھی آسانی سے ایسی باتیں کہہ سکتے ہیں خیر جو کچھ بھی ہو کیا واقعی آپ سرولیم بریڈ سے شادی کریں گی۔  
 لوئسی۔ معلوم ہوتا ہے آپ کو ابھی تک شک ہے۔ وہ دولت مند و عزت دار شخص ہیں انکی ہر دفعہ غریزی محتاج بیان نہیں درزش میں اپنا ثانی نہیں رکھتے نشانے باز تو اتنے بڑے ہیں کہ تمام یورپ انکے نام سے کان پھڑتا ہو۔ اتنے صفات ہونے پر بھی ان سے شادی نہ کرونگی تو کس سے کرونگی۔

پرنس۔ واقعی وہ فخر یورپ ہیں ان میں وہ تمام صفات موجود ہیں جنہیں آپ لوگ پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی کہو نگا وہ خوش نصیب بھی ہیں۔  
 لوئسی۔ شاید آپ بھی انہیں پسند کرتے ہیں۔

پرنس۔ ان سے اور مجھ سے گہرے تعلقات نہیں نہ زیادہ تر ساتھ ہی ہوا ہو۔ بعض بعض باتوں میں میری انکی طبیعت جدا گانہ ہے تاہم آپ ان سے محبت کرتی ہیں اس لئے یقیناً وہ اچھے ہی ہیں۔  
 لوئسی۔ کن کن باتوں میں آپ کی اور ان کی طبیعت نہیں ملتی۔

پرنس۔ اصل یہ ہے ہر ملکہ و ہر رسم بہت سی باتیں ایسی ہیں جنہیں آپ لوگ پسند کرتے ہیں انہیں باتوں کو ہم لوگ برا سمجھ کر ترک کرتے ہیں خیر اس ذکر کو جانے دیجئے پھر کسی موقع پر دیکھا جائے گا میں سمجھتا ہوں اس شادی سے آپ خوش ہونگی گو آپ لوگ ایک ملک کے نہیں ہیں پھر بھی امریکن اور یورپین ایک درخت کی دو شاخیں ہیں آپ لوگوں کے طبائع باہم مناسبت رکھتے ہیں۔ آپ لوگوں کی شادی سے مجھے اپنے والدین کی شادی یاد آئی مجھے خیال ہے میرے والدین کی عمر میں ناگوار واقعات سے پھر میں انہیں کبھی مسرت حاصل نہ ہوئی میرے والد جاپانی اور والدہ یورپین تھیں۔ میرے والد جاپانی ہونے کی حیثیت سے جاپانی مذاق کے عادی تھے گو انھوں نے بہت سے سفر کر کے ہر ملک کے مذاق میں تھوڑی بہت معلومات بہم پہنچانی تھی پھر بھی وہ ہمیشہ کے لئے اپنا مذاق طبیعت نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ یہی حال والدہ کا تھا جس قدر غور کرتا ہوں معلوم ہوتا ہے ان لوگوں نے شادی کی اور بڑا بناہ دیا لیکن دلی خوشیاں حاصل نہ ہوئیں۔

لوئسی۔ شامان باتوں کی یاد آپ کے دل کو تکلیف پہنچاتی ہو۔

پرنس۔ نہیں چند وجوہ سے مجھے رنج نہیں ہو میں جاپانی ہوں جاپان میرا لیڈا وطن ہے



مولد و مسکن ہو میرے والد جاپان کے سچے خیر خواہ خادم اور وہاں کے شاہزادے تھے گو میری  
رگون میں انگریزی خون بھی شامل ہے لیکن اس طرح جیسے سمندر میں شبنم کا قطر ہوتا  
ہے پھر بجی میں اپنی والدہ کی عادتوں سے نہیں بچا ہوں یہی وجہ ہے لندن کے اطوار و  
عادات طور طریقے مجھے ناگوار نہیں کبھی کبھی میں بھی راحت طلب اور عیش و آرام کا شائق  
ہو جاتا ہوں جو جاپانی عادتوں کا عکس ہے انگریزی خون میرے جسم میں موجود ہونے سے  
یہ نقص واقع ہوا ہے۔ ہنس لوئی معاف کیجئے گا میں نہایت صفائی سے گفتگو کر رہا ہوں  
چونکہ شادی کا ذکر تھا اس سے یہ باتیں یاد آ گئیں۔

پرنس نے ہنس لوئی ڈی کرولیس کا ہاتھ چھو کر ایک مٹیر لیڈی سے باتیں کرنا شروع  
کیں۔ یہ لیڈی ان سے گفتگو کرنے کی خواہشمند تھی اور بار بار اس نیت سے انکی  
طرت دیکھتی تھی اور گھڑی گھڑی پرنس کے قریب آ جاتی تھی کہ پرنس ہنس لوئی سے زیادہ  
گفتگو نہ کر سکیں۔

جسوقت پرنس اس بڑبڑیاسے باتیں کر رہے تھے ہنس لوئی اُن باتوں پر خیال کر رہی  
تھی جو پرنس نے اس سے کہی تھیں اسے شک گذرا معلوم ہوتا ہے پرنس مجھ سے  
محبت رکھتے ہیں اسے پرنس کے برتاؤ یاد آنے لگے ایسا خاص برتاؤ ایسے محبتانہ  
سلوک ایسی بیش قیمت رائیں اسے کسی نے نہیں دی تھیں۔ اسنے خیال کیا پرنس نہایت  
خلیق بامروت اور محبت والے آدمی ہیں وہ اچھوں سے اچھے ہیں افسوس ایسے  
دوست با وفا کو نقصان پہنچانے کی کوشش کیوں کی جائے میں نے بڑی غلطی کی  
جو انکی جبری کی جن رازدوں کو امریکن سفیر سے پوشیدہ رکھا تھا اوسے کو افشا کر دیا۔ واقعی میں نے  
غلطی کی جو ہمیشہ دوستانہ سلوک کرے جو فائدے کے ہوا نقصان نہ پہنچائے اسے محض سفیر کے  
کہنے سے مصائب میں پھنسانے کی کوشش کر کے میں نے اچھا نہ کیا آہ اب اسکی تلافی کیونکر  
کر سکی مناسب معلوم ہوتا ہے پرنس سے سب حال کہہ کر معافی مانگ لوں۔ ہاں ہاں میں اپنی  
خطاؤں کا اعتراف کر کے پرنس سے رحم کی خواہش کر سکتا رہوں گی وہ رحیم ہیں نیک نفس ہیں میرے  
قصور کو غلطی پر محمول کر کے معاف کر دیں گے لیکن اسے اتنا موقع نہ ملا جو پرنس سے مل کر مہسی  
وقت سب باتیں ظاہر کرتی، دل ہی دل میں بیچ دتا بکھا کر رہ گئی۔



# باب ۱۲

## دعوت کی صلاح

(خبر لکھنوی)

گمان کیونکہ ہوجنت پہم کو بزم جانان کا  
کہیں شیشون کی قفل ہے کہیں ساغر کھنگلنا

ڈچس آن دی پورٹس موتہ اپنے لکھنے کی میز پر بیٹھی ہوئی چند خطوط لکھ رہی تھی ہنوز خط نامتام  
جتا کہ ڈیوک آن دی پورٹس موتہ کمرے میں داخل ہوئے انھیں دیکھتے ہی ڈچس نے کہا،  
ڈچس - گڈ مارنگ! آج کیا آپ کو مجھ سے کچھ ضرورت ہو۔

ڈیوک - ہاں امید ہے آپ پانچ منٹ مجھ سے باتیں کرنے میں استراحت کر سکیں گی۔

ڈچس کی کرسی کے پاس ہی انکی پیشکار بس آسمتہ کھڑی تھیں ڈچس نے اپنا خط ختم کر کے  
لقافہ میں بند کیا اور بس آسمتہ کو دیکر کہا، ابھی بھجوا دو، بس آسمتہ خط لیکر چلی گئی۔ میز کے  
پاس ہی رکھی ہوئی خالی کرسی پر ڈیوک آن دی پورٹس موتہ بیٹھ کر بولے۔

ڈیوک - آئندہ ہفتہ میں ہم لوگ جوڈو دینے والے ہیں اس کے متعلق کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں  
ڈچس - آپ نے خوب یاد دلایا اس بارے میں بغیر آپکی صلاح کے دعوتی کارڈ بھی تقسیم نہیں  
ہو سکتے تھے۔

ڈیوک - اسی غرض سے تاوقت آکر زحمت دی میرا مقصد ہے اس دعوت میں زیادہ اثر و عام  
نہ کروں صرف انھیں منتخب اشخاص کو کارڈ دے جائیں جن سے زیادہ ربط مضبوط ہے غیر ملکیوں  
میں صرف پرس اور لفٹ ہونگے میں انہیں اپنے یہاں سامان عیش دکھانا چاہتا ہوں۔

ڈچس - میں دیکھتی ہوں انگلیڈ والے پرس کے کس درجہ ارادت مند ہونگے ہیں اسکی  
خاطر مدارات میں لکھو گا روپیہ صرف کر سکتے ہیں اگر وہ جاپان کا ولیعهد ہوتا تو معلوم نہیں کیا  
ہوتا چلتا ہی ہفتوں میں لندن کی سوسائٹی میں اسکی اتنی وقت بڑھ گئی ہے جس کی حد انتہا  
نہیں ہے۔

ڈچس آن دی پورٹس موتہ امریکن لیڈی تھی لوسی ڈی کرڈیس اور جان فوڈر گیم سیفر



امریکہ سے کچھ قربت بھی رکھتی تھی چونکہ ڈچس کے شہر ڈیوک انگریز ہیں اور اپنے وطن کے شیدائی ہیں انکی صحبت نیز امریکن سفیر کے میل جول سے اس کے دل میں وطنی جوش بھر گیا ہے اس طرف امریکہ اور جاپان سے صفائی نہ تھی صرف یہی وجہ تھی کہ ڈچس پریش کو پسند نہ کرتی تھی۔ جبکہ امریکہ اور جاپان کی دوستی کی بنیادین متزلزل تھیں اسوقت انگلینڈ سے جاپان کی دوستی قائم تھی لیکن عہد نامہات کا زمانہ ختم ہو چکا تھا اور جاپان دوستی قائم رکھنے پر مجبور نہ تھا ان امور کو دیکھتے ہوئے انگلینڈ کا ہر باشندہ خود آہستہ تھا کہ جاپان سے سلسلہ اتحاد قطع نہ ہونے پائے یہی وجہ تھی ہر شخص پریش کی عزت و وقعت اور خاطر مدارات میں کمی نہ کرتا تھا ڈیوک آف دی پورٹس موتہ ٹینکچر کے چائسلر تھے انکا مرتبہ گورنمنٹی کارکنوں میں بہت بلند تھا تاہم وہ حقہ المقدور ڈچس کو خوش رکھنے کی فکر کرتے تھے ہر بات میں اس کی خوشی مقدم سمجھتے تھے۔

ڈیوک - مارگریٹ آپ اندرونی معاملات سے باخبر نہیں اس لئے ایسے خیالات رکھتی ہیں۔ اس نوجوان پریش کو ہاتھوں میں لئے رہنا ہلوگون کا فرض اولین ہے کہیں یہ نہ خیال کیجیگا ان باتوں سے میرا خاص مطلب ہے، انہیں میری پیاری ہم لوگ پریش کو اپنے ملک کی بہتری و نیر شاہی اغراض سے اسقدر سرچڑھا رہے ہیں۔

ڈچس - بات کی تہ کو نہ پہنچا کر اگر یہی خیال ہو تو سٹر جان نور ڈگر ہم سے کیوں نہیں بستر راہ پیدا کرتے وہ تو امریکن سفیر بھی ہیں اور ہم لوگوں سے میل جول بھی ہو۔ انھیں

ڈیوک - آپ میرے کہنے کا مطلب نہیں سمجھیں پریش کی عزت و وقعت کرنے کا یہ بات کہ وہ لندن میں کسی پوشیدہ کام کی غرض سے آئے ہیں تو کیو دار السلطنت جاپان غیر وقتہ گویندے مقیم ہیں انکی رپورٹ سے یہ راز معلوم ہوا ہے یا دور کھے انگلستان فی کی دوستی کا خواہشمند ہے۔

ڈچس - مسکو اگر پیارے امریکن نہیں سمجھ سکتی پریش کے خوش کرنے کے لئے کہ مقتول آف بھی نہ ہماری جانب سے کوئی کسر اٹھ نہیں دیتی لیکن پریش اس مزاج کی بعینہ اسی وقت سے بھر نقیض سے خوش ہو سکیں تاہم انھیں خوش کرنے کے وسائل ایک منٹ سے زیادہ نہ صرف کی نہ ہونگی۔

ڈیوک - کیا ابھی تک آپ نے کسی سے وعدہ نہیں کیا میں ابھی تک قابل کا یہ نہیں چلا ہے



ٹوچس۔ - نہیں صرف میں لوئی ڈی کو لوئیس کی خاطر سے سرولیم بونیڈ کو مدعو کیا ہے۔

ٹولوک۔ - بہت اچھا کیا اگر اٹھین دعوت نہ دیتے تو شاید لوئی بھی شریک نہ ہوتی۔ لوئی کا وہاں موجود رہنا لازمی ہے پرسن اس سے بہت مانوس ہیں کاش لوئی یورپین ہوتی تو یقیناً پرسن اسکی زلف گرہ گیر کا اسیر ہو جاتے اور یہ ہلوگون کے مفاد کا باعث ٹھہرتا۔

ٹوچس۔ - ڈولوک کو بغور دیکھ کر۔ آپ تو پرسن کے ایسے کلمہ گو ہو رہے ہیں اگر جو لیا مٹن انکی محبت کا دم بھرنے لگے تو بھلی آکھو نا گوار نہ ہو۔

ٹولوک۔ - بیشک۔ ناگوار نہ کیا معنی مجھے خوشی ہوا اس لئے نہیں کہ پرسن بڑے آدمی ہیں جاپان کے شہزادے ہیں بلکہ یہ باتیں نہ ہونے پر بھی میں اٹھین بہت پسند کرتا ہوں۔

ٹوچس۔ - میں تو خوش نہیں ہوں۔ .....

یہ کہہ کر کسی فوری آجانے والے خیال سے خاموش ہو گئی۔  
ٹولوک۔ - کئے کئے چپ کیوں ہو گئیں۔

ٹوچس۔ - میں کہنا چاہتی تھی غیر مالک کے باشندوں پر اعتبار کرنا میرے امکان سے باہر ہے پرسن بھلے آدمی شریف خیال اور دولت مند ضرور ہیں لیکن ہر لحاظ سے انہیں اچھا سمجھنا نا اہلی ہے۔  
ٹولوک۔ - خیر اس ذکر کو چھوڑئے مجھے اور کچھ کھنا نہیں صرف اتنا ہی کہنا تھا کسی غیر کو دعوت نہ دی جائے۔

ٹوچس۔ - کیا آپ کہیں تشریف لیا جائیں گے۔ باہر سے میں آئمتہ کو بھیجتے جائے گا مجھے اس سے ہوشیاری ہے۔

ٹولوک۔ - ایک بات اور بھی کہنا ہے وہ یہ کہ جہاں تک ممکن ہو اس دعوت میں جاپانی مذاق نہ کروں صرف ائے۔ پرسن اپنے ملک کے آداب صحبت اور رنگ و خنک کو بہت پسند کرتے ہیں۔ میں صرف پرسن کو آف دی پورٹس مووہ کرے سے بھل گیا مکان کے دروازے میں اسکی خاطر مدارات میں لکھو گا۔  
ٹوچس۔ - میں نے اسکاٹری کھڑی تھی وہ سوار ہو کر پارلیمنٹ روانہ ہوا اٹھائے راہ میں وہاں سے ملاقات ہو گئی وہ ڈولوک کے انتظار میں تھا انہیں دیکھتے ہی بولا ہوتا چلتے ہی ہفتوں میں لندن آئی اور ایفٹ کی دعوت ہو گئی یا نہیں۔

ٹوچس۔ - آف دی پورٹس مووہ کرے وعدہ نہیں لیا ہے مگر امید ہے اس دعوت کو رد نہ کریں گے۔  
ٹولوک۔ - ہوسکتے اٹھین سے مجھ سے دعوت منظور کرنے کا



وعدہ کیا ہے۔

گریک۔ کیا اس دعوت میں میں اور مٹر جارج لمیٹن بھی شریک ہو سکتے ہیں۔  
ڈیووک۔ بغیر آپ لوگوں کے مٹھ ہی نہ آئے گا۔ اگر آپ لوگوں کو رات کے وقت واپس  
ہونے میں زحمت کا خیال ہوگا تو وہیں آرام بھی کیجئے گا سب سامان موجود ہی ہے دعوت  
میں زیادہ سے زیادہ آٹھ نو آدمی ہونگے اور وہاں شہر بچتر کرے ہیں۔

گریک۔ وہاں اطمینان سے بات چیت کرنے کا اچھا موقعہ ملتا ہے گا۔ معاملہ بہت نازک ہے۔  
شاید آپ بھی اسکا اندازہ نہیں کر سکتے جس روز سے قتل کی وارداتیں وقوع پذیر ہوئی ہیں دم  
لینے کی فرصت نہیں ہر ڈاک میں امریکہ سے اسقدر خطوط آتے ہیں کہ پڑھتے پڑھتے دماغ پرانگندہ  
ہو جاتا ہے۔

ڈیووک۔ مقتولین امریکہ تھے اور پھر ایک تو بہت با اثر شخص تھا اس لئے معاملہ نے خونناک  
صورت اختیار کر لی ہے۔

گریک۔ اندرونی باتیں تو سمجھ میں نہیں آتیں۔ فریڈرک سبلی کون تھا کیا کرتا تھا امریکہ ہلوگوں  
پر ظاہر نہیں کرنا معلوم ہوتا ہے یہ بڑا راز ہے سچ تو یہ ہے ایسا تعجب خیز قتل کبھی لندن میں  
نہیں ہوا تھا۔ تعجب تو یہ ہے عام شاہراہ پر شائد دو چار منٹ کے واسطے گاڑی رکی ہوگی اس  
قلیل عرصہ میں چالاک قاتل تمام راہگروں کی آنکھ میں دھول جھونک کر انھیں قتل کر گیا۔ مٹر  
بکھر معمولی تن و توش کے آدمی نہ تھے اسکا جسم نہایت طاقتور اور ورزشی تھا کیا ایک انھین  
زیر کردینا آسان کام نہیں تھا۔

ڈیووک۔ جُڑ پتے پتے ہوئے۔ سچ تو یہ ہے میں نے اتنی عمر میں کبھی ایسا حیرت انگیز واقعہ  
نہ دیکھا تھا نہ سنا۔

گریک۔ خیر جو کچھ قاتل ایک ہی شخص ہے اور جو کوئی ہے نہایت ہوشیار اور شہ زور ہے۔  
فریڈرک سبلی کی لاش دیکھنے سے معلوم ہوا ہے ایسا بھرپور ہاتھ مارا گیا ہے کہ مقتول اُن بھی نہ  
کر سکا ہوگا، چھری ٹکچہ کو چیرتی ہوئی پشت کی ہڈی میں در آئی تھی بعینہ اسی قوت سے ہر  
کے گلے میں پھانسی لگائی گئی تھی، خیال ہوتا ہے دم بٹکنے میں ایک منٹ سے زیادہ نہ صرف  
ہوا ہوگا۔

ڈیووک۔ یہ تو تبارے امریکہ ہم لوگوں سے مشکوک تو نہیں ہیں، ابھی تک قاتل کا پتہ نہیں چلا ہے



شائد وہ اپنے دلون میں سوچتے ہوں ہم لوگ عدا ڈھیل ڈالتے ہیں۔

گریک۔ اس بارے میں کوئی خبر نہیں ملی ہے تاہم ہماری پولیس تفتیش میں ناکام رہی ہے معلوم نہیں اس باب میں امریکہ دے کیا خیال کرتے ہیں خیر ہمیں ان معاملات میں سرکوتہ دماغ کرنا مناسب نہیں۔ اگر زحمت نہ ہو تو چند منٹ میرا انتظار کیجئے میں بھی آپ ہی کے ساتھ چلوں گا۔

کچھ دیر میں گریک فیلڈ نے اپنا کام ختم کر کے ڈیوک آف ڈی پولس موٹر کے ساتھ چلنے کا قصد کیا جب یہ لوگ مکان کے بارے میں پہنچے تو اسنے کہا۔

گریک۔ کام کی زیادتی سے میرا دماغ ٹھک گیا ہے اگر آپکا ہرج نہ ہو تو پیدل چلے

ٹھوڑی تفریح ہو جائے گی۔

ڈیوک۔ کیا مضائقہ ہے۔

آگے آگے ڈیوک آف ڈی پولس موٹر اور گریک فیلڈ ان کے عقب میں آہستہ آہستہ گاڑی روانہ ہوئی۔

گریک۔ ٹھوڑی دیر قبل ہم لوگ پرس او کیفٹ کے متعلق گفتگو کر رہے تھے واقعی آئندہ ہماری اور جاپان کی دوستی پریش کی مرضی پر منحصر ہے۔

ڈیوک۔ کیا واقعی یہ سچ ہے۔

گریک۔ میں بالکل سچ عرض کر رہا ہوں معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے پرس او کیفٹ انگلستان اس تجربے کے لئے آئے ہیں کہ جاپان کو انگلینڈ سے عہد نامہ کی تجدید کرنا چاہئے یا نہیں اگر ہلوگوں سے صلح قائم رکھنا مناسب نہیں تو یورپ کی کس سلطنت سے دوستی پیدا کرنا مفید ہے اسی لئے وہ سینٹ پیٹرس برگ برلن اور دیگر ممالک سے گھومتے پھرتے یہاں پہنچے ہیں اور چند ہفتوں کے قیام میں اسے بھی قائم کر لی ہو غالباً انھوں نے اس باب میں شاہ جاپان کو اپنے خیال کی اطلاع دینے کا قصد بھی کر لیا ہے لیکن وہ ایسے مضابطہ آدمی ہیں کہ اس بارے میں انکی زبان سے ایک حرف بھی معلوم کرنا مشکل ہے میں نے کئی مدتوں پر اس کے ساتھ کھانا کھایا ہے اور عدا یہ ذکر چھپوایا ہے انھوں نے کبھی ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

ڈیوک۔ اس کے حرکات و اطوار سے معلوم ہوتا ہے پرس ہم لوگوں سے بہت کچھ موافق ہیں



گریک - یہ بتانا مشکل ہے انھیں جو کچھ کرنا مقصود ہوتا ہے اسکی حیثان بھی نہیں دیتے وہ انگلیڈ کے مختلف صحبتوں میں شریک ہوئے ہیں جہاں جیسا موقعہ دیکھا ویسی باتیں کہیں سنا ہے منجر اسقلڈ اور نیوکسل اور لینی سیسٹر سے انھوں نے پرائیویٹ اطلاع بھیجی ہے۔ جسوقت کا یہ ذکر ہے پرسن تنہا تھے کوئی ہمراہی ساتھ نہ تھا۔

ڈیووک - جب تک پرسن صاف صاف نہ کہیں گے ہم لوگ کچھ نہیں سمجھ سکتے۔

گریک - آپ ڈچس صاحبہ اور مس لونسٹی ڈی کرولیس سے کہہ دیجئے گا وہ باتوں باتوں میں دریافت کریں گو یقین نہیں پرسن کچھ قبولین تاہم انکے خیال کا شاہدہ بھی معلوم ہونے سے ہم لوگوں کو غور کرنے اور سمجھنے کا موقعہ ملجائے گا، کیا عجیب ہے باتوں باتوں میں وہ ہمارے ملکی معاملات میں اپنی رائے کا اظہار کریں اس سے ہمیں انکے دلی خیالات کا انداز کرنے میں بہت مدد ملے گی اگر ہم لوگ ان سے دریافت کرنا چاہیں گے تو کبھی نہ بتائیں گے لیکن عورتوں سے ایک آدھ بات کہہ دینا مشکل نہیں۔

ڈیووک - عورتوں سے یہ کام انجام پائے گا یا نہیں یہ تو خدا ہی جانتا ہے مگر میں آپکے حکم کی تعمیل ضرور کر دوں گا۔ (کچھ سوچ کر) میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے پرسن کو کسی تنہا مقام پر سے جیلین اور وہاں اسنے سوالات کرنا شروع کریں گے ممکن ہے اس عنوان سے کچھ حال معلوم ہو سکے گریک - یہ بھی میں نے سوچا ہے اگر موقعہ ملے تو اس تدبیر پر بھی کار بند ہونگے دیکھیے ہماری کوئی تدبیر کارگر ہوتی بھی ہے یا نہیں۔

ڈیووک - پرسن جس خلوص سے ہم لوگوں سے ملتے جلتے ہیں اس سے تو معلوم ہوتا ہے وہ ہم سے خلاف نہیں ہیں۔

گریک - معاف کیجئے گا مجھے انکی دوستی سے کھٹکا ہے۔





# باب ۱۵

## فرانس

(خبر لکھنوی)

یہ رنج ہو کہ کیا عرض حال کیوں اُنکے  
کہ سن کے میری تنہا اُنھیں جواب آیا

مشرقی اسٹین چنڈر لندن میں قیام کر کے پریس چلے گئے اور کنگ ہٹل میں سکونت  
اختیار کی یہاں جن لوگوں سے انعامیل جول تھا اس میں ایک انگریز مسٹر پلٹی بھی تھے جنھوں  
نے اس سفر میں لندن سے انھما ساتھ اختیار کیا تھا اور رفتہ رفتہ اس قدر بے تکلفی پیدا کر لی  
تھی کہ ہر سیر و تفریح میں اسٹین کے ساتھ رہتے تھے۔

ایک روز ہٹل کے کمرے میں بیٹھے ہوئے دونوں دوست کسی موضوع پر باتیں کر رہے تھے  
رات کا وقت تھا اور ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں پُر لطیف باتیں ہونے کی وجہ سے شراب  
کباب کا شغل بھی ہو رہا تھا وقت کو خوش آئند ہونے سے یہ رائے پاس ہوئی کہ اس وقت  
پریس کی تفریح گاہوں میں جگہ تفریح کرنا چاہیے۔

دونوں دوست اُٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی اپنی ٹوپیاں پہن کر خوشنما شہر پریس کی صاف  
سڑی سڑکوں پر چلنے لگے دو چار بازاروں اور سیر گاہوں سے ہوتے ہوئے یہ لوگ  
بالا بازن ہٹل پہنچے یہاں بھی شغل باورہ نوشی شروع ہوا جس میں اسٹین نے خوب  
تہن تک کر شرابی مسٹر پلٹی سے چالاک سے اسٹین کی نظر بچا کر اپنی شراب پیل  
کے نیچے چھپایا پھینک دی۔

ٹھنڈی دیر بعد اسٹین پر نشہ کا غلبہ ہونے لگا اور وہ بہک بہک کر باتیں کرنے لگے مسٹر  
پلٹی کو مطلق نشہ ہوا اس نے دو چار باتیں کر کے کہا۔

پلٹی۔ مسٹر اسٹین آپ کو نشہ ہو گیا ہے اگر آپ کی جیب میں کچھ ہو تو مجھے دیدیجئے ایسا نہ  
کرنا چاہیے۔

اسٹین۔ سچ کہتے ہو اچھا میری جیب سے تم خود بخال نو روپیہ تو زیادہ نہیں سہا صرف



پچاس پاؤنڈ کے نوٹ ہیں لیکن ایک نقشہ بہت قیمتی ہے اسے دس ہزار روپیہ ملنے پر بھی  
میں فروخت نہیں کر سکتا ہوں۔

پلیٹی - اس کی جیب سے روپیہ اور نقشہ نکال کر۔ مختاری جیب میں کوئی قیمتی چیز نہیں ہے  
میرا خیال تھا کچھ ضروری کاغذات بھی ہونگے۔

یہ سنتے ہی جیمس اسٹینٹن کا منہ کھل گیا اسنے پلیٹی کے چہرے کو بغور دیکھ کر کہا۔  
اسٹینٹن - بالفرض میرے پاس اس قسم کے کاغذات ہوں بھی تو یقین کیا۔

پلیٹی کا خیال تھا اسٹینٹن سے حالت نشہ میں دریافت کر کے ان کاغذات کو حاصل کر لوں گا  
جن کی بدولت دو خون ہو چکے ہیں لیکن وہ اس ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا پھر بھی اسنے  
ہمت نہ ہاری اور ممانعت آمیز انداز سے کہا۔

پلیٹی - مسکرا کر "دوست یقین ہو سنا کرنے کے لئے میں نے اس قسم کی باتیں کی تھیں اگر  
یقین میرے جانب سے بدگمانی ہے تو اپنی چرین شوق سے واپس لے لو۔

اسٹینٹن - نہیں تم سے بدگمانی نہیں ہے اپنے دل میں کچھ اور خیال نہ کرنا چلو یہاں سے کسی  
دوسرے ہوٹل چلیں یہاں نشہ ٹھیک نہیں ہے مجھے اشتہا بھی معلوم ہو رہی ہے یقین کچھ  
کھانا پڑے گا۔

پلیٹی نے انکار نہیں کیا اپنے ساتھ اسٹینٹن کو لئے ہوئے پرس کے ایک خوبصورت اور شاندار  
ہوٹل میں پہنچا۔ یہاں ہر قسم کا کھانا شرابیں اور ہر ملک کی ناشپے گمانے والی عورتیں پلیٹی تھیں۔  
دونوں دوست ایک میز کے قریب بیٹھ کر گوشت کیک اور بسکٹ کھانے لگے۔ پلیٹی نے بہت تیز  
دھڑکی بھی منگوا کر رکھ لی اور گلاس بھر کر اسٹینٹن کو پلانا شروع کیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر  
ملک اسپین کی چند نازک بدن جین عورتوں کو طلب کر کے انکا تاج دیکھنے لگے۔

مسٹر اسٹینٹن کا نشہ بہت تیز ہو گیا بات کرنے میں زبان لڑکھڑانے لگی آنکھیں اوپر کی طرف  
چڑھ گئیں۔ اسنے ناچ موقوف کر کے عورتوں کو رخصت کر دیا جب کہ وہ خالی ہو گیا تو پلیٹی سے  
مخاطب ہو کر بولا۔

اسٹینٹن - دوست سچ بتاؤ تمہارا کیا مطلب ہے لندن سے تم میرے ساتھ رگہ ہو کیا میرا گلا  
کھانے کا قصد ہے یا سرکاری جاسوس ہو آخر تم ہو کون۔

ان باتوں سے پلیٹی نے یقین کر لیا مسٹر اسٹینٹن بدعوت نہیں ہے وہ بہت ہی نشہ میں نہیں



کیونکہ نہ ہوا اپنے فرائض سے نہیں چوکتا اس سے واقعات دریافت کرنا آسان نہیں۔  
 چلیٹی۔ نہ میں جاسوس ہوں نہ چور ڈاکو ایسے نازیبا کام میرے خاندان میں کبھی نہیں کئے گئے  
 تاہم تمہارا خیال کسی قدر درست بھی ہے مجھے تم سے ایک خاص ضرورت ہے اس لئے لندن سر  
 تمہارے ساتھ ہوں میرے ایک دوست آپ سے ایک راز معلوم کرنا چاہتے ہیں لیکن کسی خاص مصلحت  
 سے خود آپ سے بلکہ بات چیت کرنا منظور نہیں ہے۔ جو باتیں وہ معلوم کرنا چاہتے ہیں غالباً  
 آپ سمجھ گئے ہونگے کیونکہ آپ بھی ان میں شریک ہیں۔

اسٹینٹن۔ اچھا کہے جاؤ ابھی تمہارا مطلب میری سمجھ میں نہیں آیا ہے۔  
 چلیٹی۔ مسٹر فریڈرک سبلی لوہڑوں سے لندن آتے وقت اسپیشل ٹرین پر مارے گئے انکی جیب  
 میں کچھ کاغذات تھے جو قاتل نے لے لئے بس میرے دوست یہی معلوم کرنا چاہتے ہیں، وہ  
 کاغذ کس قسم کے تھے ان میں کیا راز تحریر تھا اگر آپ وہ راز مجھے بتا دیں گے تو میرے دوست  
 پندرہ ہزار روپیہ اس صلے میں آپ کو دیں گے۔

اسٹینٹن۔ میز پر ہاتھ مار کر۔ اودہ پندرہ ہزار معلوم ہوتا ہے تمہارے دوست بڑے دولت مند

ہیں۔  
 چلیٹی۔ میں خفیہ پولیس میں ہوں جو آپ ڈرتے ہیں صرف اپنے دوست کی خوشنودی کے  
 لئے یہ کام اپنے ذمہ لیا ہے انھوں نے تہیہ کر لیا ہے بغیر یہ راز معلوم کئے چین نہ لیں گے اسی  
 سے تیس ہزار روپیہ خرچ کرنے کو آمادہ ہیں۔

اسٹینٹن۔ اب تم بڑے خوش نصیب اور اچھے آدمی ہو بھلا پیرس میں آنے کا سبب تو بتاؤ  
 چلیٹی۔ یہاں آنے کا سبب یہی ہو کہ اپنے دوست جیمس اسٹینٹن کے ساتھ سیرین ہو چکی ہو  
 میں شراب میں اوڑھن کی اور مزیدار باتیں ہو گئی۔

یہ کہہ کر اسے بوتل سے ڈوگلاس بھرے ایک اسٹینٹن کو دیا اور ایک خود پینے لگا اسے  
 گلاس کی سب شراب میں بی آکھ بچا کر ٹیبل کے نیچے پھینک دی، اسٹینٹن گلاس منہ سے  
 لگا کر ایک ہی سانس میں پی کر بولا۔

اسٹینٹن۔ دوست مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جسے تم پاگل ہو (ہنسکر) اگر پاگل نہ ہوتے  
 تو ایسے مہمل سوالات نہ کرتے بھلا میں فریڈرک سبلی کی ان باتوں کو کیا جانوں جسے کوئی  
 نہیں جانتا ہے۔



پلیٹی - مسٹر اسٹینٹن آپ اس بات سے انکار نہیں کر سکتے خود ہی پولیس میں اظہار دے چکے ہیں کہ فریڈرک سلجی کو جانتا ہوں اور مسٹر رچرڈ کچر گریمر آپ کے پاس سے اٹھ کر گئے تھے جو راہ میں مارے گئے۔

اسٹینٹن - اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا میں ان کے قاتل کو بھی جانتا ہوں اور اس راز سے بھی واقف ہوں جس کے لئے قاتل نے انہیں ہلاک کیا ہے۔ مجھے جو کچھ معلوم تھا کارورڈ کی عدالت میں کہہ چکا اس سے زیادہ حال دریافت کرنے کی توقع کرنا فضول ہے۔

پلیٹی - یہ صحیح ہے اس معاملے میں آپ نے پوری دانشمندی اور دور اندیشی سے کام لیا آپ نے پہلے ہی سے وہ تمام سالانہ کر رکھا جو اس واقعہ کے بعد پیش آنے والا تھا آپ نے اپنی صفائی کا بہت کافی ثبوت بھی دیا، باوجود ان چالاکیوں کے بھی میرے دوست کی نکتہ بین آنکھوں سے نہ بچ سکے اسکا خیال آپ کی نسبت اور ہی کچھ ہے خیر اس سے کیا مطلب یہ فرمائے آپ کو تیس ہزار روپیہ لینا منظور ہے یا نہیں اگر یہ رقم راز بتانے کا معاوضہ نہیں تو فرمائے میں انعام میں کچھ اور اضافہ کر ادوں۔

اسٹینٹن - یقینی تم گورنمنٹ کے جاسوس ہو ورنہ تمہارا دوست سودانی نہیں ہے جو خواہ مخواہ دوسروں کا بھید دریافت کرنے کے لئے اتنا روپیہ بھینکے۔

پلیٹی - اس سے آپ کو کچھ مطلب نہیں گورنمنٹ ہو یا رعایا آپ کو روپیہ سے کام ہے، یہ رقم لینا منظور ہو تو وہ راز بھر ظاہر کر دیجئے میں زیادہ باتیں دریافت کرنا نہیں چاہتا بس اتنا بتا دیجئے جو کاغذات گم ہوئے ہیں ان میں کیا لکھا تھا۔ فریڈرک سلجی امریکن گورنمنٹ کے یہاں کس محکمہ میں کام کرتے تھے اور آپ پیرس میں کس ضرورت سے تشریف لائے ہیں۔ مجھے قاتل سے کوئی سروکار نہیں صرف اتنا ہی معلوم کر کے تیس ہزار روپیہ بغیر حیل و حجت حاضر کر دوں گا۔

اسٹینٹن - تم جو باتیں مجھ سے دریافت کرنا چاہتے ہو اسکا جواب نہ پاؤ گے میں ان معاملات کو کیا جانوں میں ایک کپڑے کے کارخانہ کا حصہ دار ہوں۔ پشمینہ کا پٹینٹ لینے یہاں آیا ہوں تمہارے دوست تیس ہزار تو کیا چیز ہیں اگر لاکھ دو لاکھ بھی دیں تو میں نہ بتا سکتا ہوں۔

پلیٹی - مایوسی سے ”مسٹر اسٹینٹن آپ بڑے ہوشیار ہیں اور جس نے آپ کو اپنے کام کے لئے منتخب کر کے یہاں بھیجا ہو وہ بھی بڑا قیافہ شناس اور دانشمند معلوم ہوتا ہو میں آپ سے ارگیا۔



# ۱۶

## لندن کا سفر

وہ اور پرسش دل بیاں جھوٹ ہے  
(خبر لکھنوی) ہوا مل و سبب بیدا گر غلط

واقعات گذشتہ کے ایک روز بعد مسٹر اسٹینٹن کو امریکہ سے آئے ہوئے کی خطوط وصول ہوئے انھوں نے ہوٹل کی پانچویں منزل پر اپنے کمرے کے سب دروازے بند کر کے خطوں کو پڑھا اور اسی وقت ہوئے کی معرفت ہوٹل کا کل حساب مباح کر کے اسباب باندھا۔ شام سے پہلے گاڑی پر اسباب رکھ کر روانہ ہو گئے اگرچہ وہ نہایت مضبوط تجربہ کار اور عقل مند تھے لیکن بحری سفر کی تھکان برداشت کرنا انکی قوت سے باہر تھا وہ باوجود جفاکش اور سختی ہونے کے بھی جہاز کے سفر سے بہت گجراتے تھے پانی کا زرا سا تلام بھی انہیں سخت مضطرب کر دیا کرتا تھا، وہ پیرس سے لندن روانہ ہوتے وقت جہاز کا ایک کیبن رزرو کرنے کے لئے مضطرب تھے۔ جب جہاز کے کپتان سے بلکہ انھوں نے درخواست کی تو فی مین جواب ملا مسافروں کی کثرت سے تمام کیبن بھرے ہوئے تھے صرف دو کیبن مسافروں سے خالی تھے انھیں بھی دو آدمیوں نے رزرو کر لیا تھا۔

کپتان سے سوکھا جواب سن کر اسٹینٹن نے ٹکٹ کلکٹر اور دوسرے کارکنوں کو انعام کا لالچ دیکر کام نکالنا چاہا۔ اس طرح بھی مطلب براری کی صورت پیدا نہ ہوئی۔ جہاں پر جگہ نہ ہونے سے وہ لوگ ناچار تھے۔ مجبوراً اسٹینٹن نے عام لوگوں کے مانند جہاز کے بالائی حصہ کا ٹکٹ خرید لیا اور اپنی جگہ اسباب رکھ کر جا بیٹھے، وہیں ایک شریف صورت شخص سے ملاقات ہو گئی جو قیمتی کپڑے پہنے تھا اور سردی کے وقت پہننے کے لئے ایک بڑا اور گرم لباس پہنے ہوئے پر پڑا تھا۔ جب انھیں اسٹینٹن کی تکلیف کا سبب معلوم ہوا تو بڑی مہربانی سے کہا۔



شریف - جناب میں نے اپنے واسطے ایک کیمین رزرو کر لیا ہے میں بالکل تنہا ہوں ایک آدمی کے لئے ایک کیمین ضرورت سے زیادہ ہوتا ہے۔ آپکو غدر نہ ہو تو شوق سے میرے ہمراہ آ دے کیمین میں رہ سکتے ہیں۔ آجکل مطلع صاف ہے اور نہایت سہانی چاندنی کھلتی ہے شب کو میں بہت کم کمرے میں رہوں گا، ایسے وقتوں میں مجھے سیر کرنا بہت بخلا لگتا ہو۔ میرے جانے کے بعد آپ لوہے کیمین میں رہ سکتے ہیں۔

اسٹیشن - آپکی عنایتوں کا شکریہ۔ آپ نصف کرایہ مجھ سے لینا پسند کریں تو میں بہت خوشی سے کیمین میں چلنے کو تیار ہوں۔ مجھ میں یہ بڑا عیب ہے اور ہر جہاز پر قدم رکھا اور سرگھونو لگا اس وقت میں جامعہ انسانیت سے خارج ہو جایا کرتا ہوں۔

شریف - کرایہ تو کچھ ایسا نہیں مگر آپ کیمین میں چلنے کے لئے یہ شرط پیش کرتے ہیں تو مجھ قبول کرنے میں کوئی غدر نہیں۔

اسٹیشن نے خلاصیوں سے اسباب اٹھوا کر کیمین میں رکھوا دیا اور مطمئن ہو کر بیٹھے، جہاز چھوڑ دیا گیا پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلتا رہا لیکن بندرگاہ سے کچھ دور نکل جانے پر رفتار تیز ہو گئی۔ ہوا تیز تھی اور سمندر میں خفیف سا تلاطم بھی تھا۔ اسٹیشن کا سرگھونے لگا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ تے آنا شروع ہوئی جب اس کو کسی قدر افاقہ ہوا تو خفیف آواز سے بولا۔

اسٹیشن - جہاز چھوڑتے دیر نہیں ہوئی میری حالت ابتر ہو گئی افسوس اپنے میرے ساتھ انسانیت برقی مگر میری ذات سے آپ کو شدید زحمت ہوئی۔

شریف - جہاز کیسا ہی پہلے ڈلے کیسا ہی شدید طوفان آئے مجھے درالچی تکلیف تھیں ہوئی ہزار ہا سفر کئے ہیں آج تک نہ تو سرگھونا دتے ہوئی صرف سرو ہوا سے محفوظ رہنے کے لئے کیمین رزرو کر لیا ہوں مجھے آپکی ذات سے مطمئن تکلیف نہیں۔

یہ کہہ مسکرایا اسٹیشن کہ بے وقت ہنسی نے تکلیف پہنچائی اسنے کسی قدر افسردگی سوکھا، اسٹیشن - تعجب ہو۔ آپ سا شریف الخیاں و بہرہ میری تکلیف کا مفحکہ اڑاتا ہو۔

شریف - اگر دراصل آپ مرض میں مبتلا ہوتے تو میں ہنسنے کی جرات نہ کرتا یہ کوئی باری نہیں ہے میں نے بہت سے سفر کے سبب ذرا دن کو بہت سے علاج معلوم کئے ہیں۔ آپ خوب تیز رفتاری میں تھوڑا سو ڈھلا کر پی لیجئے ابھی یہ شکایت رفع ہوئی جاتی ہے



براہڈی اور سوڈا میرے ساتھ ہے آپ ایک گلاس پی کر دو چار لمبکٹ کھالیجے فوراً نیند آجائیگی۔  
یہ کہہ کر اخون نے چڑے کے بیگ سے براہڈی کی بوتل اور گلاس نکال کر براہڈی بھری آہین  
تھوڑا سوڈا ملا کر اسٹینٹن کو ملا دی۔

اسٹینٹن۔ منہ بنا کر۔ براہڈی بہت تیز اور تلخ تھی۔

اسٹینٹن کی بات کا جواب دے بغیر وہ کیمین سے نکلتے دک پر چلے گئے نصف گھنٹہ ہوا کھانے  
کے بعد پھر واپس آئے۔ مسٹر اسٹینٹن نشہ اور تھکان کی وجہ سے بالکل غافل تھے معلوم نہیں  
براہڈی مین کیا شے ملی ہوئی تھی جسے اخون بالکل بے ہوش کر دیا تھا اخون نے اسٹینٹن  
کا نشانہ ہلا کر انکی ہوشی کا یقین کر لیا اور کیمین کے دروازے بند کر کے اسٹینٹن کے کوٹ  
کی جیب سے کبھی نکال کر کبھی کھولا۔ کبھی مین کی پٹری کے علاوہ بہت سے پرائیویٹ خطوط  
بھی تھے اخون نے ایک ایک کر کے سب کو پڑھ لیا آخر مین ایک کاغذ جسے وہ تلاش کر رہے  
تھے مل گیا وہ کاغذ بڑے لفافہ میں رکھا تھا۔ وہ لفافہ کو اپنی جیب میں رکھ کر کیمین سے  
چلے گئے اور تھوڑی دیر میں ویسے لفافہ میں ایک دوسرا کاغذ کچھ لکھ کر لائے اور کیمین میں  
رکھ کر بعینہ اسی طرح بند کر دیا اور کبھی اسٹینٹن کی جس جیب سے نکلتی تھی اسی میں رکھ کر  
زیر لب کہا، مسٹر اسٹینٹن تم جسے یہ خط دینے جا رہے ہو وہ شخص مضمون سے آگاہ ہو کر کیا  
جواب دیتا ہے یہ بھی معلوم کرنا ضروری ہے یقیناً یہی سبب آیا کہ ایک بار پھر تم سے ملنے  
پر مجبور کر سکا۔ ابھی تم چین سے خواب غفلت کے مزے لو لو۔

یہ کہہ کر اخون نے سب سامان اسی طرح رکھ دیا جس طرح پہلے تھا پھر اپنی جیب سے چھوٹی  
شیشی نکال کر آہین بھرے ہوئے عرق کے چند قطرے اسٹینٹن کے منہ میں ٹپکا کر چپے چپے  
کہا، مسٹر اسٹینٹن اب تم شوق سے بیدار ہو سکتے ہو میرا کام ختم ہو گیا ہے۔

ان کا مہین سے فارغ ہو کر وہ کیمین سے نکل کر چلے گئے اور ایک گھنٹہ تک جہاز پر  
ادھر اُدھر گھومتے رہے جب یقیناً ہو گیا کہ اسٹینٹن بیدار ہو گئے ہونگے تو پھر کیمین میں واپس  
آئے۔

اسٹینٹن ہوشیار ہو چکے تھے اور اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے کچھ سوچ رہے تھے۔  
شریف۔ کہنے میری دوا سے کچھ فائدہ ہوا یا نہیں۔

اسٹینٹن نے شکوک نگاہوں سے انکے چہرے کی طرف دیکھا لیکن کوئی ایسی بات دکھائی



نہ دی جس سے شک بڑھتا وہ اطمینان کر کے بولا۔

اسٹینٹن۔ جی ہاں سرگھومنے سے نجات ہوئی تو دوسرے پر اٹھ گیا سر اٹھاتے میں تکلیف ہوتی ہے۔

شریف۔ آپ پریشان نہ ہوں یہ بات بہت جلد جاتی رہے گی رات زیادہ آگئی ہو کہیں کا دروازہ بند کر کے آرام کیجئے۔ میں باہر ہی رہوں گا، اسوقت بھی آئے کو دل نہیں چاہتا تھا لیکن آپ کا خیال لگا ہوا تھا مزاج پر سی کو چلا آیا۔

اسٹینٹن۔ خوب سوچا ہوں۔ اب نیند نہ آئے گی میرا قصد ہے سر ہو ڈالون شاید در دم سو جاؤں براہی بہت تیز تھی میرا خیال ہے شاید اس سے پہلے کبھی اتنی تیز شراب پینے کا اتفاق نہ ہوا ہوگا۔

شریف۔ میں براہی پسند نہیں کرتا لیکن جب کبھی پیتا ہوں تو بانی نہیں ملتا مگر مجھے ذرا بھی بڑی محسوس نہیں ہوتی۔ آپ اسے تیز فرماتے کہتے ہیں بالفرض یہ بھی سہی مگر آپ کو اس شراب سے بہت فائدہ پہونچا ہے۔

وہ تو یہ کہہ کر چلے گئے انکے جانے کے بعد اسٹینٹن نے حمام میں جا کر غسل کیا نہانے کے بعد طبیعت ہلکی ہوئی سر کا درد جاتا رہا خون نے نہانے کے بعد خالصان کو بلا کر کافی کا لالہ لالہ کا حکم دیا تھوڑی دیر میں کافی آگئی اور وہ آہستہ آہستہ پیئے گئے۔ کافی پیتے ہی تھوڑے جہاز اگلنے کے بندرگاہ پر جا لگا۔ مٹرا اسٹینٹن اپنا اسباب اتر واکر جہاز سے اترے اور ان کے کپتین کا کرایہ بیاق کرنے کے لئے اپنے محسن کی بہت تلاش کی لیکن اسکا نشان نہ ملا۔





# باب

## سر آرڈن براؤن

کیمین ایسا نہ ہو جو طبع نازک پہ گردان گذرے  
(خبر لکھنوی) زبان تک حرف مطلب لائین سکے ہیں اس دور

ڈیوک آن دی پورٹس موٹہ سے بننے کے لئے سر آرڈن براؤن بہت بچپن تھے مگر کثرت  
سارے مہلت نہ ملتی تھی۔

اسی ہفتہ میں انھوں نے ایک چاندنی رات میں اجباب کو کھانے کی دعوت دی تھی وہاں  
جمع ہو رہے تھے۔ سر آرڈن براؤن انکی خاطر تواضع میں مصروف تھے اسی اثناء میں ڈیوک  
آن دی پورٹس موٹہ تشریف لائے۔

ڈیوک۔ سر آرڈن براؤن سے "براؤن میں نے تھوڑی دیر قبل جو رقعہ تمہیں بھیجا تھا پڑھ  
لیا انہیں اس رقعہ میں لکھا تھا، میرے یہاں مسٹر گر کیٹ فیلڈ وہاں ہونگے کیا اسنے ہمراہ  
تم بھی آؤ گے۔

براؤن۔ اس باب میں میں نے اپنے کلرک میکفرن ہیری کی زبانی کہلا بھیجا تھا غالباً اسنے  
آپ سے کہہ دیا ہوگا۔

ڈیوک۔ ہاں میں نے سنا ہے۔ اس دعوت میں تمہارے موجود ہونے سے مجھے بہت سہولیت  
ہو جائے گی مہمان بھی تمہاری بذلہ سنبھلی سے محفوظ ہونگے۔

براؤن۔ چاروں طرف دیکھو۔ امید ہے ہم لوگ اپنے پریمی مہمان پرنس اولیفٹ کو  
میں پھانسل کر اس کے دلی راز بھی معلوم کر سکیں گے۔ آج کے دو اخباروں میں نئے عہد  
کے معلق بھی مضامین شائع ہوئے ہیں آپنے انکا مطالعہ کیا ہے۔

ڈیوک۔ ہاں میں نے پڑھا ہے جاپان سے ہم لوگ دوستی قائم رکھیں گے یا نہیں ابھی تک  
طے نہیں ہوا ہے جب اول اول عہد نامہ کی موافقت میں میرا آرٹیکل شائع ہوا تھا  
تو لوگوں نے کثرت سے مخالفت کی تھی اور اب وہی مخالفت پارٹی بڑے جوش و خروش سے



صلح پکار رہی ہے۔

ہنوز یہی ذکر تھا کہ میکفن ہیری نے آکر ادب سے عرض کی۔

ہیری۔ حضور سے ایک صاحب ملنا چاہتے ہیں مین نے اٹھین دیوانخانہ میں بٹھایا ہے دریا  
نے سے معلوم ہوا کہ وہ فرانس سے آج ہی لندن آئے ہیں مگر اصل میں امریکن ہیں واشنگٹن  
جو پرائیویٹ خطوط مسٹر جان فورڈرگرم کے پاس آتے ہیں غالباً اٹھین لوگوں کی معرفت  
ان سے روانہ ہوتے ہیں۔

ٹون۔ معلوم ہوتا ہے امریکن گورنٹ آجکل ہم لوگوں سے بدظن ہو رہی ہے جو اسقدر احتیاط  
نامہ و پیام بھیجتی ہے۔ مین یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں اسکی تدبیر گمانی سرار مہل ہر ہمارے  
ن حکمہ ڈاک سے خط لے کر کوئی دیکھ نہیں سکتا امریکہ میں اگر کوئی خطوں کا مضمون پڑھتا  
تو وہ وہاں کے اخباروں کے ادیٹر اکثر ایسی چالاکیاں کیا کرتے ہیں خیر اگر وہ واشنگٹن سے  
م لائے ہیں تو یقیناً فوراً جواب مانگیں گے۔ لیکن مین بغیر مسٹر گر کی فیلڈ کی صلاح کے کچھ  
انہیں چاہتا خیر تم اٹھین میرے پرائیویٹ روم میں لے چلو میں بھی آتا ہوں۔  
میکفن ہیری چلا گیا سر آرڈن براؤن وہیں کھڑے ہوئے کچھ سوچنے لگے فکر و غور  
پھر مرجھا گیا تھا ماسے پر شکین پڑ گئیں۔

جس عہد پر سر آرڈن براؤن سرفراز تھے وہ عہدہ لوگوں کو قسمتوں سے حاصل ہوتا  
اس لحاظ سے کہا جاسکتا ہے وہ بڑے خوش نصیب اور صاحب اقبال شخص ہیں۔ مگر آجکل  
عہدہ انکی جان کا جہال ہو رہا ہے قدم قدم پر مشکلات کا سامنا ہے۔ اسوقت تک انھوں  
فرانس پوری مسعدی اور دیانت داری سے ادا کئے تھے اب انکی عقل چکر میں ہے کچھ  
دھرتے نہیں نیتا واقعات ایسے پیچیدہ واقع ہوئے ہیں جہاں سمجھنا آسان نہیں۔

کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد سر آرڈن براؤن پرائیویٹ روم میں داخل ہوئے جہاں  
س اسٹین انکے منتظر تھے۔ سر آرڈن براؤن نے انہیں سر سے پاؤں تک دیکھ کر  
ت کیا۔

نا۔ سنا ہے آپ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں فرمائے کیا کام ہے۔ میرا ہی نام سر آرڈن براؤن

ٹینٹن۔ میں آپکا مشکور ہوں آپنے باوجود عدم فرصتی مجھ سے ملنا منظور فرما کر میری عزت



انسانی فرامی ہے۔ کوئی معمولی کام ہوتا تو آپ کو زحمت نہ دیتا جس غرض سے حاضر خدمت ہوا ہوں وہ نہایت اہم اور ضروری ہے۔

براؤن۔ بعض ذریعوں سے معلوم ہوا ہے آپ یونائیٹڈ اسٹیٹس سے آئے ہیں۔

اسٹینٹن۔ درست ہے میں پشینہ بنانے والی کمپنی کا حصہ دار ہوں میرے بیان پشینہ کا سوت بنانے کی کل تیار ہوئی ہے یقین ہے ایک روز وہ مشین تمام دنیا کی مشینوں سے پائدار اور کارآمد ثابت ہوگی اس کے نمونے تمام یورپ میں پہنچا دیئے گئے ہیں پشینہ لیا گیا ہے یہاں بھی آنے کا بھی باعث تھا۔

براؤن۔ امید ہے آپ کو یہاں ٹھیکہ لینے اور پشینہ حاصل کرنے میں دشواری نہ ہوگی۔

اسٹینٹن۔ بالکل کامیابی تو نہیں ہوئی مگر جب قدر کامیابی مجھے ہوئی ہر وہی میرے لئے بہت ہے۔ جب میں واشنگٹن سے چلنے لگتا ہوں تو میرے احباب اکثر میری معزز یورپ خط بھیجتے ہیں اس سے انکا یہ فضا رہنم ہو تا کہ کھٹ بچاؤن بلکہ یہ خیال ہوتا ہر میرے ہاتھ جو خط بھیجتے جاتے ہیں وہ احتیاط سے پہنچ جاتے ہیں۔

براؤن۔ تعجب ہے جو صیفہ ڈاک پر ان لوگوں کو اعتبار نہیں امریکہ اور یورپ میں ڈاک کا انتظام معقول ہر۔

اسٹینٹن۔ صحیح ہے آپ کے بیان ڈاک کا انتظام بہت اچھا ہے امریکہ میں یہ بات نہیں وہاں ڈاک کے ذریعے روانہ ہونے والا خط پہلے بہت سے ہاتھوں میں پڑتا ہے جب مکتوب الیہ تک پہنچتا ہے۔

براؤن۔ یورپی گورنمنٹوں کا بھی یہی خیال ہر۔ میں دیکھتا ہوں آپ لوگ بھی اس معاملہ میں یورپیوں کے ہتھیال ہو گئے ہیں واقعی اسی سبب سے ضروری خط ڈاک کے ذریعہ نہیں بھیجا اچھا نہیں سمجھتے۔ یہ تو فرامی کیا آپ میرے پاس کوئی خط لائے ہیں۔

اسٹینٹن۔ (خط دیتے ہوئے) میرے دوست نے یہ خط آپ ہی کے ہاتھ میں کی تاکید کی تھی۔ کل میں واشنگٹن واپس جاؤنگا۔ آج ہی جواب لکھنا چاہتا ہے اگر تھوڑی دیر ٹھہرنے کو کہتے تو میں یہیں ٹھہر سکتا ہوں۔  
براؤن۔ گڑھی دیکھ کر "اتورات بھیجا چلی ہر۔



سٹینٹن۔ آپ ایسے مستعد آدمیوں سے یہ عذر سننا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔  
اسکا جواب نہ دیکر مسٹر آڈن براؤن نے اپنے کلرک کو بلا کر سرکاری چٹھے ہوئے کاغذ  
کی کتاب طلب کی۔

سٹینٹن۔ ان کاغذات کی کیا ضرورت ہے میرے دوست نے زبانی جواب طلب کیا ہے۔  
براؤن۔ مجھے یہ طریقہ مناسب نہیں معلوم ہوتا۔  
سٹینٹن۔ کیوں۔

براؤن۔ کئی وجوہ ہیں اول تو خط جس بے احتیاطی سے بھیجا گیا ہے اس سے شبہ ہوتا ہے کہ نفسا  
بند نہیں کیا گیا ہے ہر شخص آسانی سے خط کا مضمون پڑھ سکتا ہے۔  
سٹینٹن۔ معاف فرمائے گا آپ اس عنوان سے خط لانے کے فوائد نہیں سمجھ سکے اکثر  
لوگوں کی اُنھیں چیزوں پر نظر پڑتی ہے جن میں احتیاط برتی جاتی ہے جو چیز لا پرواہی سے  
دی رہتی ہے اس کے دیکھنے کا شوق کسی کو نہیں ہوتا۔

براؤن۔ یہ بھی مان لوں تو خط کی مختلف شکلیں دیکھتے ہی یقین ہو گیا ہے مجھ سے پہلے کسی نے  
سے کھولا ہے۔  
سٹینٹن۔ سر ہلا کر۔ غیر ممکن۔ یہ خط ہمیشہ میرے پاس رہا ہے میں نے اس ترکیب سے  
عام ہے اگر کوئی دیکھ بھی لیتا تو نہ پڑھتا۔

سر آڈن براؤن نے خط کھول کر پڑھا کچھ دیر تک غور کرتے رہے پھر خط کو میز پر رکھ کر کہتا  
ہے کہ۔

براؤن۔ یہ خط گورنمنٹ کی جانب سے نہیں لکھا گیا ہے۔

سٹینٹن۔ میرے دوست کا خیال ہے گورنمنٹ کی طرف سے جو خطوط لکھے جاتے ہیں اسکا جواب  
میں وصول ہوتا ہے۔ کبھی کبھی تو بہت دشواریاں لاحق ہوتی ہیں ماسوا اسمین لکھی ہوئی  
رت نہیں ہے اس کے متعلق مسٹر جان فوڈر گرم سے آپ کئی مرتبہ گفتگو کر چکے  
ہونگے آپ لوگوں کا خیال معلوم نہ ہوا۔

براؤن۔ مسکرا کر۔ آپ کے دوست نے زبانی جواب کیوں مانگا ہے۔

سٹینٹن۔ جلد جواب دلجانے کے لئے صرف اتنی احتیاط کرنا ہوگی آپ جو کچھ کہیں گے اسے  
میں ثالث بھی بطور گواہ سن لے۔



برائون۔ مسٹر اسٹینٹن یہ تو خیال فرمائے آجکل اس مسئلہ پر پبلک کی نگاہیں لگی ہوئی ہیں ہم  
جواب دینے کے لئے وقت چاہتے دوسرے جس شخص کے سامنے اسکا جواب مانگا گیا ہے  
اس سے مشورہ کرنا ضروری ہے شاید آئینے یہ خیال بھی نہیں فرمایا ہم جو کچھ جواب دیں گے  
وہ بے ضابطہ ہوگا۔ اور بے ضابطہ کارروائی پر گورنمنٹ عمل کرے گی یا نہیں۔

اسٹینٹن۔ ہلکے بیان غلطیانی نہیں ہوتی ہم لوگ بے ضابطہ کارروائی کو بھی باضابطہ  
کارروائی کے برابر سمجھتے ہیں۔ خیر یہ بتائے جن کے سامنے آپ جواب دیں گے وہ کس  
آئینے کے۔

برائون۔ گھڑی دیکھ کر۔ میرے بیان اس وقت انکی دعوت ہو غالباً وہ آگے ہونگے شاید کہ  
وجہ سے تاخیر ہوگئی ہوگی تو میرا کلرک انہیں ٹیلیفون دیکر بلائے گا۔

اسٹینٹن۔ یہ میری خوش نصیبی ہے جو آج رات کو آپ دونوں صاحبوں کا نیاز حاصل  
کر رہا ہوں۔

سر آرٹن براؤن نے گھنٹی بجائی آواز کے ساتھ ہی انکا کلرک مسکیفن ہنیری کمرے میں داخل  
ہوا۔

برائون۔ ہنیری جیسا نام کاغذ پر لکھ کر تھیں دیتا ہوں انھیں ابھی ٹیلیفون دیکر بلاؤ، کہنا ہے  
ضروری کام ہے فوراً چلے آئیں۔

یہ کہہ کر ایک کاغذ پر کچھ لکھ کر مسکیفن ہنیری کے حوالے کیا کلرک پرچہ لئے ہوئے کمرے  
بہل کر چلا گیا۔





# باب ۱۸

## جواب

وہ بے تسکین دل دیتے ہیں نامہ کا جواب  
 (خبر لکھنوی) اتوار میں بخت رسا پر اپنے ابراہین گئے ہم  
 میکفون ہنری کے جانے کے بعد کچھ دیر تک سکوت رہا چند منٹ تک کچھ غور و فکر کو کے سرگرد  
 براؤن نے کہا۔

براؤن - مسٹر جیمس اسٹینٹن مجھے آپ سے ایک بات دریافت کرنا ہے۔  
 اسٹینٹن - حیران ہو کر۔ مجھ سے، کیا نشینے کی اس کل کی نسبت پوچھنے کا جو حال ہی میں  
 ہم لوگوں نے ایجاد کی ہے۔

براؤن - نہیں مجھے یہ پوچھنا ہے مسٹر فرڈینک سبلی کی نسبت آپ کیا جانتے ہیں۔  
 اسٹینٹن - اُنکے متعلق جو کچھ جانتا تھا بار بار بیان کر چکا ہوں۔

براؤن - مسٹر اسٹینٹن یقین جانئے اس پُرچول واقعہ سے ہم لوگ بہت رنجیدہ ہیں ہماری فکر  
 دینی ہو گئی ہیں یوئیس باربر تفتیش کر رہی ہے ہنوز سراغ نہیں ملا ہے مسٹر فرڈینک سبلی کے بعد  
 ہی مسٹر جان فورڈ گرہم کے سکریٹری مسٹر چارلس گرہم کے ارے جانے نے ہر طرف عجیب تنگ  
 ڈال دیا ہے اسٹوس امریکہ والوں نے اس معاملے میں ہماری بالکل مدد نہ کی کئی بار کے دریا  
 کرنے سے صرف اس قدر جواب دیا مسٹر فرڈینک سبلی امریکن تھے اور کسی ضرورت سے انگلیٹ  
 گئے تھے کاش وہ لوگ صحیح حال بتا دیتے تو ہلوگوں کو کافی مدد ملتی۔ اس صورت میں ہلوگ  
 بھی مجبور ہیں طرفہ یہ ہے خود امریکہ والوں کا خیال ہے انگلیٹ اس قتل کی تفتیش نہیں کرتا  
 انفرنس عجیب کشمکش ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

اسٹینٹن - امریکن اس باب میں شک کریں تو بجا نہیں نیویارک میں یہ واقعہ پیش آتا تو تب تک  
 مجرم سزا بھی پا چکا ہوتا یہاں تحقیقات کا ہنوز وقت آگیا ہے۔  
 براؤن - اس واقعہ نے ہم لوگوں کو حیرت و آلام کچھ دیا ہے۔ ہوم سکریٹری مجرم کی گرفتاری کے لئے



پوری سعی سے کام لے رہے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم ہوتا کہ فریڈرک سبلی کون تھے کیا کرتے تھے اور جس طرح آپ ہیان پرائیویٹ خطوط لے کر آئے ہیں وہ بھی کچھ کاغذات لارے تھے تو شاید مجرم کا یہ لگانے میں بہت آسانی ہو جاتی۔

اسٹینٹن۔ میں بڑے افسوس سے کہتا ہوں مجھے کچھ بھی اطلاع نہیں در نہ کسی بات میں مداخلت نہ کرتا۔

براؤن۔ دونوں واقعات میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جہاں آپ ہمیں مدد دے سکیں۔ اسٹینٹن۔ جی نہیں۔

براؤن۔ میں آپ کا فرمان تسلیم کرتا ہوں مگر مقررہ چارٹر پر گہرا غور کرنے پر اپنے مارے جانے سے کچھ دیر پہلے آپ سے امریکن ہوٹل میں آئے تھے۔

اسٹینٹن۔ اگر میں قبول کر لوں کہ وہ مجھ سے ملکر اور چند پرائیویٹ خطوط لیکر امریکن سفیر کی خدمت میں جا رہے تھے تو اس سے آپ کو کون کو کیا مدد مل سکتی ہو۔

براؤن۔ جس وقت ہمیں یقین ہو جائے گا کہ وہ پرائیویٹ خطوط کے حامل تھے تو ہم ان کے پاس والے کاغذات کا مضمون معلوم کرنے کی کوشش کریں گے جب مضمون سے آگاہی ہو جائے گی تو قاتل کا گرفتار کرنا مشکل نہ ہوگا۔

اسٹینٹن۔ بالفرض جلد باتوں کا علم بھی ہو گیا، اپنے معلوم کر لیا چوری جانے والے کاغذات یورپیوں کے مخالف مضامین سے بھرے تھے انکا چرانے والا انگریز جو جسے وطن پرستی کے جوش میں دوا ریفرن کو قتل کر کے کاغذات حاصل کئے تو کیا اس وقت آپ قاتل کو گرفتار کرنے کی پوری سعی فرمائیں گے۔ آپکی پولیس مجرم کو گرفتار کر کے قانون کے حوالے کیے گی اور یورپی حکام اس پر قتل کا فتویٰ عاید کریں گے یا نہیں۔

براؤن۔ یہ تو طے شدہ ہے یورپی باشندے نے امریکنوں کو قتل نہیں کیا ہو جہاں تک خیال ہوتا ہو ملک غیر کا آدمی ہو جو ان قتلوں کا باعث ہوا ہو۔

اسٹینٹن۔ آپکی یہ باتیں قابل یقین نہیں جس عنوان سے تحقیقات جاری ہے اسے دیکھ کر معلوم نہیں امریکن کیا خیال کرتے ہونگے قح تو یہ ہے انھیں یقین ہو گیا ہو گا ہیان کی پولیس عدالت اہل ڈال ہی ہو۔ اسکی خواہش ہے قاتل موقعہ پا کر فرار ہو جائے وہ قاتل کو قانون کے ماتھے میں دینا نہیں چاہتی ان باتوں سے یہ نہ تصور کیجئے گا کہ میں اپنے ہر وطنوں کے خیالات



کی ترجمانی کر رہا ہوں۔ یہ سمجھئے کہ ایک امریکن ان واقعات کو دیکھ کر جو اسے قاتل کر سکتا ہو وہی بیان کر رہا ہوں۔

براؤن۔ معلوم ہوتا ہے امریکی واسے ہلوگوں سے بدظن ہو رہے ہیں آپ ہی فرمائے ہم لوگ کون سا طریقہ اختیار کریں جس سے انکی بدگمانی دور ہو جائے۔

اسٹینٹن۔ مجھ سے دریافت فرماتے ہیں تو میں یہ جواب دوں گا، اگر یہ خدمت میرے سپرد ہوتی تو سب سے پہلے اس قتل کارزار سمجھنے کی کوشش کرتا رات دن اسی دھن میں کرتا اور غالباً اب تک پتہ بھی لگالیتا۔

براؤن۔ آخر کیا کوشش کرتے۔

اسٹینٹن۔ سب سے پہلے بڑا انعام مشہر کرنا جو قاتل کو گرفتار کرے گا وہ انعام پانے کا مستحق سمجھا جائے گا۔

براؤن۔ آپ کا خیال بالکل صحیح ہے ہم لوگوں کو بھی یہی خیال آیا تھا۔ میں کل ہی اعلان کر دیتا ہوں۔ شخص قاتل کو گرفتار کرے گا پندرہ ہزار روپیہ انعام پائے گا۔

اسٹینٹن۔ اس صورت میں مجرم بہت جلد گرفتار ہو جائے گا۔

براؤن۔ پھر تو آپ کے ہم وطن ہم لوگوں کو الزام نہ دیں گے۔

اسٹینٹن۔ یقین تو ہے، ابھی آپ سے عرض کر چکا ہوں میں جو کچھ بھی کوئی گامیری ذاتی رائے پر محمول ہو گا عام خیالات کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتا۔

براؤن۔ اس نوکر کو ختم کرنے کے پہلے اتنا اور دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے پہلے بھی کسی نے آپ سے اس باب میں کچھ مشورہ کیا ہے یا نہیں۔

اسٹینٹن۔ عرض تو کر چکا ہوں ایوننگ کا نوٹ کے رپورٹر نے میری ہی زبانی سنسکرپٹ شائع کی تھی۔ مسٹر آرٹی ڈیٹنگٹون انکوائری نے پوچھا اور بہت سے لوگوں نے دریافت کیا مگر

سکو اتنا ہی بتا سکا جس قدر اخبار میں شائع ہوا ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں علم نہیں۔

براؤن۔ جن باتوں کا آپ کو علم ہے وہاں صاف بتائے تو اور کچھ پوچھوں۔

اسٹینٹن۔ جو باتیں مجھے معلوم ہیں انہی بتائے میں کوئی ہرج نہیں۔ یاد رہے کہ اس سے زیادہ آپ بھی نہ معلوم کر سکیں گے جو اتنے سبب سے کہتا آیا ہوں۔

ہنوز گفتگو کا مسئلہ ناقص تھا کہ مسٹر سٹینٹن زبانی اسٹینٹن ایک تہذیبی شخص ہیں۔



آدمی کو ساتھ لئے کمرے میں داخل ہوا آئے واسطے شخص کا اعلیٰ نام تو کچھ اور ہی تھا مگر سر آرڈن براؤن نے  
 مصطفیٰ وہ نام پوشیدہ کر کے مسٹر جان سیلی فیکس کہل کر جس اسٹینٹن سے ملا۔  
 سیلی فیکس - مسٹر براؤن آپ بھی عجب بے مزہ آدمی ہیں بھلا رات کو کام کیا اسوقت میں اس روز  
 لائن سے مزید اربا توں میں مشغول تھا آپ کے بلانے سے سارا لطف مٹ گیا۔  
 براؤن - میں خود آچہ زحمت دیکر محبوب ہوا ہوں چونکہ میرے ہر ماں دوست مسٹر جیمس اسٹینٹن کل  
 ہی واشنگٹن چلے جائیں گے آپ جو خط لائے ہیں اسکا زبانی جواب مانگتے اور جواب آپا کے  
 سامنے لینا چاہتے ہیں اب تو غالباً آپ میرا تصور تصور نہ قرائن گے۔  
 سیلی فیکس - وہ خط مجھے دیکھتے پڑھوں تو کچھ عرض کروں۔  
 سر آرڈن براؤن نے وہ خط دیا اسنے برقی لائن کے پاس جا کر اوّل سے آخر تک پڑھا  
 پھر کچھ غور کرنے لگا تھوڑی دیر بعد نظر اٹھا کر پہلے سر آرڈن براؤن پھر جیمس اسٹینٹن کو دیکھ کر  
 کہا۔  
 سیلی فیکس - یہ خط گورنمنٹ کی جانب سے نہیں آیا ہے مگر اسکا لکھنے والا معتبر ہے اس خیال سے  
 جواب دینے میں مصافقہ نہیں۔  
 اسٹینٹن - آپ کا خیال درست ہے باضابطہ خط لکھنے میں ہزاروں بجھڑے تھے اور اس معاملے  
 میں براہ راست دوڑوں گورنمنٹوں میں بہت کچھ نامہ و پیام ہو چکے ہیں جتنا تصفیہ اتنا کم نہیں ہوتا  
 یہ خط صرف اس خیال سے لکھا گیا ہے کہ بالا بالا جواب لے لینے سے باضابطہ کاموں میں بہت  
 سہولیت پیدا ہو جائے گی۔  
 سیلی فیکس - یہ سچ ہے اور سر آرڈن براؤن نے اس باب میں خوب غور کیا ہے  
 میری دانش میں زبانی جواب دینے میں ہرج تہین کیوں مسٹر براؤن۔  
 براؤن - کچھ ہرج تہین وہ دریافت کرنا چاہتے ہیں جاپان اور امریکہ سے جنگ چھڑنے پر  
 گریٹ برطانیہ کس کا ساتھ دے گی۔ اسکا جواب یہ ہے اگر آپ لوگ چھڑنے کریں گے تو جاپان  
 کبھی جنگ نہ کرے گا۔ ہم لوگوں کو خوب معلوم ہے جاپان امریکہ کے ساتھ لڑنا نہیں چاہتا اور ہم  
 لوگوں کو یہ امر تسلیم کرنے میں بھی بالکل عذر نہیں ہے ہاں یہ ضرور ہے جاپان کی خواہش ہے گورنٹ  
 امریکہ میں طرح دیکر مالک کے تاجروں اور تیا حوں سے ریمانہ برتاؤ کرتی ہے جاپانیوں کے  
 ساتھ جی نہیں مراعات سے کام لے۔ امید ہے اسکی یہ خواہش گورنٹ امریکہ منظور کرے



انکار نہ کرے گی۔ پھر عرض کرتا ہوں جاپان امریکہ سے لڑنے کو تیار نہیں ہو گا آپ کے بیان کے شورش  
میں حضرات فطرتی بھی شورش و فتنہ پھیلے ہیں۔

اسٹینٹن۔ وطن پرست آپ کے خیالات اپنے دوست پر ظاہر کر دینا اسید ہو وہ اس سے بہت کچھ  
استفادہ حاصل کریں گے۔ اب رات بہت آگئی ہو مہربانی فرما کر میرے خط کا جواب بھی دیجئے  
مجھے اسباب سفر بھی درست کرنا ہو۔

براؤن۔ جواب تو دیدیگا آپ نے میری گفتگو کا منشاء نہیں سمجھا۔

اسٹینٹن۔ آپ نے جو کچھ فرمایا حرف بھون سمجھا۔ یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے میں صرف اتنا  
معلوم کرنا چاہتا ہوں اگر امریکہ سے جاپان کی جنگ چھڑے تو اسٹینٹن کس کا ساتھ دیگا۔  
براؤن۔ عرض تو کر رہا ہوں جب یہ امید ہی نہیں کہ جنگ چھڑے تو خواہ مخواہ دماغ پر زور  
دینے کی کیا ضرورت ہے۔

اسٹینٹن۔ آپ لوگ جن باتوں کو ان ہونی خیال فرماتے ہیں انہیں میرے دوست مسٹر کلاؤ  
قرین قیاس سمجھتے ہیں۔ میں آپ سے یہ پوچھتا ہوں امریکہ اور جاپان میں جنگ ہوگی  
یا نہیں میرا سوال تو یہ ہے اگر جنگ ہو تو آپ لوگ کس کا ساتھ دیں گے۔ گو آپ لوگ سمجھتے ہیں  
لڑائی نہ ہوگی مگر ہم لوگوں کا خیال ہے جلد یا بدیر یہ جنگ ضرور ہوگی۔ آپ لوگ گھبریں بیٹھے  
ہوئے تقوید کا ایک دست دیکھ کر کہہ رہے ہیں جاپان یونائیٹڈ اسٹیٹس سے لڑنے کو تیار نہیں  
یہ آپ کا خیال ہے اور خیال کبھی سچ اور کبھی جھوٹ ہوا کرتا ہے اس لئے میں آپ کا یہ جواب مسٹر  
کلاؤ کے پاس لیجائے کو تیار نہیں ہوں۔

سراؤن براؤن نے جان پہلی فیکس کی طرف دیکھ کر آنکھوں میں آنکھوں میں کچھ کہا پھر  
مسٹر جیمس اسٹینٹن سے مخاطب ہو کر بولے۔

براؤن۔ مسٹر اسٹینٹن کوئی ہرج نہ ہو تو ہم لوگ الگ جاکر صلاح کر لیں۔

اسٹینٹن۔ کچھ مذاقہ نہیں اگر آپ کہیں تو میں ہی چند منٹوں کے لئے باہر چلا جاؤں۔  
براؤن۔ آپ کے جانے کی ضرورت نہیں۔

سراؤن براؤن جان پہلی فیکس کو ساتھ لے کر کمرے کے دوسرے حصہ میں چلے  
گئے جہاں سے باتوں کی آواز اسٹینٹن کے کانوں تک نہ آ سکتی تھی اور اس وقت اس وقت  
کرنے لگے۔ اسٹینٹن نے جیب سے بیگ نکال کر اس میں امریکہ کے بنے ہوئے پیکٹے تبا کر



سنگار تھے۔ ایک سنگار میس سے سٹلکا کر پٹیا شروع کیا۔ تھوڑی دیر تک سرگوشیاں رہیں پھر  
دو دن واپس آئے۔

ہیلی فیکس۔ مسٹر اسٹینٹن آپ جواب لینے کے لئے بعد میں تو سٹے اس معاملے میں ابھی تک  
ہم لوگوں نے کوئی رائے قائم نہیں کی ہے پھر بھی کہہ سکتا ہوں آپ لوگوں سے ملنے کے لئے  
جاپان تیار نہیں ہر اور جواب میں وقوع پذیر ہونے والی نہیں انکے متعلق سوالات کر کے جواب  
دینے کے واسطے ہماری گورنمنٹ مجبور نہیں ہو اگر کبھی کسی وجہ سے جاپان امریکہ سے جنگ  
پر آمادہ ہو تو اسوقت ہم لوگ اس بات پر غور کریں گے کہ کس کی خطا ہے اور کون بقیہ  
پھر جو کچھ کرنا ہوگا کریں گے۔ میں آپ سے ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں مہربانی کر کے  
بتائے کیا آپ اپنے ملک کے اخبارات پڑھتے ہیں۔

اسٹینٹن۔ جی ہاں۔

ہیلی فیکس۔ تو غالباً آپ کو معلوم ہوگا اسوقت آپکا جنگی بیڑا کہاں ہے کیا کر رہا ہے آپ کو  
یہ بھی معلوم ہوگا کتنے ماہ بعد وہ بیڑا شمالی سمندر کی طرف آئے گا لیکن یہ یاد رکھئے ہم لوگ  
مضبوط ہو یا راحت خیر مقدم نہایت جوش سے کرتے ہیں اور دونوں حالتوں میں ثابت  
قوم رہتے ہیں آج بھی یہی معلوم ہے جاپان سے ہمارا عہد نامہ ختم ہونے کو صرف تین ماہ باقی

ہیں۔ اسٹینٹن۔ اس عہد نامہ کی تجدید کرنا آپ لوگوں کو منظور ہے۔

ہیلی فیکس۔ ابھی کوئی نہیں بتا سکتا عہد نامہ کچا جاوے گا یا نہیں یہ جانتا ہوں تین مہینے بعد  
میاں ختم ہو جائے گی۔

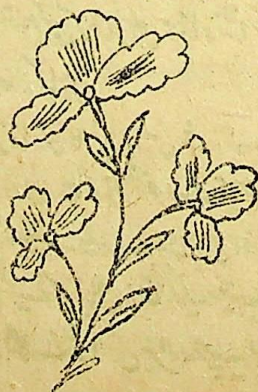
اسٹینٹن۔ کرسی سے اٹھ کر بہت دیر بعد آپ صاف طور سے جواب دیا، امید کرتا ہوں  
میرے دوست مسٹر کانو بھی ان باتوں کو بخوبی سمجھ لیں گے۔ اس خط میں جو آچھو دیا ہے جو کچھ  
لکھا ہے اس سے زیادہ دریافت کرنا نہیں ہر مین صاف دل صاف گو آدمی ہوں یا ایسی  
کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں میری عادت ہے جو کچھ میرے دل میں ہوتا ہے سب کچھ  
کہہ دیتا ہوں میں کسی کی طرف داری یا تعجب لینا بڑا خیال کرتا ہوں۔ آپ لوگ انگریز ہیں اور انگریزوں  
میں ہمیشہ سے ایک کی ہے آپ لوگ چاہتے ہیں جس چیز کو جس نظر سے ہم دیکھتے ہیں ساری  
دنیا اسی طرح دیکھتے۔ جاپان نے آچھو سمجھا دیا ہے ہم لوگ امریکہ سے ملنے پر تیار نہیں



ہیں اس کے کہنے کا آپکو صدق ہو لیکن ہم لوگ کیونکر سچ مان سکتے ہیں۔ جاپان کے طور طریقوں سے ہم لوگ یقین نہیں کر سکتے کہ وہ جنگ کرنے پر آمادہ نہیں ہو۔ آپنے کہا ہے ہم لوگ یہ دیکھ کر کوئی رائے قائم کریں گے کہ جنگ کی چھڑکس طرف سے ہوئی ہو لیکن میں عرض کرتا ہوں یک طرفہ ڈگری نہ دیدیجئے گا کیونکہ ہر شخص دوسرے کی خطا ثابت کرنا چاہتا ہے آپ لوگوں کو یقین دلانا ہوں کسی فنون بات پر امریکہ کسی سے جنگ نہیں کریگا۔ جو خون آپکی رگوں میں جوش زن ہے وہی خون ہاری رگوں میں بھی دوڑتا پھرتا ہو ذات پات میں ہم دونوں ایک ہی ہیں اخلاق و عادات بھی یکساں ہی ہیں اس لئے کہتا چاہتا ہوں اگر آپ لوگوں کی یہی حالت ہوتی جو آجکل امریکہ کی ہے تو آپ کیا کرتے۔ اگر فرصت ہو تو اپنے مقام پر ٹھیکر اس مسئلہ پر غور فرمائے گا۔

براؤن۔ آپ کو اور بھی جو کچھ کہنا ہو کہہ سکتے ہیں ہم لوگوں کو سننے میں عذر نہ ہوگا۔ اسٹینٹن۔ مجھے جو کچھ کہنا تھا کہ چکا، آخر میں آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں آجی رات گئے اپنا آرام چھوڑ کر اپنے مجھے اجازت بخشا اس الطاف کو ہمیشہ یاد رکھوں گا، گڈ بائی، بیسی اسٹینٹن دونوں سے ہاتھ ملا کر چلا گیا اس کے جانے کے بعد جان بچتی ٹھیکر نے سرارڈن براؤن سے کہا۔

ہیلی ٹھیکس۔ مجھے اب تک معلوم نہ ہوا جاپانیوں نے کیونکر معلوم کر لیا امریکہ کی فوجی تیاریاں ناماشی ہیں اس کا خیال لڑائی کا نہیں ہو۔ براؤن۔ واقعی تعجب خیز بات ہے مجھے بھی اب تک معلوم نہ ہو سکا۔





# باب ۱۹

## انعام

ایک انکے بیواڑا نے مین  
ہنگو ڈیوٹ سے کیا نہیں ملتا  
(تخیر لکھنوی)

مندرجہ بالا واقعات کے دو برس کے بعد لندن کے کوچ و بازار میں بڑے بڑے اشتہار  
چسپان کئے گئے جن میں جلی حروف میں مرقوم تھا جو شخص مسٹر فریڈرک سبلی اور مسٹر رچرڈ  
پیکر گریہم کے قاتلوں کو گرفتار کروا دیکر انکی گرفتاری کی معقول تہبیر تباہے گا اسے گورنمنٹ  
برطانیہ پندرہ ہزار روپیہ انعام عطا کرے گی۔

شہر کے ادنیٰ و اعلیٰ باشندوں نے اشتہار کا مضمون پڑھا بہتوں کے دہون میں شوق  
بھی پیدا ہوا۔ مسٹر براؤ کی ڈیڈ کیٹوان پکڑنے بھی اشتہار دیکھا مضمون سے آگاہ ہو کر اس  
آئے اور اپنے افسر اعلیٰ سے اس باب میں دیر تک مشورہ کرتے رہے بعد صلاح و مشورے  
کے ہوم آفس روانہ ہوئے۔ وہاں کے ایک کلرک سے مراسلہ دوستانہ لکھے۔ حسن اتفاق  
سے کلرک دو روز سے ہی پرہیز کیا۔ بعد صاحب سلامت انھوں نے دریافت کیا۔

جواب ملی۔ تحقیق کچھ معلوم نہیں یہ ایک سرکار نے پندرہ ہزار روپیہ کا انعام دینا کیوں منظور کیا

کلرک۔ صبح تک اس اعلان کے متعلق کسی کو خیال بھی نہ تھا و فقہ حکم آیا کہ انعام مشتہر کیا جائے  
ہم لوگ بھی نہیں سمجھ سکے ہیں اصل معاملہ کیا ہو۔

جواب ملی۔ کیا یہ بتا سکتے ہو قاتل کی گرفتاری کا خیال اس شہر سے کیوں پیدا ہوا ہو۔  
کلرک۔ کل رات کو سر آرتور براؤن سے کوئی شخص ملے آیا تھا اس سے دیر تک پراسیوٹ  
روم میں کچھ باتیں ہوئی یہی معلوم نہیں اسنے دئے دی ہو یا ان خود یہ خیال پیدا ہوا ہے  
یہ مسئلہ ہے کلرک تمام انعام شائع کرنے کا خیال نہ تھا ایک مرتبہ انہوں نے بتایا تھا جو شخص  
دولت و قانون کے قاتلوں کا پتہ لگائے گا انکی ہزار روپیہ صلہ ملے گا آج صبح ہزار روپیہ



کیجئے پندرہ ہزار کا اعلان ہوا ہے۔ تم تجربہ کار ڈیڈ کٹیو انسپکٹر ہو کر اب تک خون کے مقدمہ میں کچھ کر سکتے ہو شرم و افسوس کی بات ہے۔

ہارلی۔ دوست جب تک کچھ واقعات نہ معلوم ہوں کیونکہ کسی کو گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ بغیر کسی بوجھ کسی بقصور کو پکڑ کر پھانسی کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا اسبوجھ سے بنائی ہے۔ کلرک۔ کیا اب تک تحقیق کسی پر شک و شبہ بھی نہیں ہوا۔

ہارلی۔ شک و شبہ تو ضرور ہوا اگر بے ثبوت گرفتار کر لیا بھی اچھا نہیں خیر اس ڈکڑ کو ترک کر دینا اس وقت تمھارے افسر اعلیٰ سے ڈھانچا ہوتا ہوں کیا تم کوئی صورت ایسی بتا سکتے ہو کہ پانچ منٹ اپنے گفتگو کر سکوں۔

کلرک۔ اُن سے ملنے کی کوئی ضرورت ہے۔

ہارلی۔ اسی قبل کی نسبت چند خفیہ امور دریافت طلب ہیں۔

کلرک۔ ابھی وہ کاموں میں مشغول ہیں کچھ دیر انتظار کرو تاہیں اطلاع دیتا ہوں۔

کلرک چلا گیا، ہارلی کرسی پر ٹھیکر ایک اخبار پڑھنے لگا کچھ دیر بعد کلرک واپس آکر بلا۔ کلرک۔ مٹر ہارلی تمھاری خوش نصیبی میں شک نہیں باوجود کاموں کی کثرت کے بھی تمھارا نام سننے ہی میرے افسر اعلیٰ گفتگو کرنے پر راضی ہو گئے چلو تحقیق یاد کیا ہے۔

ہارلی کلرک کے ساتھ ہوم سکریٹری کے خاص کمرے میں داخل ہوا جان ہوم سکریٹری میز کے سامنے بیٹھے ہوئے ایک خط لکھ رہے تھے۔ خط تمام کر کے انھوں نے کلرک کو دوسرے کمرے میں جانے کا حکم دیکر ہارلی کو کرسی پر بیٹھے کا رشتہ رکھا اور جب وہ بیٹھنے لگے تو آہستہ سے کہا، ہوم سکریٹری۔ میں نے سنا ہے تمھارا نام ہارلی ہے ڈیڈ کٹیو انسپکٹری کے جیسے پرستار ہو اور چند ہی روز ہوئے ہیں کہ اسکا ٹیلڈ وارڈ سے یہاں آئے ہو۔ مجھے کیا ضرورت ہے یہاں آکر ہارلی۔ جناب والا حال میں جو دو امریکن مارے گئے ہیں انکے مقدمات کی تفتیش میرے سپرد ہوئی ہے۔

ہوم سکریٹری۔ ہاں کیا تمھارے ہی ہاتھ میں تحقیقات ہے۔ مٹر ہارلی بڑے افسوں اور شرم کی بات ہے اب تک تم لوگ اس مقدمہ میں کچھ نہ کر سکتے اس ناکامیابی سے پوچھیں بدنام ہو چکا ہے ہارلی۔ بجا اور مشاؤ۔

ہوم سکریٹری۔ تم لوگوں کی ناکامی دیکھ کر مجبوراً پندرہ ہزار کا انعام شایع کرنا پڑا ممکن ہے کہ کوئی



ایسا شخص جسکا تعلق پولیس سے نہ ہو سرانغ لگا سکے مگر تم لوگوں کی ذمہ داری بدستور ہے یہ نہ خیال کرنا ہم لوگ اس مقدمہ سے سبکدوش ہو گئے۔

پارلی۔ حضور نے بہت مناسب کیا روپیہ کی طرح میں کوئی نہ کوئی تھوڑا بہت بڑے ضرورتی کام اس وقت لوگوں کو تقشیش میں بہت ملنے لگی۔

ہوم سکریٹری۔ خیر اس وقت مجھے بہت سے کام کرنا ہیں تم جس غرض سے آئے ہو جلد بیان کرنا رہی۔ میں نے صرف اتنا دریافت کرنے کے لئے حضور کو زحمت دی ہے۔ یہ انعام جو شہر میں شہر کیا گیا ہے خود حضور نے اعلان فرمایا ہے یا کسی دوسرے شخص کے مشورے سے ایسا کیا گیا ہے۔

ہوم سکریٹری۔ تم نے ان باتوں کے معلوم کرنے میں کیا فائدہ سمجھا ہے۔

پارلی۔ میں اس معاملے کے متعلق رات دن سوچتا رہتا ہوں اس درمیان میں ہزاروں باتیں ذہن نشین ہوئی ہیں اگر حضور میرے سوال کا جواب دیدین گے تو ان خیالات کی تصدیق یا تکذیب ہو جائے گی اور مجھے تقشیش کرنے کا تھوڑا بہت فائدہ مل جائے گا۔

ہوم سکریٹری۔ یہ انعام ایک شخص کے مشورے سے شائع کیا گیا ہے۔

پارلی۔ خوش ہو کر۔ حضور والا حضور کی خدمت میں آکر جواباتین دریافت ہوئی ہیں بہت ہی بیش بہا اور کارآمد بین لیتین ہر مجھے ان سے بہت کچھ مدد ملی سکے گی۔

ہوم سکریٹری۔ مسٹر پارلی تمہیں ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے مجھ سے ہر ممکن مدد بخین ہمیشہ ملتی ہے گی اگر اور کچھ بھی دریافت کرنا ہو تو بے تکلف پوچھ سکتے ہو۔

پارلی۔ حضور سے ایک اسدعا اور سہ اگر مزاج مبارک میں آئے تو مجھے ایک رقعہ لکھ دیں جس کے ذریعے سر آرڈن براؤن کی حضور کی حاصل کر سکوں اس لئے ملنے کی سخت ضرورت ہے۔

ہوم سکریٹری۔ بھاری خواہش کے موافق رقعہ لکھ دیتا ہوں لیکن تم بغیر سعی و سفارش کے بھی اسے مل سکتے ہو۔

ہوم سکریٹری نے مونو گرام چھپے ہوئے کاغذ پر ایک رقعہ تحریر کیسے پارلی کو دیا جسے سلام آکر کے رقعہ دلدار و رخصت ہو کر پہنچنے کا قصد کیا مگر ہوم سکریٹری نے روک کر کہا۔ ہوم سکریٹری۔ مسٹر پارلی اگر کوئی تازہ خبر سننا تو مجھے ضرور اطلاع دینا۔



بہت بہتر کھلے ہارٹی رخصت ہو کر ہوم آفس سے نکھل کر سر آرڈن براؤن کے مکان کی طرف روانہ ہوئے۔ اس وقت سر آرڈن براؤن گھر سے نکھل کر کین جانے کے لئے گاڑی پر سوار ہوئے تھے انکی خوبصورت گاڑی مکان کے برآمدے میں کھڑی ہوئی تھی کہ ہارٹی پہنچا اور سر آرڈن براؤن کو سلام کیے ایک طرف مدد بگڑا ہو گیا۔  
 براؤن۔ کیا تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہو۔

ہارٹی نے کچھ کہے بغیر ٹوہ کہ ہوم سکریٹری کا سفارشی رقعہ پیش کیا، سر آرڈن براؤن نے رقعہ پڑھ کر ہارٹی کو بغور دیکھا۔  
 براؤن۔ تمہیں انسپکٹر ہارٹی ہو۔  
 ہارٹی۔ جی ہاں۔

براؤن۔ میں اس وقت ایک ضرورت سے ڈائمنگ اسٹریٹ جا رہا ہوں اگر کوئی ضروری بات کہنا ہے تو گاڑی پر بیٹھ جاؤ راستے میں تمہاری باتیں سن لوں گا۔

سامیٹس نے گاڑی کا پٹ کھول دیا مسٹر ہارٹی سامیٹس بیٹھ گئے گاڑی روانہ ہوئی۔  
 براؤن۔ مسٹر ہارٹی کو کیا کہنا چاہتے ہو (سکرا کر) اگر مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو تو میں حاضر ہوں لیکن تھوڑا وقت دینا ہو گا۔

ہارٹی۔ مجھے سرکار کی طرف سے حکم ملا ہے کہ مسٹر فریڈرک سلپی اور مسٹر چوڈ ہرگرگم کے مقدمے کی تحقیقات کروں اس کے متعلق میں نے بہت سی تدبیریں سوچیں اور بعض پر کاربند بھی ہوا۔ آج سارے شہر میں انہماکی اشتہار سپان ہوئے ہیں انہیں دیکھ کر ہوم آفس گیا تھا وہاں سے جو خبریں موصول ہوئی ہیں اسے میرے خیالات کی بہت کچھ تصدیق ہوتی ہے۔  
 فی الحال میرا خیال ہے اس معاملے کی تحقیقات کے لئے حضور کا ڈپارٹمنٹ بہت مناسب و موزوں ہے۔

براؤن۔ کچھ اور کہنا چاہتے ہو تو وہ بھی کہہ ڈالو۔

ہارٹی۔ ان دونوں واقعات کی تحقیقات مختلف عنوان سے اور مختلف صورتوں میں کرتا رہا ہوں ہنوز کامیابی نہیں ہوئی ہے کچھ بھی میرے بعض خیالات قرآن سے صحیح آنے جانے کے تابع ہیں۔ واقعات نے بتا دیا ہے یہ دونوں خون معولی نہیں ہیں نہ روپیہ سیکٹے جانیں لی گئی ہیں انکی تہ میں کوئی راز نہاں ہے۔ لیکن اخبارات نے بھی یہی خیالات ظاہر کیے ہیں



اتیک دونوں مقتولوں کے قاتل اور سبب قتل نہیں معلوم ہوا ہے۔ بین حصوں سے چند باتیں دریافت کرنے آیا ہوں سرکاری طرف سے جو انعام شائع کیا گیا اسے دیکھتے ہوئے قاتل کے گرفتار کرنے کی کوشش تو ہر شخص کرے گا میں نے جس شخص کو مشکوک و مشتبہ سمجھا ہے وہ معمولی حیثیت کا انسان نہیں ہے اس کے سامنے پندرہ ہزار کچھ وقعت نہیں رکھتے۔ اگر کوئی شخص مجرم کو گرفتار کرے تو کیا آپ اسے قانون کی رو سے سزا دینا منظور فرمائیں گے یا نہیں گو انعام شائع ہونے سے ظاہر ہے آپ ملزم کو یقیناً بغیر سزا دے نہیں چھوڑیں گے۔

براون۔ مشر بارٹی بخاری باتیں عجیب ہیں کیا تم خیال کرتے ہو ہم لوگ مجرم کو سزا دینے میں پہلو تھیں کریں گے جس شخص نے ایسے ظالمانہ کام کئے ہیں اسکی طرفداری کرنا ناممکن کی شایان شان ہو امریکن گورنمنٹ نے ہماری عدالت میں استغاثہ کیا ہے اس کے دو آدمی چوبیس گھنٹے کے اندر ہمارے ملک میں برچی سے قتل کر ڈالے گئے ہیں اتیک قاتل گرفتار نہیں ہوا واقعی یہ امر ہماری پولیس کے لئے بدنامی کا باعث ہے اس انعام کے شائع ہونے کی بھی غایت ہے کہ تم لوگ دوسرے آدمیوں سے بھی مدد حاصل کر سکو اور امریکن گورنمنٹ ہماری جانب سے اپنے دل میں خیال فاسد نہ لاسکے۔

بارٹی۔ تو حضور کی خواہش ہے مجرم چاہے کوئی بھی ہو معمولی آدمیوں کی طرح گرفتار کر کے فوجداری سپرد کر دیں۔

براون۔ مشر بارٹی کیا تمہارا خیال ہے ہم لوگ حقیقتاً مجرم کے طرفدار ہیں مگر معلوم نہیں یہ خیال کیوں اور کس وجہ سے پیدا ہوا ہے تم کے قاتل خیال کرتے ہو مجھے ان باتوں کے دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی اس لئے اتیک تم سے کوئی سوال نہیں کیا۔

گاڑی ڈائنگ اسٹریٹ پنچاکر کی مشر بارٹی پٹ کھو لکر گاڑی سے اتر آئے اور زمین پر پڑے ہوئے ہوئے۔

بارٹی۔ حضور کی باتوں نے مجھے بڑا فائدہ پہنچایا امید ہے چند ہی روز میں کوئی تازہ اطلاع دے گا۔

یہ کہ مشر بارٹی نے دفعہ سی سلام کیا اور ایک طرف چلے گئے انکے جانے کے بعد براؤن براؤن گاڑی سے اتر کر مشر گر ایک فیلڈ کے مکان میں چلے گئے۔ مشر بارٹی پولیس اسٹیشن جانے کے قصد سے چلے گئے لیکن کچھ سوچ کر سینٹ



جیسے اسکو اکر روانہ ہوئے۔ اور پرسن ادیفٹ کے عالیشان محل کے دروازے پر کھڑے ہو کر دیر تک کچھ سوچتے رہے۔ دروازہ اندر سے بند تھا ایک ریشمی ڈوری جو اندر گھنٹے میں بندھی تھی ایک سو لارخ کے ذریعہ سے باہر کی طرف نکلی تھی۔ مسٹر ہارٹی نے ڈوری پکڑ کر کھینچی۔ گھنٹی بجنے سے فوراً دروازہ کھل گیا اور دردی پہنے ہندو کا ندے پر لکھے دو جاپانی ٹپتے ہوئے نظر آئے۔ ایک خدمتگار بیش قیمت دردی پہنے ہوئے قریب آکر دروازہ کھلوانے کا سبب دریافت کرنے لگا۔

ہارٹی۔ میں پرسن سے ملنا چاہتا ہوں کیا وہ گھر میں تشریف رکھتے ہیں۔  
جاپانی۔ کسی قدر خشک مزاجی ہے، پرسن ہر شخص سے ملنا پسند نہیں کرتے۔  
ہارٹی۔ میں ایک کارڈ دیتا ہوں اسے پرسن تک پہنچا دو۔

جاپانی نے اپنے کارڈ لے کر اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ ہارٹی اس کے ساتھ گردن سے گزرتے ہوئے زینے کی راہ سے پہلی منزل کے ایک چھوٹے سے تاریک کمرے میں پہنچے۔

جاپانی۔ آپ کچھ دیر بیان ٹھیکر انتظار کریں میں پرسن کی خدمت میں آپکا کارڈ پیش کر کے جواب لاتا ہوں میرا خیال ہے آپ بیکار تشریف لائے پرسن آپ سے ملاقات کرنا پسند دکرین گے۔

جاپانی چلا گیا۔ مسٹر ہارٹی بانس کی جی ہوئی ایک کرسی پر ٹھیکر کر کے کاجیا تاکا پن اور تاریکی کو خائف نظروں سے دیکھنے لگے انھوں نے خیال کیا میں نے بغیر سوچے کچھ تنہا بیان آکر بڑی غلطی کی بیان آنے سے پہلے مجھے معقول بندوبست کر لیتا تھا دیکھو قدر میں کیا لکھا ہے۔



# باب ۲۰

پیش

اک نہاک دوست ہری جان کا موجود رہا  
 غش کبھی جس میں آیا کبھی چٹک کر آیا  
 (خبر لکھدی)

مشرک آتی نہایت دور اندیش۔ معاملہ رقم۔ جتنے دس اور آڑ موہہ کا شخص تھے سرافراشی  
 میں انکا دماغ خوب لڑا تھا اہم سے اہم مقدرات انھوں نے اپنی طباعی اور ذہانت سے بہت جلد  
 نکال لئے تھے۔ اسکا ٹکینڈ میں اسکاٹائی نہ تھا عرصہ تک خدات جاسوسی انجام دیتے رہے  
 سے انھوں نے یورپ میں خاص شہرت حاصل کر لی تھی اسکا قاعدہ تھا جس مقدمہ کی تفتیش  
 انکے سپرد ہوتی تھی دل و جان سے اس میں کوشش کرتے تھے محنت و جفا کشی انکے خاص صہر  
 تھے جن سے کبھی نہ اکتاتے تھے۔ جب تک وہ اپنے کام انجام نہ دیتے تھے چین سے بیٹھا نہ  
 جانتے تھے اس معاملے میں جو مشکلات پیش آتی تھیں ایسا کبھی اتفاق نہ ہوا تھا بلکہ انھوں  
 نے محض خیال کی بنیاد پر کسی ثبوت کے پرش اور لیڈ جیسے ذی اقتدار و صاحب اثر  
 کے تحقیقات کے لئے آناٹے کر لیا تھا اور بے کھٹکتان تھا مکان میں چلے گئے۔ پہلے تو  
 انہیں کسی طرح کا خوف یا کھٹکا محسوس نہیں ہوا اگر جب عالی شان محل کے بالائی حصہ والی تنگ  
 تار یک کوٹھری میں بیٹھ کر چاروں طرف دیکھا تو خیال پیدا ہوا مبادا یہاں میں قتل کر ڈالا جاؤں  
 تو اسکا ٹکینڈ کے جاسوس صہاب کو ششیں کرنے پر بھی دریافت نہیں کر سکتے میرے معاملہ  
 کیا ہو گیا ہو۔

ان باتوں کے خیال نے دل میں آئین ہی پیدا کر دی وہ چاروں طرف آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر  
 دیکھنے لگے۔ کوٹھری کے سب دروازے اور کھڑکیاں مضبوطی سے بند تھیں۔ دیواروں میں  
 انواع اقسام کی تصویریں آویزاں تھیں۔ موقعہ موقعہ سے جاپان کی بنی ہوئی سنگی تیلیاں  
 آویزاں تھیں کہیں شکار گاہوں اور مرغزاروں کے نقشے کہیں جاپانی سپاہ کی قواہد کی  
 تصویریں اور کہیں سلاطین گذشتہ کی معرکہ خیز لڑائیوں کے مرقع آویزاں تھے۔ کرسی پر



بیٹھے بیٹھے ہارٹی پر خون نے غلبہ کیا اسے معلوم ہوا یہ خون آشام منظر جو کاغذ پر بطور یادگار بنائے گئے ہیں اس کے جنگجو سپاہی بھی اپنے آلات حربہ سے محالہ کرنے والے ہیں۔ جا پانیوں کے بڑے بڑے اور چمکدار شگین میں میرے سینے کو تھپتا چاہتی ہیں۔ سنگی تیلین کی آنکھوں میں ایک قسم کا چمکدار مصالحہ لگا تھا جو تاریکی میں چمک چمک کر اسکی خونخوئی بڑھاتا تھا انکی آنکھوں نے ہارٹی کو اور بھی دہلا دیا۔ پرس کے پائین باغ میں کھلے ہوئے پھولوں کی مست خوشبو چاروں طرف بھیلی ہوئی تھی۔ وہ خوشبو میں فرحت پہنچانے کے عوض ہارٹی کے دماغ کو اور بھی برا لگندہ کرنے لگیں۔ اسنے سمجھا یہ لیٹین میرے خون میں سمیت پیدا کر دیں گی اور جگر اگر کسی سے کھڑا ہو گیا اسکا دماغ جگر کھارہا تھا اسنے بڑھکر بعض دروازے اور کھڑکیاں کھولنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اندر کی جانب سے دروازوں کو کھیل کر یا کھینچ کر کھولنا مشکل تھا۔ وہ نہایت جھینپی سے کوٹھڑی میں ٹپٹنے لگا آہستہ آہستہ اسکا دم گھٹنے لگا اور سانس ٹکنے لگی معلوم ہوا کوئی دوسری چیز حلق میں پھنسنے کی آمد و شد میں حارج ہوتی ہے آنکھوں کے نیچے اندر ہیرا اچھا گیا دل کے دھڑکنے سے شبہ ہوتا ہے چند منٹ ہی حال رہا تو پتہ چھٹ جاسکا۔ دوسری چار پیروں میں انکی طاقت صلب ہو گئی پاؤں کا تپنے لگے اور وہ کھڑے نہ رہ سکے اڑھڑا کر گرے اور گرے ہی بیہوش ہو گئے۔

مشر ہارٹی کو جب ہوش آیا تو ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ دوسرے کمرے میں ایک آرام کرسی پر لیٹے ہوئے ہیں۔ کرسی کے سامنے والی کھڑکی کھلی ہے جس کی راہ سے بغیر کے پھولوں میں بسی ہوئی تازہ اور ٹھنڈی ہوا آ رہی تھی۔ کرسی سے سر اٹھا کر دیکھنے پر معلوم ہوا پاس ہی ایک جاپانی ماتہ میں شیشے کا گلاس لئے کھڑا ہے۔ چند منٹ بعد پرس اور لیٹٹ کمرے میں داخل ہوئے اور بخار و خندہ پیشانی دریافت کیا۔ پرس - کہئے اب مزاج کی کیا حالت ہے۔

ہارٹی - مشکور ہے۔ اب اچھا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا اسوقت کیا ہو گیا تھا۔ پرس - شاید گرمی سے یہ حالت ہو گئی ہوگی مجھے آپکا بھیجا ہوا کارڈ ملا اس سے معلوم ہوا آپ اسکا لیٹڈ وارڈ سے تشریف لائے ہیں۔ واقعی آپ جس خدمت پر معذور ہوئے ہیں وہ بہت اہم اور دشوار ہے میں حسب مشقہ آپ سے ملنے کو آیا تھا لیکن آپکو بیہوش پایا۔ تھوڑا سرو پانی پی لیجئے تو طبیعت بحال ہو جائے۔



ہارنی نے جاپانی فوکر کے ہاتھ سے گلاس سے کوئٹہ سے لگا لیا پانی سرد تھا اور اس میں مفرح قلب  
دوا ملی تھی جس سے کسی قدر سکون ہو گیا۔

ہارنی۔ اب مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ جب آپ نے بیان آیا تھا اس وقت بھی بہت اچھا تھا کوئی  
میں آتے ہی عجیب قسم کی بویری ناک میں آئی جس سے دم گھٹنے لگا اور سانس رگ گئی معلوم  
نہیں وہ کیسی ہوتی۔

پرنس۔ درست ہے میرے پاس آنے والے انگریزوں کا ایسا ہی خیال ہے جس کمرے میں آپ  
بیٹھے تھے وہاں جاپان سے ایک قسم کے پودے تنکا کرکے گئے ہیں جو بالکل خشک ہیں  
میرے ملازمین کبھی کبھی ان میں سے کوئی سوکھا ہوا پودا جلا کر کمرے اور مکان میں دھونی دیتے  
ہیں اسکی بو ہم لوگوں کو ناگوار نہیں ہوتی مگر لندن والے برداشت نہیں کر سکتے۔  
ہارنی۔ تعجب سے، حضور عالی میں خفیہ الجسہ یا کمزور دل و دماغ والا آدمی نہیں ہوں اپنا  
کسی خوشبو یا بدبو سے بیہوش ہو جانا مشکل تھا معلوم نہیں کس قدر تیز اور پُر اثر ہوتی جسے  
بیہوش کر دیا۔

پرنس۔ آپ مطمئن رہیں اس سے آپ کو نقصان نہیں پہنچ سکتا اگر آپ کے دل میں اندیشہ ہے  
تو ڈاکٹر سے مشورہ کر کے اطمینان کر سکتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں اس وقت آپ کسی ضرورت سے  
بیان تشریف لائے تھے طبیعت درست نہ ہو تو کسی اور دن کے لئے ملاقات اٹھا رکھے امید  
آئندہ آپ اچھی طرح گفتگو کر سکیں گے۔

ہارنی۔ میں بہت اچھا ہوں بات چیت کرنے میں تکلیف نہیں کیا ازراہ فوارش میرے  
چند سوالوں کا جواب عنایت فرمایا۔

پرنس۔ انسپکٹر ہارنی آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہیں فرمائے میں خوشی سے سنوں گا۔ میں  
اسی لئے آیا ہوں مختلف فرقوں اور مختلف پارٹیوں میں شریک ہو کر نئے نئے تجربات حاصل  
کروں۔ میں نے اطراف عالم میں سیاحی کر کے بہت سی باتیں معلوم کر لی ہیں مگر تھوڑے پورے  
دائروں سے بے تکلفانہ گفتگو کا موقعہ نہیں ملا تھا۔ محکمہ پولیس کے اعلیٰ افسروں نے بار بار  
مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں اسکاٹلینڈ وارڈ کا مہمانہ کروں لیکن کامیابی کی مشغولیت نے مجھے  
نہ دی جو انکی خواہش پوری کر سکتا۔

ہارنی۔ اس وقت میرے حاضر ہونے کا منہ نہ کچھ اور ہے۔



پرنس۔ وہ سر کیا کام کر فرمائے کیا میں نے قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔  
اس جواب سے ہارٹی پرنس ویش میں ڈسگئے اٹھون نے اپنا مافی انضمیر لائبریریا جبقدر اس  
خیال کیا تھا ویسا نہ تھا۔ حضور کی دیر تک سوسٹپ کے بعد کہا۔

ہارٹی۔ حضور عالی میں جس غرض سے حاضر ہوا ہوں وہ کسی قدر پریشان کن ہے۔ افسوس کے  
ساتھ کہنا پڑتا ہے حضور کے ایسے ذی عزت و الیرتبہ شاہنشاہ کے سامنے میں وہ باتیں کہنا چاہتا  
ہوں جو کسی طرح زیبا نہیں لیکن مجبور ہوں میری خدات نہایت اہم ہیں باوجود اہمیت بھی  
میں عرض کرتے پس ویش کرتا ہوں۔ حضور کو معلوم ہوگا میرے وطن کے آئین نے ہر چھوٹے  
بڑے کو مساوی کر دیا ہے کسی قسم کا امتیاز نہیں ہے۔

پرنس۔ مٹر ہارٹی آپ کے وطن کا قانون بہت اچھا ہے مجھے اس میں ریاہت کرنے کی ضرورت نہیں  
آپ بیان کس غرض سے تشریف لائے ہیں بیان فرمائے آپ کو یہ خیال کرنے کی ضرورت نہیں کہ  
میں کون ہوں کیا ہوں کم سے کم جب تک لندن میں مقیم ہوں مجھ پر بیان کے قانون کی پابندی  
کرنا فرض ہے۔

ہارٹی۔ آج سے دو ہفتہ قبل نور پول سے اسپٹل ٹرین پر آنے والے معزز مسافر مسٹر فرڈرک  
سبلی کو کسی نے قتل کر ڈالا اس مقدمہ کی تحقیقات پر میں معمور ہوا ہوں۔

پرنس۔ خیال پڑتا ہے اس واقعہ کو پہلے بھی سنا ہے اس روز ایک ڈنر پارٹی میں بھی اس واقعہ  
تھے متعلق گفتگو ہوئی تھی آپ لوگوں کے بیان انسانی جان جب قدر قیمتی سمجھی جاتی ہے ہمارے ملک  
میں اتنی گراں بہا نہیں خیال کرتے۔ خیر آپ اپنا مطلب بیان فرمائے۔ میں سمجھتا ہوں اس  
مقدمہ کی تفتیش نہایت قابل شخص کو عنایت ہوئی ہے۔

ہارٹی۔ حضور کی قدر دانی ہے جو ایسا فرماتے ہیں جب سے تفتیش میرے سپرد ہوئی ہے میں  
بیحدہ معاملات سلجھانے کی پوری سعی کر رہا ہوں ہنوز کامیابی عنقا ہے سچ عرض کرتا ہوں  
آج تک کبھی ایسے پر اسرار واقعات پیش نہ آئے تھے معاملہ شروع سے آخر تک راز ہی راز ہے  
ہم لوگ جس عنوان سے مجرم کے قمار کرنا چاہتے ہیں اس طریقہ سے مجرم حلقہ فرما رہے ہیں ہوتا  
لیکن یہ طے شدہ ہے وہ سچ بھی نہیں سکتا ہماری کوششیں ضائع نہیں ہوئیں اس معاملے  
میں اب تک کوئی صورت ایسی نہیں پیدا ہوئی ہے جس سے کامیابی کی امید کی جائے تاہم میں  
مایوس نہیں ہوا ہوں کچھ نہ کچھ تحقیقات کئے جاتا ہوں اب تک جس قدر سراغ ملا ہے اس



معلوم ہوتا ہے مجرم لندن کا باشندہ نہیں کسی اور مقام کا رہنے والا ہے۔

پرنس۔ مکن ہے ایسا ہی ہو آپ کے ملک میں مختلف ولایتوں کے لوگ آباد ہیں آپ کا خیال خلافت قیاس نہیں ہے۔

ہارنی۔ ٹرانس سے نیز تحقیقات سے معلوم ہوا ہے مجرم آپ کا ہوطن ہے۔

پرنس۔ بغیر کسی پریشانی کے جہوں پر بل ڈاکٹر میرا ہوطن۔

ہارنی۔ جی حضور۔

پرنس۔ اس خبر سے مجھے بہت افسوس ہوا میرے وطن کے آدمی نے بہت بُرا کیا جو آپ کے قانون کا خیال نہ کیا۔ اس معاملے میں مجھ سے کہنے کی حاجت نہیں آپ شوق سے اسے گرفتار کر کے انگریزی قانون کے موافق سزا دلوائے جو شخص خلافت قانون کام کرے وہ چاہے دیسی ہو یا پردیسی آئین موجبہ کی رو سے سزا پانے کا مستحق ہے جو مقنون نے تجویز کر کے لکھ دی ہے۔

ہارنی۔ حضور عالی یقیناً ایسا ہی ہوگا۔ اب تک ہم لوگوں کو پورا ثبوت نہ ملنے سے گرفتار کرنا خیال نہیں ہر تحقیقات کر کے ثبوت حاصل کر لینے پر گرفتاری عمل میں آئے گی۔

پرنس۔ آپ کو کیا کرنا چاہئے اور کیا نہ کرنا چاہئے اس کے متعلق میں کچھ کہنا سنا نہیں چاہتا۔

ہارنی۔ اب تک میں نے جو تحقیقات کی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے مجرم آپ کا ہوطن ہونے کے علاوہ اسی مکان میں رہتا بھی ہے۔

پرنس۔ مجرم میرے مکان میں رہتا ہے۔

ہارنی۔ جی ہاں۔

پرنس۔ اس میں شک نہیں آپ تجربہ کار و نکتہ دس آدمی ہیں لیکن کیا یہ مکن نہیں آج تک آپ سے غلطی نہیں ہوئی ہے۔

ہارنی۔ کہنے کی جرات کرنا مشکل ہے کہ بھول چوک نہیں ہوئی انسان کے ضمیر میں بھول ہے اس کا یہ سے میں بھی مستثنیٰ نہیں۔

پرنس۔ مجھے خیال ہوتا ہے اس معاملے میں آپ مجھ سے بہتر ہیں میرے اس مکان میں چوہا چلنے پھرنے میں ایک سکرٹری ایک داروغہ پادری خانہ ایک پادری باقی کچھ سپاہی



اور کچھ شاگرد پیشہ ہیں آج بھی سنکر حیرت ہوگی میرے سکریٹری کے ہوا اور کوئی آدمی جب سے لندن آئے ہیں باہر نہیں نکلا ہے میرا سکریٹری بھی کئی ہفتہ کے لئے پیرس گیا تھا۔

ہارڈی نے متعجب ہو کر پرنس کی طرف دیکھا اسے اس کہنے کا یقین نہ آیا کہ آج تک کوئی آدمی لندن جیسے پُر رونق شہر میں تفریحاً بھی گھر سے نہیں نکلا اسنے کہا۔

ہارڈی - ایک دن کے واسطے بھی کوئی باہر نہیں نکلا کیا وہ لوگ یہاں کے عجائبات دیکھنے کے شائق نہیں کیا اپنی صحت قائم رکھنے کے خیال سے بھی باہر نہیں نکلتے۔

پرنس - سر ہارڈی - ہاں وہ لوگ کبھی باہر نہیں جاتے وہ میرے خیر خواہ ملازم ہیں انہیں میری خدمت کے ہوا دنیا کے کسی کام سے غرض نہیں ہے وہ یہاں والوں کی طرح زندگی اور عیاشی کے خواہشمند نہیں ہیں انہیں کبھی خیال بھی نہیں ہوتا باہر نکل کر آپ کے شہر کی منظر کشی جہازوں کو آنکھ اٹھا کر دیکھیں انھوں نے اپنی زندگیاں میری آسائش پر گزار کرنے کا تہیہ کر لیا ہے پرنس کی باتوں کو مٹس ہارڈی نے تعجب اور حیرت سے سنا لیکن یقین نہ آیا وہ اسے اسنے کے لئے تیار نہ تھے کہ انسان دنیا تنگ کر ایک ہی کام کا ہو رہو۔

ہارڈی - آپ کیا فرماتے ہیں کیا وہ لوگ کبھی تادی ہوا کھانے بھی نہیں نکلتے۔

پرنس - سکرا - آپ کے شہر میں جو ہوا ہے وہی میرے بارش میں بھی آتی ہے۔ میں وہاں نہیں جاتا ہوں میرے ملازمین کو جب تادی ہوا کی ضرورت ہوتی ہے بارش میں جا کر ٹہل آتے ہیں مٹس ہارڈی میری باتوں سے آپ متعجب کیوں ہیں بادی النظر میں آج بھی میری باتیں غلط معلوم ہونگی مگر یاد رکھئے میرے جاپانی ملازمین یورپی نہیں ہیں اس سے یہ خیال نہ کیجئے گھامین یورپی ملازمین کی برائی بیان کرتا ہوں میں یہ ظاہر کر رہا ہوں میرے ملازمین کا اور میرا دل ایک ہی رشتہ اُنقت میں جڑا ہوا ہے وہ جس طرح دوست پڑنے پر میرے واسطے جاپان عزیز نہ کریں گے اسی طرح جاپان پر اپنا خون پھار کر نہ کو تیار ہیں۔

ہارڈی - تعجب سے انکی صحبتیں کیونکر درست رہتی ہیں بطور وکی طرح ہر وقت اگر جھگڑے کیلئے رہتے ہیں صحت پر ناؤ اور اثر پڑتا ہے۔

پرنس - مٹس ہارڈی آپ کے بیان کے ملازمین کی طرح میرے نوکر میرے شاگرد کے شائق نہیں ہیں پھر بھی یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں وہ دہریہ و زوش کشی اور ہر طرح کے جہولہ سوار ہیں میرے نوکر آپ کے یہاں کے نوکر دن سے کم نہ نکلیں گے اگر آپ کو اندیشہ ہو تو



اپنے بیان کے قوی تن و شہ زور ملازمین لے آئے اگر اُن سے میرے ملازم کسی کام میں ہار جائیں تو میں دس ہزار روپیہ آپکے بیان کے نوکروں کو بطور انعام دوں گا اگر آپ کہیں گے تو انعام کی تعداد میں اور بھی اضافہ کروں گا۔ میرے ملازمین ہمیشہ انماز بھر کھانا کھاتے منشیات سے انہیں نفرت ہے انکی صحبتیں ایسی عمدہ ہیں جس سے بہتر ممکن نہیں وہ کبھی بیمار پڑنا جانتے ہی نہیں۔

ہارلی۔ کرسی سے اٹھ کر۔ حضور جو چاہے فرمائیں لیکن میں یقین دلاتا ہوں مجرم اسی گھر میں رہتا ہے تحقیقات سے معلوم ہوا ہر جسروز مسٹر فرڈیک سلپی مارے گئے اسی دن علی الصبح ایک جاپانی اسی مکان میں داخل ہوتے دیکھا گیا ہے تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے اسکی اس معاملے میں سازش ہے۔

پرفنس۔ نرمی سے۔ مسٹر ہارلی اسروز آپے جس شخص کو اس مکان میں آئے دیکھا تھا وہ میں ہی ہوں۔

ہارلی۔ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے۔ میں حضور کی اُس عنایت کا مشکور ہوں جو منشی کی حالت میں کی گئی تھی۔

پرفنس۔ مسٹر ہارلی ان باتوں کی ضرورت نہیں میں آپ سے بلکہ عجیب خوش ہوا اور آپکو اجازت دیتا ہوں اگر کبھی میری امداد کی ضرورت ہو یا کوئی بات دریافت طلب ہو تو بے تکلف بیان آکر معلوم کر سکتے ہیں۔





# باب

## ڈاکٹر

راز دل کہہ کے انہیں اپنا بنا یا دشمن  
واقعی ہم سے بڑی چوک ہوئی بھول گئے  
(خفجہ لکھنوی)

جس ڈاکٹر نے مسٹر فریڈرک بلی کے قتل والی رات کے بعد موٹر کار سے چلے ہوئے آدمی کی  
مرم پٹی کی تھی۔ اسکا پتہ مسٹر بارنی نے لگا کر ملاقات بڑھانا شروع کر دی تھی۔ پہلی مرتبہ  
ڈاکٹر نے ڈاکٹر ہو پور سے معمولی گفتگو کی وہ باراجب ملنے گئے اسوقت ڈاکٹر کے مطب  
کا کمرہ بند تھا باہر سے دستک دینے پر ڈاکٹر ہو پور گھر سے بنے اسکا خیال تھا کوئی مریض علاج  
کی غرض سے آیا ہوگا۔ اپنی امید کے خلاف مسٹر بارنی ڈیڑھ گھنٹہ انسپکٹر کو دیکھ کر کسی قدر افسردہ  
ہوئے لیکن اخلاقاً اسلام و مصافحہ کے مطب میں چلنے کو کہا۔  
بارنی۔ بعد صاحب سلامت کے، ڈاکٹر صاحب شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں اسی ہفتہ میں آپ  
بار آپکی خدمت میں نیاز حاصل کر چکا ہوں آپ ہی نے تو موٹر کار سے نکل جانے والے شخص کا  
علاج کیا تھا۔

ہو پور۔ درست ہر میان گفتگو کرنے کا موقع نہیں مطب کے کمرے میں تشریف لے چلے۔  
انسپکٹر بارنی مکان میں داخل ہوئے مطب کا کمرہ بہت وسیع و کشادہ نہ تھا نہ آرائش  
کی کا سامان مختل اچھوٹے سے کمرے میں ایک ٹیبل تھا اس کے سامنے چند بید کی کرسیاں پڑی  
تین ٹیبل پر چند طبی مجلہ کتابیں اور کچھ آلات ڈاکٹر کی رکھے تھے۔ بارنی ایک کرسی پر بیٹھ کر  
خفجہ پیشانی بولا۔

بارنی۔ ڈاکٹر صاحب آپ متفکر نہ ہو جائے میں آپکا زیادہ وقت ضائع نہ کروں گا۔  
ہو پور۔ مجھے تو ذرا بھی خیال نہیں اسوقت مجھے کسی مریض کو دیکھنے بھی نہیں جانا ہوا۔ اب جب  
دل چاہے دیکھ کر یا تین کر سکتے ہیں۔

بارنی۔ گھڑی دیکھ کر، بارہ بجے ہیں آپکو کوئی کام بھی نہیں ہے مناسب ہر میرے ہمراہ لے



چلے وہیں سی ہٹل میں ٹھیکر ہم اور آپ ساتھ کھانا کھائیں نیز یہ امر بھی قابل گوش گذار ہو آپ کا  
جتنا وقت میری ہر اہی میں صرف ہوگا اسکی واجب فیس بھی پیش کیا جائے گی۔

جو پوچھو۔ آپ مجھے کیوں لیجانا چاہتے ہیں یہ تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں قتل کے مقدمہ میں مجھے  
کچھ بھی وقعت نہیں ہو کچھ جاتا تھا پہلے ہی بے کم و کاست کہہ دیا اس سے زیادہ کچھ بتانہ سوا  
اور یوں آپ کا نیا زندہ ہون نہ ساتھ چلنے میں غدر ہو نہ ساتھ کھانے میں ابھار۔

بارنی۔ ڈاکٹر صاحب آپ پریشان نہ ہوں میرا یہ مطلب نہیں آپ سے وہ باتیں دریافت  
کرنے کی کوشش کروں جس کا علم آپ کو نہیں ہو نہ یہی کہتا ہوں جس شخص کا علاج آئیے کیا ہے  
وہ اس مقدمہ میں شریک ہے۔ میرا تو صرف یہ منشا ہے اگر آپ اس شخص کی شناخت کر سکیں  
تو بہت اچھا ہو۔

جو پوچھو۔ بہتر ہے میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔  
بارنی۔ آپ کو ایک دن میرے ساتھ رہنا ہوگا۔ دن بھر میں آپ بچپس مرٹون کو دیکھ سکتے  
ہیں اُنہی جیسے قدر فیس آپ کو ملتی ہو وہ میں یکمشت پیش کر دینگا ہم اور آپ ریل پر لندن چلیں  
پہلے کسی ہٹل میں کھانا کھا کر کچھ دیر ہنسی تفریح میں بسر ہوگی پھر سہ پہر کو ایک دولتر  
شخص کے بیان چلیں گے وہاں آپ کا اتنا کام ہے آپ انہیں دیکھ کر مجھے بتائیں کہ یہی وہ  
شخص ہے جو موٹر کار سے کچل کر آپ کے پاس آیا تھا یا نہیں۔

ڈاکٹر جو پوچھو کے پاس دن بھر میں دو مرتبہ بھی مشغل سے آتے ہوئے ایک دم سے  
بچپس مرٹون سے ملنے والی فیس نے اسکا دل بہمن کر دیا وہ بغیر فیس پیش نہیں منشا  
کے اندر اندر کپڑوں لٹون سے آراستہ ہو کر بارنی کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئے اور  
دونوں آدمی لندن روانہ ہوئے۔





ہوٹل کا ایک کمرہ پہلے ہی سے رزرو تھا، کھانے کی میز کے گرد لندن کے خوش باش امرا کا کافی مجمع جمع ہو گیا۔ حسین عورت مرد دونوں شامل تھے۔

میز کے قریب کسی پر بیٹھے ہی اس کو کسی ڈی کرولیس کو یاد گیا اب سے دو ہفتے قبل ہی کرے میں اسی میز پر کھانے میں شریک ہو چکی ہو ساتھ ہی خون کی خوفناک واردات کا خیال آیا پرس اولیفٹ اس کے پہلو میں لگی ہوئی کسی پر بیٹھے تھے۔ کوئی نے خون آنسو لگا ہون سے آنکھیں بند کر کے کو دیکھا اس وقت اس کی آنکھوں سے ایک قسم کی دشت ٹپک رہی تھی خیریت ہوئی پرس اولیفٹ اس کی جانب مخاطب نہ تھا وہ ایک نوجوان لیدی سے ہنس ہنسنے لگا کہ کرنے میں مشغول تھا۔ کوئی کو اپنے خیالات کو وسعت دینے کا موقع مل گیا ایک ایک کر کے وہ تمام واقعات اس کی نگاہوں کے سامنے آ گئے جواب سے پہلے گزر چکے تھے اسے ان باتوں پر غور کیا جو پرس سے سرزد ہوتی رہتی تھیں اسے سوچنا معلوم ہوتا ہے پرس جرم کر کے انہیں پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے۔

واقعاً اس کے خیالات نے پلٹا کھایا اور اب ان واقعات کا فوٹو پیش نظر ہو گیا جن سے پرس کی اعلیٰ خداترسی اور حیم النفسی پر روشنی پڑتی ہے اسے یاد آیا جب پرس اولیفٹ لندن میں داخل ہوئے تھے انہیں دنوں میں ایک شرابی نشہ کی حالت میں ٹاور سے دریائے ٹیمس میں گر گیا تھا اتفاق سے پرس فوجی قواعد دیکھنے جا رہے تھے۔ ایک آدمی کو ڈوبتے دیکھ کر انکی حمیت نے گوارا نہ کیا کہ بغیر اسکی جان بچائے چلے جائیں انھوں نے خود بنفس نفیس دیا میں کو در کڑوہنے والے کی جان بچائی۔ انکے اس کام سے مسرور ہو کر لندن کے امرائے کمر ٹرل دینا چاہا تو انھوں نے صراحت اس شرط پر انکی خواہش قبول کی کہ اخبارات کے ذریعہ سے اس واقعہ کو شہرت نہ دیا جائے۔

ابن قسم کے ہزار ہا واقعات ہیں جو کوئی کو ایک کے بعد ایک یاد آ گئے اسنے انکے اخلاقی آداب صحبت کی طرف خیال دوڑایا مگر کسی قسم کا نقص نہ دکھائی دیا پرس نہایت شریف الخیاں عالی مزاج اور شیریں گفتار ہیں انھوں نے کبھی کوئی بات ایسی نہیں کہ جس سے کوئی محنت چین قابل گرفت ملتا ہو۔

ابن باتوں کو سوچ کر پرس کو کسی ڈی کرولیس میں ہنگامی اسکے دل دوام میں خیالات کا بجوم تھا جو کسی رائے پر مستقل طور سے جتنے نہ دیا تھا تاہم وہ پرس کو اعلیٰ خداترسی کے لئے



پرنس نوجوان لیڈی سے گفتگو ختم کر کے لوسی کی طرف مخاطب ہوا پہلے تو اس نے مسکرا کر اس کے جلد جلد رنگ بدلنے والے چہرے کو دیکھا پھر بخندہ پیشانی کیا۔

پرنس - میں دیکھتا ہوں آپ لوگوں کی ہر لطف صحبتوں میں زیادہ دلچسپی لینا میرے مقصود میں نہیں ہے۔ غالباً پورٹس مویٹ کی دعوت آخری دعوت ہو گئی۔

لوسی - کیا اس قدر جلد وطن واپس جانے کا قصد ہو گیا ہے۔

پرنس - یہاں کا کام غنیمت ختم ہونے والا ہے اس کے بعد ہی وطن لوٹ جاؤنگا،

لوسی - کیا حضور انگلینڈ سے براہ راست جاپان تشریف لے جائیں گے۔

پرنس - جی ہاں یورپ کے تمام بڑے بڑے شہروں کی سیر کر چکا ہوں کوئی مقام ایسا باقی نہیں جسے دیکھنے کا اشتیاق ہو۔ بادشاہ نے میرے لینے کے لئے جاپان سے ایک جہاز بھی روانہ کر دیا ہے جو ساؤ ڈمپٹن میں میرا انتظار کر رہا ہے۔

لوسی - میں خیال کرتی ہوں آپ یورپ کے حالات شاید جاپانی زبان میں قلم بند فرما رہے ہیں۔

پرنس - درست ہے میں آپ لوگوں کی طرز معاشرت پر مبسوط کتاب لکھ رہا ہوں اس میں یہ دکھانا

چاہتا ہوں آپ لوگ کن کن اشغال میں زندگی بسر کرتے ہیں کیا کیا خیالات آپ کے دماغ میں

میں طے ہیں۔ ساتھ ہی یورپ کا جغرافیہ بھی قلمبند کر رہا ہوں میں نے یہاں کے ہر شعبہ پر

تھوڑی بہت روشنی ڈالنے کا تہیہ کیا ہے اسی لئے آپ کے یہاں کے ہر حکمہ کی جانچ کی ہے۔

لوسی - ان باتوں کو قلم بند کرنے میں کیا فائدہ ملحوظ ہے۔

پرنس - اپنے وطن کو فائدہ پہنچانا ملحوظ ہے یہ کتاب انھیں اچھے اچھے سبق دیگی اسی غرض

میں نے یہ سفر اختیار کیا تھا یہاں اگر مجھے بہت آرام ملا آپ لوگوں نے میری خاطر و

تواضع میں کوئی بات اٹھا نہیں لی تھی جس کی یاد ہنسیہ میرے دل میں رہے گی اپنے وطن

پہنچ کر ان صحبتوں کو یاد کر دینگا۔

لوسی - مسکرا کر - تو ہر فراموشی آپ یہاں ٹہرنے کی غرض سے آئے تھے جس طرح طالب علم

تخصیص علم کے لئے چھوڑ کر دور دراز ملکوں کا سفر اختیار کرتے ہیں اور چند سال بعد

کا مایہ و باپ وطن خوش وطن جاتے ہیں۔ آپ بھی جاپان پہنچ کر مسرور ہونگے۔

پرنس - بالکل ٹھیک ہے مجھے وطن پہنچ کر جس قدر مسرت حاصل ہوگی اس کا اندازہ کرنا مشکل

ہے۔ چنانچہ کافر نہ ہوں وہاں کی زمین میری ماوراء النہر ہے بچہ جیب تک آغوش



اور میں رہتا ہے دنیا کا غم اس کے دل کو دکھائیں سکتا میں بھی آغوش شفقت کا متنی ہوں مجھے معلوم ہے وہاں پہنچ کر دلغ فراق وطن صفحہ دل سے ٹھجائے گا۔

سر ولیم بریٹنڈ کی کسی برس لوئی ڈی کروئیس کی کسی کے برابر تھی انھوں نے لوئی کے کان کے پاس منہ لٹھا کر آہستہ سے کہا۔

سر ولیم بریٹنڈ۔ لوئی یہ تو برا ظلم ہے پرش سے باتیں کرتے وقت تم مجھے قید بھول جایا کرتی ہو لوئی۔ آہستہ سے "ولیم وہ بہت جلد واپس چلے جائیں گے اس لئے اخلاقاً اسے جڈ باتیں کر لینا برا نہیں ہے۔

ولیم بریٹنڈ۔ اہ اب تو جان بچتے نظر نہیں آتی۔

لوئی۔ ٹالکر "پرش کی باتیں دلچسپ شیریں ہوا کرتی ہیں جس طرح وہ اپنی خوش کلامی کے افسوں سے دوسروں کو مخاطب کر لیا کرتے ہیں دوسروں میں یہ بات کہان میں تو ایسا خوشیاں آدمی کبھی نہیں دیکھا تھا۔

ولیم بریٹنڈ۔ تیوہی پڑھا کر اور پرش کو گھور کر آہستہ سے کہا، اس شخص کی نسبت مجھے کچھ کتنا نہیں لیکن یہ ضرور ہو گا بڑا آدمی ہو کر تو سنگار کا شوق رکھتا ہو نہ ہم لوگوں کی طرح راج غیش و نشاط ہے ایسے روکے پھٹکے آدمی کے ساتھ دل ملنا مشکل ہو۔

لوئی۔ بھاری باتیں سن کر کبھی کبھی خیال گذرتا ہو شاید میں لوگ عیش و عشرت میں بڑے گمراہ ہو سکے ہیں۔ ولیم تم اپنے آپ پر خیال کرو بھاری زندگی کن اشتغال میں گذرتی ہے بجز لہو لعب اور کبھی کوئی کام کرتے ہو یہ تو سوچو تمھارا مقصد حیات کیا ہو اور کیا ہونا چاہتے تھا۔ تم گھوڑ دوڑ پوڈو بلٹرو اور ایسے کھیل کو دیر و شمار میں وقت ضائع کرتے ہو اگر کوئی شخص سوال کرے "آپ کوئی کام کیوں نہیں کرتے" تو تمھارے پاس اس سوال کا کیا جواب ہو۔ غالباً یہی جواب دوسرے میں دولت مند ہوں اب روپیہ کمانے کی ضرورت نہیں، مگر پرش اولیفٹ امیر کر ہو نہ پڑ بھی محنت و مشقت۔

نہیں تو دیر و سیاحت کر کے اپنے وطن سے لے کر عہد باتیں انتخاب کر کے جھگڑتے ہیں ان گوارہ طفولیت میں وطن پرستی کی تعلیم دی گئی ہو وہ کوئی لمحہ وطن کے خیال سے خالی نہیں رہتے ہر صحبت پر کھیل پر سرور و تفریح میں وطن کی بہبود ہی کا خیال پیش نگاہ رہتا ہے۔

ولیم بریٹنڈ۔ افسردہ خاطر سے "میں نے کہا ہو جس لوئی مگر میں ایسی ضرورت کا احساس نہیں



خواہ مخواہ بھی محنت شائقہ برداشت کریں جب کوئی ضرورت پڑے گی تو دیکھا جائیگا۔  
لوئسی۔ کیا یقین یقین ہے مارچ ترقی ملے کر کے فلک الافلاک تک پہنچے گی ہو کیا اب تمہارے  
آگے کوئی ایسا راستہ نہیں جس میں قدم رکھ کر اپنی قوم کو فائدہ پہنچا سکو کیا آجکین بند کر کے خیال  
کر لیا یقین دیکھتے نیست ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہو گے کیا اب فوائد عوام میں ایک منٹ بھی صرف  
کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔

ولیم بریڈ۔ تعجب سے "ہیں ہاں میں لوئسی یہ کیا فضولیات کہ رہی ہو میں نہیں سمجھتا ایسے خیالات  
جو بیکل ہونے کی جہت سے فو معلوم ہوتے ہیں تمہارے دماغ میں کس نے جڑے ہیں۔  
لوئسی۔ ہنس کر "ولیم تمہارے دماغ میں ہولے عیش گھر گر چکی ہے تمہاری باتیں قابل اعتبار  
دلائل عمل نہیں رہیں کو دیکھو کیسے اعلیٰ خیالات ظاہر کرتے ہیں میں خوب سمجھتی ہوں ان میں  
اور ہم لوگوں میں کتنا فرق ہے ان سے گفتگو کر کے ہر شخص حیران رہ جاتا ہے وہ دن میں اگر جس  
خوبصورتی اور غرت سے ہماری سوسائٹی میں بسر کرتے ہیں وہ قابل رشک ہو گیا یہ امور تعجب خیز  
نہیں کیا ان باتوں سے کبھی تم سبق نہیں حاصل کر سکتے۔

ولیم بریڈ۔ متکبرانہ لہجہ سے "جاپان انگلینڈ سے بہت چھوٹا ہے وہ ہمارے مقابلے میں ذرا  
بھی وقعت نہیں رکھتا ابھی اُسے ہماری ہمسری کرنے کو صدیان درکار ہیں وہ رات دن کی محنت میں  
ترقی کرتے کرتے سیکڑوں برس بعد بھی شائع ہی ہم لوگوں سے آنکھ ملا سکے گا۔

لوئسی۔ خوب تم لوگ اس گمنام میں آنکھیں پڑتی ہو مجھے بیگوار ہو اور دوسری قومیں ترقی کرتی  
جائیں۔ کچھ روز میں دیکھنا اس غرور کا کیا انجام ہوتا ہے وہی لوگ جنہیں حقیر خیال کرتے ہو تمہارا  
سروں پر پاؤں رکھتے ہوئے آگے بڑھ جائیں گے اور تمہیں کف افسوس ملے گی نہ بے گا۔  
ولیم بریڈ۔ ترش روئی سے "کھانسی کی دعوت میں اس قسم کی گفتگو اچھی نہیں معلوم ہوتی میرا  
خیال تھا یہاں اگر دل پہلے گا مگر معاملہ بعکس نظر آتا ہے۔

لوئسی۔ "بولیا مرٹن سے باتیں کر کے تم مسرور ہوتے ہو میرا خیال ہے وہ تمہارے دل کے  
موافق باتیں کہتی ہیں وہ تم لوگوں کے مزاج سے واقف ہو گئی ہیں اور اچھی طرح جانتی  
ہیں تم لوگ مفید عام اور قوی انگلی باتوں سے گھبراتے ہو یقین یقین ہو ہمارے موافق سارے  
نہیں کوئی بہادر اور تجربہ کار نہیں ہے نہ آئندہ ہو سکتا ہے خیر یہ خیال صحیح ہو یا غلط میں  
مطلبے میں گفتگو کرنا پسند نہیں کرتی میرے سر میں درد بھی محسوس ہوتا ہے۔



کھانا ختم ہو گیا سب لوگ اٹھ کر کھیل و تفریح میں مصروف ہو گئے کچھ دیر بعد کافی پیتے ہوئے پرسن اولیفٹ نے ہنس دہنسی ڈی کروٹیں سے کہا۔

پرسن - یہاں کے ہوٹلوں کا یہ قاعدہ مجھے بہت پسند ہے وہ غریب امیر میں تفریق نہیں کرتے، دہنسی نے ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا وہ ان نووارد شخصوں کو دیکھ کر اس طرف آسے تھے ان میں ایک ڈاکٹر ہو پور اور دوسرے مسٹر ہارلی ڈیڈ کیٹو انسپکٹر تھے۔ ان دونوں کی پوشاک میں اس قدر بیش قیمت اور نفیس نہ تھیں جیسی ضیافت میں شریک ہونے والے امرا زیب جہم کے ہوتے تھے ہارلی کے کپڑے بھی غنیمت تھے ڈاکٹر تو بالکل پٹے پرانے لباس میں لمبوس تھا۔

پرسن - ہنسکر۔ ہنس دہنسی تیزی فم کے ساتھ آپکی نگاہیں بھی بہت تیز ہیں انھیں لوگوں کو اپنے سب سے پہلے دیکھا جن کی نسبت میں نے اشنا تھا کہا تھا ان دونوں میں سے ایک کو میں بھی جانتا ہوں مناسب ہے اسنے بلکہ دو ایک باتیں کر لیں۔

دہنسی نے اسکا بھی جواب نہ دیا پرسن دو چار قدم بڑھ کر ڈاکٹر ہو پور اور ہارلی کے قریب پہنچا ہارلی تعظیماً کھڑا ہو گیا مصافحہ کے بعد کہا۔

پرسن - مسٹر ہارلی مجھے امید ہے آپ بفضلہ مع الخیر ہونگے اسروز میرے مکان پر آپکو غش آیا تھا اس ناگوار واقعہ نے مجھے آپ سے بہت محجوب کیا ہے واقعی میرا مکان آپکو گون کے رہنے کے قابل نہیں ہے۔

ہارلی - میں حضور کی ہمدردی کا بہت بہت مشکور ہوں شکریہ ہے مجھے اب کوئی شہادت نہیں بالکل تندرست ہوں۔

پرسن - صحت مزاج کا خردہ شکر بہت خوش ہوا اگر آئندہ آپ میرے مکان پر تشریف لائیگا تو میں ان باتوں کا انداد کروں گا جس سے آپکو تکلیف ہو نہیگا اندیشہ ہے۔

پرسن یہ کہہ کر دوسری طرف چلا گیا۔ ڈاکٹر ہو پور خاموشی سے پرسن کی گفتگو سن رہا تھا پرسن کے جانے کے بعد اسنے ہارلی سے دریافت کیا۔

ہو پور - یہ کہوں ہیں جھین آپنے حضور کہہ مخاطب کیا تھا۔

ڈاکٹر جس شخص کی شناخت کے لئے لایا گیا تھا اسے نہ پہچان سکنے سے پہلے اسنے سخت

مبالغہ ہوا اس کے ماسکے سے پسینہ ٹپکنے لگا اسنے کچھ دیر پہلے عالم خیال میں جو عمارت



تیار کی تھی بیچ و بنیاد سے اکھر کر گری اسنے انتہائی نعلینی سے جواب دیا۔  
 ہارنی - اسکا نام پرنس اولیفٹ ہے شاہ جاپان کے عزیز قریب ہیں۔  
 ڈاکٹر - اس انداز سے جس سے حاکم ٹپکتی تھی - یہ عجیب بات ہر تمام جاپانیوں کا ناک نقشہ بالکل  
 ایک طرح کا ہوتا ہے۔

ہارنی - اس روز اپنے جس زخمی کی مرہم پٹی کی تھی کیا وہ بھی ایسا ہی تھا خوب غور کر کے جواب دیکھ گیا  
 کیا وہ زخمی بھی تو نہیں ہیں۔

ڈاکٹر - میں بھی یہی خیال کر رہا تھا کچھ شبہ سا ہوتا ہے یہ وہی ہیں لیکن پھر خیال گذرنا ہوا اسے  
 اور پرنس میں کسی قدر فرق ہے۔

ہارنی - چرٹ کا کش کھینچ کر دھوان چھوڑتے ہوئے، خوب غور کر لیجئے دونوں ایک ہی ہیں یا نہیں  
 ڈاکٹر - یقین کے ساتھ اسوقت تک نہیں کہہ سکتا جب تک پرنس کو اچھی طرح نہ دیکھ لوں اس  
 مرتبہ شکل سے دو منٹ انھوں نے باتیں کی ہونگی اس درمیان میں مجھے خیال بھی نہ تھا  
 بادی النظر میں پرنس کا چہرہ تو ویسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر انداز گفتگو بدلا ہوا ہے صحیح نہیں کہا  
 جاسکتا یہ وہی جاپانی ہے جو میرے زیر علاج رکھ چکا ہے۔





# باب ۲۳

بیمار گواہ

قریباً دو روز محشر چھپے گا کشتہ کا خون کیونچہ  
جو چپ لے گی زبان نچھو لو پکارے گا آستین کا  
(شاد لکھنوی)

مسٹر ہارنی کو دو ہفتہ بعد صرف اپنا سراغ ملا کہ سینٹ ٹومس ہسپتال میں ایک زخمی زیر علاج  
ہے جو راستہ پر موٹر کار یا گاڑی سے کچل گیا ہو جس وقت وہ کچلا ہو اسی وقت مسٹر ہارنی گھر ہم  
اپنی گاڑی پر بارے گئے ہیں۔ مریض سے حالات معلوم کرنے کی امید پر مسٹر ہارنی پندرہ بیس  
مرتبہ سینٹ ٹومس ہسپتال گئے لیکن مریض کی زندگی معرض خطر میں تھی بات چیت کرنے کی  
قوت مفقود تھی ڈاکٹروں نے انہیں ہٹنے کی اجازت نہ دی لیکن مسٹر ہارنی اپنی کوشش سے باز  
نہ آئے روزانہ ایک پیراکٹیا معمول ہو گیا ایک روز جب سینٹ ٹومس ہسپتال پہنچے تو امید افزا  
مردہ سننے میں آیا، ایک نرس نے بیان کیا "مریض کی صحت عود کر رہی ہو وہ اس قابل ہے  
کہ اس سے چند منٹ تک گفتگو کیا سکے میں نے آپ کے واسطے ڈاکٹر سے اجازت حاصل  
کر لی ہے صرف دس منٹ کا وقت دیا گیا ہو اس عرصہ میں آپ جو کچھ پوچھنا چاہیں پوچھ  
سکتے ہیں۔

ہارنی۔ کیا اس کے بچ جانے کی امید کی جا سکتی ہو۔

نرس۔ اس سوال سے ایسا کیا متباد ہو۔

ہارنی۔ مجھے اس کا بیان قلم بند کرنا ہے اگر یقینی طور پر معلوم ہو جائے کہ بچ جائے گا تو تعجب  
نہ کروں۔

نرس۔ بیشک اچھا ہو جائیگا مہربانی کر کے آج زیادہ سوالات نہ کیجئے بہت کمزور ہو۔  
نرس مسٹر ہارنی کو ہمراہ لے ہوئے بیماروں کو وارڈ میں لگئی اور اسی زخمی کے لنگ  
کے پاس پہنچا دیا۔

لنگ کے برابر ڈاکٹر سیان ٹری میٹن آگیا پر مسٹر ہارنی اور دو سرے پر زخمی بیمار



مزاج پُرسی ہوتی نے اپنا نام اور پیشہ بتایا پھر وہاں آنے کی غرض بیان کی۔  
 زخمی۔ کمزور لہجہ میں۔ کیا آپ معلوم کرنا چاہتے ہیں یا ٹنڈ پارک ہوٹل کی پہلو والی شاہراہ پر  
 میری آنکھوں نے کُن کُن واقعات کا مشاہدہ کیا ہو۔  
 ہارنی۔ ہاں یہاں آنے کی یہی غرض ہو لیکن کچھ ایسی عجبت نہیں ہر تم آہستہ آہستہ اطمینان  
 سے کُل باتیں کہہ سناؤ۔

زخمی۔ کانپکر، اُن جوقت میں زخمی ہوا ہوں وہ خیال کرنا بھی تکلیف رساں ہے میں اپنی سائیکل  
 پر ایک گاڑی کے پیچھے پیچھے راستہ طے کر رہا تھا میں نے اُس گاڑی پر ایک آدمی کو پوری  
 احتیاط اور بچرتی سے جانتے دیکھا اسی سے مجھے ادھر ادھر کا خیال نہ رہا اور ایک گاڑی سے  
 لڑکر گر پڑا اگر دو تین اونچ پھیا اور بڑھ آ آ تو یقیناً میرے دونوں پاؤں کٹ جاتے۔  
 ہارنی۔ حافظہ پر زور دیکر یاد کرو شاید مجھوتے ہو کیا تم نے واقعی گاڑی پر ایک شخص کو جاتے  
 دیکھا تھا۔

زخمی۔ جاتے بھی دیکھا تھا اور پھر گاڑی سے اُترتے بھی دیکھا تھا یہ واقعہ ایک ترمسہ اور بھی  
 پولیس سے بیان کر چکا ہوں اسوقت میں بائیسکل پر سوار ہو کر چیزیں اس سے کیننگٹن پولیس  
 کے ہوٹل جا رہا تھا بیل میل اور ہے، مارکیٹ کی شرکین جہاں ملتی ہیں وہاں گاڑیوں کی  
 بے انتہا کثرت تھی بعض گاڑیاں بطور کی دہ سے رگ گئی تھیں میرے سامنے والی گاڑی بھی  
 تھکتی اس سبب سے میں بھی آگے نہ بڑھ سکا۔ چند سکنڈ بعد بجلی کی برہم میرے برابر سے  
 ہٹکر سامنے والی گاڑی کے پاس جا کر رگ گئی اور اسین سے ایک معمولی قدر شخص اُتر کر  
 گھوڑا گاڑی میں داخل ہوا اس واقعہ کے چند ہی لمحوں بعد راستہ صاف ہو گیا گاڑیاں  
 روانہ ہوئیں اسوقت بھی میں اسی گاڑی کے پیچھے پیچھے تھا۔

ہارنی۔ جو آدمی برہم سے اتر کر گھوڑا گاڑی میں سوار ہوا تھا اس کا حلیہ بیان کر سکتے ہو  
 زخمی۔ وہ لٹا ہوا لکڑی جو ان معلوم ہوتا تھا اس کے جسم پر انگریزی پیشیت لباس  
 تھا لیکن رنگا رنگ کپڑے پہنے ہوئے تھا اس کے سپر  
 سلک کی نفیس بیٹ تھی اور ہاتھوں میں چمڑے کے دستارے پہنے تھے اُس کی گاڑی اور  
 پوشاک دیکھ کر یقین کیا جاسکتا ہے وہ یقیناً دولتمند ہے۔  
 ہارنی۔ پھر کیا ہوا۔



نرمی - میں اس گاڑی کے عقب میں روانہ ہوا ہائیڈ پارک کے موڑ پر پہنچ کر راستہ بند پایا گیا اور گاڑیوں کو چند منٹ قوت کرنا پڑا۔ وہی جوان جو برہم سے اتر کر گاڑی میں سوار ہوا تھا اور ہر آدمی کو دیکھ کر نہایت تیزی سے گاڑی سے کود کر بیڑ میں غائب ہو گیا اس کے بعد مجھے اتنا راستہ مل گیا کہ گاڑی سے آگے جاسکوں میں نے سائیکل بڑھائی جیسے ہی گاڑی کی بغل میں پہنچا گاڑی کی کھڑکیوں سے میری نظر اندر گئی۔ اس وقت میرے قہقہے کی کوئی انتہا نہ تھی میں نے دیکھا گاڑی میں جو شخص میں سوار تھا وہ مر رہا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے شخص اس کا خون کر گیا ہے۔ میرے جسم میں لرزہ پڑ گیا، بائیسکل سے اتر کر بے اختیار شور و غل کرنے لگا اس وقت مجھے کوئی خیال نہ تھا میں سڑک پر کھڑا ہوا لاش کو دیکھ دیکھ کر غل کر رہا تھا کہ ایک گاڑی معلوم نہیں کیونکر بھڑا پڑی اور میں گر کر ہوش ہو گیا جب ہوش آیا تو اپنے تین سینٹ ٹومس ہسپتال میں پایا جب سے یہیں ہوں۔

ہارنی - تم نے جس شخص کو برہم سے اتر کر اس گاڑی پر جاتے دیکھا تھا اگر اب اسے دیکھ تو پہچان سکتے ہو۔

نرمی - شاید پہچان سکوں۔

ہارنی - مسٹر ہارنی دس منٹ ہو گئے اب آپ کو گفتگو ختم کرنا چاہئے۔

ہارنی - کھڑے ہو کر، مجھے گفتگو ختم کرنے میں غدر نہیں۔ جو کچھ دریافت کرنا چاہتا تھا دریافت کر لیا۔ محتیا بھونے پر یہ جوان شخص میرے کاموں میں بہت کافی مدد سے سکتا ہو ہرگز فرار کا ارتقا علاج اور تیار داری بہت اچھی طرح کی جائے۔

مسٹر ہارنی سینٹ ٹومس ہسپتال سے نکل کر سینٹ جیمس اسکوائر کی سمت روانہ ہوئے جب سینٹ جیمس اسکوائر اور پیل میل کے موڑ پر پہنچے تو دیکھا سامنے سے پرنس اولیفنٹ آیا بیادہ آئے ہیں۔

ہارنی نے ادب سے سلام کیا پرنس مکراتے ہوئے چند کام کر رہے تھے اور گرجا میں سے باہر بلا کر بولے۔

پرنس - مسٹر ہارنی اس اتفاقہ ملاقات ہو جانے سے میں بہت خوش ہوا۔ میری خدمت میں بھی ایک مرتبہ آپ سے ملاقات ہو جائے کیا آپ عدم فرصت تو نہیں ہیں، فرمائیے۔

ہارنی - کر کے مجھ سے دس پانچ منٹ گفتگو کر سکتے ہیں۔



بارنی کی تمام عمر سراغ رسانی میں کٹی تھی وہ ان قواعد سے بخوبی ماہر تھا جو جاسون کی زندگی میں ادا کر رہے تھے وہ جانتا تھا کس طرح لوگوں کے دلوں کا راز معلوم کرنا چاہیے پھر پرنس اور کیفٹ سے بات چیت کرتے ہوئے اندیشہ تھا کہ اس چالاک دیو شیار شاہزادے کی باتوں میں اگر کہیں دیہو کا نہ کھائے جو باتیں پوشیدہ رہنا چاہتے ہیں کھل نہ جائیں مگر پرنس سے پہلوتی کرنا بھی مناسب نہ تھا وہ خوب سمجھتا تھا پرنس عالی مرتبت شاہزادہ ہے اور میں ایک معمولی سراغ رسان میری اسکی کوئی برابری نہیں باوجود اس تفریق کے بھی پرنس دوستانہ برتاؤ کرتا ہو کیونکہ اسکی درخواست مسترد کی جائے۔ ان باتوں پر غور کر کے بولا۔

بارنی۔ حضور عالی میں مستعجل تو ضرور ہوں مگر یہ بھی ممکن نہیں کہ آپ کا حکم حاصل کے بغیر چلا جاؤں۔

پرنس۔ سٹر بارنی آپ بڑے خلیق شخص ہیں اسی سے آپ سے باتیں کرنے کو دل چاہتا ہے مجھے معلوم ہے آپ دل میں سوچتے ہیں پرنس مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہیں غالباً میرے متعلق کاموں کی نسبت سوال کریں گے۔ مجھے بھی یہ کہنے میں پسندیش نہیں آپ میرے چال چلن کی بگڑائی کیسے ہیں کیونکہ سٹر بارنی کیا میں غلطی پر ہوں۔

بارنی۔ تو ان الفاظ کے سننے سے اس قدر حیرت ہوئی کہ پھر کی صورت بگڑ رہا تھا وہ حیران تھا پرنس کو میری کارروائیوں کی اطلاع کیونکہ ہوئی وہ جواب نہ دے سکا تاہم اس کا راز نہ۔

پرنس۔ آج میری بگڑائی کی وجہ۔ میں اس ملک میں آکر جو کام کرتا ہوں ان میں بعض بعض آپکو عجیب معلوم ہوتے ہیں تاہم اس کے متعلق گفتگو کرنے کی چند ان ضرورتیں ہیں، چند روز قبل آج سے مجھ سے سٹر فرڈرک سلیمی کے متعلق جو باتیں کی تھیں کیا آپ کو بخاتیر ہے۔

بارنی۔ ہاں کی گزشتہ روزی میں نے ان باتوں کی یاد دہانی کی۔

پرنس۔ جیسے قابل سراغ رسان کے ہاتھوں میں اس قدر سہ کی تحقیقات رہا گی ہیں اس سے یقین تھا بہت جلد بات بات روشن ہو جائیں گے۔ سمجھ میں نہیں آتا اتنی کمزوری پر بھی کیوں ناکام رہا۔ مجھے اشتیاق ہے آپ کی زبان کو تاخیر کا سبب بتائیں۔



بارلی - چند روز توقف فرمائے پھر سب کچھ معلوم ہو جائیگا۔  
 پرنس - ان میں جانتا ہوں کام رفتہ رفتہ انجام پاتا ہو لیکن فریڈرک سبلی کے بعد سفیر امریکہ کے  
 سیکریٹری مسٹر کٹر گیم بھی قتل کئے گئے ہیں یہ قتل بہت زیادہ پر اسرار ہے اس واقعہ کے متعلق  
 جو کچھ اخبارات نے شائع کیا ہو اسے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہو یہ خون بھی نہایت خوفناک ہے  
 میری دانت میں ایک خون کا سراغ لگا لینے کے بعد دوسرے خون کا پتہ از خود چل جائیگا۔  
 بارلی - درست ہو اکثر دیکھا گیا ہو ایک راز کے کھل جانے کے بعد دوسرا راز خود ہی لوگوں پر  
 منکشف ہو جاتا ہو۔

پرنس - فی الحقیقت آپ نہایت مفیدہ شخص ہیں اسوقت آپ کے دل میں جو خیال پیدا ہوا ہو اسے  
 میں بتا سکتا ہوں آپ کے دل میں خیال پیدا ہوا ہو ان دونوں واقعات میں کچھ فرق نہیں دونوں  
 کا سبب ایک ہی ہے ان دونوں مقتولوں کا قاتل عقلمند چالاک اور تیز و طراز بالفرض دونوں  
 خون دو علحدہ علحدہ سمیٹوں سے واقع ہوئے ہیں تو بھی دونوں کا پتہ لگانے کا عنوان ایک  
 ہی ہونا چاہئے یہ خیال اسوجہ سے پیدا ہو کہ دونوں مقتول امریکن تھے آپ کا قصد یہ ہے  
 اس راز کو معلوم کرنا چاہئے جس کی وجہ سے اس کتاب قتل ہوا ہو اگر ذرا بھی چٹان بٹائی تو  
 دونوں قتلوں کا پتہ آسانی سے چل جائیگا۔ لیکن آپ کس عنوان سے اپنا کام شروع کریں گے  
 اس کے متعلق میں ایک حرف بھی بیان کرنے سے قاصر ہوں۔ اتنا اور بتا دیتا ہوں کہ  
 آپ نے شہر کی سی چال کھیلی ہے۔ آپ میرے پاس آکر بیان کیا تھا آپ کے آدمیوں پر بھی  
 شک ہے آپ کا خیال ہو میرے ہوطن نے امریکنوں کو قتل کیا ہو لیکن مجھ سے آپ دریافت  
 نہ کر سکے اور محض فرضی بات بنا کر آپ نے اپنا خیال ظاہر کر دیا تھا کیوں ہی معاملہ ہے! نہیں اگر  
 ظاہر ہوتا ہو آپ بڑے چالاک شخص ہیں۔

بارلی - بغیر کسی خبر کے معلوم کئے اس طرح بیہوشک حصو کے ذریعہ دولت پر حاضر ہوتا۔  
 حضور یہ خیال نہ فرمائیں میرا شک محض بے بنیاد تھا وہ باتیں بتانا مناسب نہیں سمجھتا ہوں۔  
 پرنس - میں آپ سے یہ نہ پوچھ چکا شک کرنے کا کیا سبب ہے میں تو یہ دریافت کر رہا  
 چاہتا ہوں آپ کب تک مجرم کو گرفتار کریں گے۔  
 بارلی - اس سوال کا جواب دینا سبب درست مشکل ہو۔

پرنس - خیر ہوگا، سر فرمائی میں قدم قدم پر شکلات حائل ہوتی ہیں یہ کوئی نیا ہتھیار  
 ہے۔



میں اس وقت آپ سے خواہش کروں میرے ہمراہ میرے مکان پر تشریف لے چلے تو سب سے پہلے آپ اس واقعہ کو یاد کیجئے گا جو ایک مرتبہ میرے بیان پیش آچکا ہے پھر اسکا ٹکٹ ڈاؤن والے ضروری کام کا خیال آئے گا مگر یہ ملحوظ خاطر رہے عام شاہراہوں پر خفیہ باتیں کہنا کسی طرح مناسب نہیں انہیں عام راہگیر سنیں گے اس لئے میں آپ سے خواہش کرتا ہوں میرے ہمراہ سینٹ جیمز اسکوائر پارک چلے چلے بارغ کے کسی گوشہ میں بہن تنہائی لے گی جہاں بفراف گفتگو ہو سکتی ہے۔

یہ کہہ کر پرس بے تکلفانہ ہارٹی کا ہاتھ پکڑ کر پارک کی طرف روانہ ہوا ہارٹی پرس کے اس بڑاؤ سے کچھ نہ سکا چپ چاپ پارک کی طرف بڑھنے لگا بارغ کے ایک گوشہ میں تنہائی دیکھ کر پرس نے کہا۔

پرس۔ مٹر ہارٹی غالباً آپکو معلوم ہی ہوگا میں لندن محض تفریحاً نہیں آیا ہوں بیان آنے کا ایک خاص سبب ہے میرے وطن کی گورنمنٹ اپنے بیان کے محکمہ جات کو سنوارنے کی کوشاں ہے اسی غرض سے ہر شعبہ میں تجربہ حاصل کرنے کی ضرورت ہے جو پانینوں کا خیال ہے اپنے بیان آپکے بیان کے سے انتظام کریں اور نئے نئے محکمہ قائم کر کے وہ کئی پوری کریں جو ابھی تک پوری نہیں کی گئی ہے لہذا انہیں معاملات میں سے ایک کے متعلق آپ سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔ ہارٹی۔ مجھ سے کیا مشورہ فرمائے گا۔

پرس۔ آپ ہی سے مشورہ کرنے کی ضرورت ہے شاید آپ نے سنا ہوگا ٹوکیو بہت بڑا شہر ہے وہاں کی پولیس لندن کی پولیس کی طرح ہوشیار اور کاروان نہیں ہے۔ جو پانینوں میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا ہے وہ شاہراہ ترقی پر تیزی سے چل رہے ہیں پھر بھی بہت سی باتوں میں غیر اتمام سے پیچھے ہیں ایک چھوٹی سی بات ہے ٹوکیو میں اسکاٹ لینڈ وارڈ کی طرح خفیہ پولیس کا انتظام نہیں ہے۔ کئی سال سے جاپانی اس مسئلہ پر غور و خوض کر رہے ہیں اور اس بات پر نتیجہ پر پہنچ چکے ہیں کہ جس طرح ممکن ہو محکمہ قائم ہو جانا چاہئے کیا آپ ٹوکیو کے اخبارات کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

ہارٹی۔ جی نہیں اسکو تو چھوڑنے کے بعد بہت کم موقعہ ملتا ہے جو عالمی مشاغل جاری رکھ سکوں اتنا ہی فکر مقدم ہے۔

پرس۔ اگر آپ اخبارات پڑھتے ہو تو تو معلوم کر سکتے جو شہر تیار ہوتا ہے اسے ہی جرائم



زیادہ ہوتے ہیں۔ جس طرح بڑے بڑے جرائم کے اسناد کے لئے مقنن قانون بنانے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اسی طرح مجرموں کو سزا دلانے کے لئے پولیس کے اعلیٰ انتظام کی بھی شدید ضرورت ہے۔ حال میں جو خط جاپان سے میرے نام آیا ہے اس میں تاکید لکھی ہے جلد سے جلد ایک شخص ایسا تلاش کر کے وطن روانہ کر دیں جو جاسوسی کا ماہر ہو اور وہاں کی پولیس کو سرگرمائی کا کام اچھی طرح سکھائے۔ سٹریٹری میں نے محنت شائعہ برداشت کر کے علم قیادہ حاصل کیا ہے۔ میں آدمی سے چند باتیں کر کے اُس کے بشرے سے تمام اندرونی حال معلوم کر سکتا ہوں اسکا مزاج اس کے اخلاق و عادات میری نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ آپ سے مل کر میں نے معلوم کر لیا ہے جاپان کو جس قسم کے آدمی کی ضرورت ہو ان خوبیوں سے آپ مخلص ہیں لیکن یہ معاملے میں میں بیان کی گونڈ سے ابا کا طالب نہیں ہوں۔ کیا آپ میری خواہش کے مطابق اس خدمت کو قبول کر سکتے ہیں۔

ہارنی سکتے کے عالم میں خاموش رہ گیا اسے خواب میں بھی گمان نہ تھا پرس اس عنوان پر گفتگو شروع کر کے ایسی خواہش ظاہر کرے گا اسے جواب دیتے نہ بنا کچھ دیر تک خاموش رہ کر بولا۔

ہارنی۔ میں حضور کی گفتگو سے بہت مسرور ہوا یہ حضور کی عزت افزائی ہے جو ایسے حوصلہ افزا خیالات کا اظہار فرماتے ہیں سچ قہر ہے میں ہرگز ایسے اہم کام کے لائق نہیں ہوں۔ پرس۔ آپ اس خدمت کے قابل ہیں یا نہیں، میں یہ دریافت نہیں کرتا میں تو صرف ہر پوچھنا چاہتا ہوں آپ کو منظور ہے یا نہیں۔

ہارنی۔ میرا سن زیادہ ہو چکا ہے آخری وقت میں ترک وطن کر کے دور دراز ملکوں میں جبر نوکری کرنا میری قوت سے باہر ہے اور نہ دل ہی قبول کرتا ہے۔

پرس۔ آپ کی خوشی کی نسبت کچھ کہا نہیں جاسکتا لیکن آتا حضور کہہ سگانی الحال جیسا اہم کام آپ کے متعلق ہے اس سے بہت کم کام آپ کو وہاں کرنا ہوگا اور میرے لئے یہ سنا بھی نہیں ہے۔ صرف تین برس کے واسطے آپ کو جاپان جانا پڑیگا اس عرصہ میں جیسا کہ تمام کام جاپانی پیر آپ بخوشی اپنے وطن واپس آسکتے ہیں اور تین برسوں کی خدمت کا معاوضہ آپ کو جاپانی گورنمنٹ سے یقین لاکھ روپیہ ملے گا۔

ایک لاکھ روپیہ سالانہ وظیفے کا وعدہ مستحکم ہارنی پرس کا سنہ دیکھنے لگا کہ وہ اس سے







چاہتا تھا خیال صحیح نہیں ہے نہ یہی مناسب سمجھتا ہوں آپ سے دریافت کر دوں آپ کس عنوان سے  
جرم کا پتہ لگانا چاہتے ہیں میں صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا ہوں آپ میری صلاح پر عمل کرنے کو  
تیار ہیں یا نہیں مجھے اور کسی جھگڑے سے مطلب غرض نہیں۔

ہارنی۔ باوجود اس قدر نفع کے بھی چند وجوہ سے میں اس ملازمت پر رضامند نہیں ہوں۔  
پرنس۔ کیا آپ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے یا ابھی کچھ سوچنا سمجھنا باقی ہے۔

ہارنی۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر جواب دیا ہے آپ اسے آخری فیصلہ خیال فرمائے۔  
پرنس۔ جاپان بہت اچھا شہر ہے وہاں کے حاکم قدر شناس ہیں اگر آپ یہ ملازمت منظور کر لیتے  
تو بہت بہتر تھا۔

ہارنی۔ درست ہے مگر لندن کی محبت مجھے یہاں سے قدم نکالنے سے منع کرتی ہے۔  
پرنس۔ یہاں آپ نے جس خدمت کو اپنے ذمہ لیا ہے وہ بہت مخدوش ہے قدم قدم پر خطرہ ہے۔ سر  
پتیلی پر رکھنے تو جاسوسی کرے۔

ہارنی۔ جان کا خوف کرتا تو کبھی اس کام میں ہاتھ نہ ڈالتا۔  
پرنس۔ مجھے آپ کی رائے معلوم کر کے افسوس ہوتا ہوں ایک بار پھر آپ سے کہتا ہوں اس معاملہ میں  
عقد سے کام فرمائیں میں کسی آدمی کو جاپان روانہ کرنے میں تعجیل سے کام نہ لوں گا اگر آپ کی رائے  
مبدل ہو جائے تو مجھے اطلاع دیجئے گا۔ اچھا رخصت۔

پرنس رخصت ہو کر اپنے مکان کی طرف روانہ ہوئے اور ہارنی اسکا ٹیلیگراف ڈیک جانچنے  
چلا، راستہ میں اس کے دل میں خیال پیدا ہوا، معلوم ہوتا ہے پرنس مجھے رخصت دیکر اس نے  
راستہ سے ہٹانا چاہتا ہے اب تک میں نے اس مقدمہ کا جس قدر سراغ پایا ہے اسے  
اتمام چھڑا کر اپنا مطلب پھیلانا چاہتا ہے لیکن اے جاپانی شاہزادے یا درکہ ایک نمک حلال  
ملازم چاہے اسے دنیا کی حکومت ہی کیوں نہ دیدی جائے اپنے فرائض منصبی سے دستبردار  
نہیں ہو سکتا۔



# باب ۲۴

## حبس بجا

ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوائیں یہ بہار صحر  
(خنجر لکھنوی) حیف اسوقت مراد احسن زندان ہونا

مشرباتی کو جب یقین ہو گیا ڈاکٹر ہو پورے کچھ اندازہ نہ لے گی تو انھوں نے اُسکے یہاں آنا جانا موقوف کر دیا اور دوسرے کاموں میں منہمک ہو گئے اس زمانے میں جب اُکی آمدورفت بند ہو چکی تھی ایک روز علی الصباح ایک موٹر کار ڈاکٹر ہو پورے کے مطب کے سامنے آکے رکی اور اسین سے ایک جاپانی جوان اتر کر مطب میں داخل ہوا اسوقت ڈاکٹر ہو پورے تنہا بیٹھا تھا اُسکے گرد و مریضوں کا انبندہ نہ لکھا جیسے عموماً ڈاکٹر خانوں میں ہوا کرتا ہو جاپانی نے اکی کو سی پڑھیکر سوال کیا۔

جاپانی۔ کیا ڈاکٹر ہو پورے آپ ہی کا اسم شریف ہے۔  
ہو پورے۔ جی ہاں۔

جاپانی۔ چند روز کا ذکر ہے ایک دو تہمد جاپانی اتفاقاً موٹر کار سے کچل گیا تھا اس کے سبب چوٹ آئی تھی اور آپکے علاج سے اچھا ہوا تھا۔

ہو پورے۔ درست ہے میرے علاج سے انہیں نفع ہوا تھا انکے زخم گہرے اور خطرناک تھے مگر بہت جلد جبرائے۔

جاپانی۔ میں انہیں کا ملازم ہوں انھوں نے مجھے آپکی خدمت میں بھیجا ہے انکے پاؤں میں جو چوٹ آئی وہ تو جاتی رہی لیکن درد نہیں گیا ہے کبھی کبھی درد کی شدت سے بیچین ہو چلا کرتے ہیں اسی غرض سے میں بھیجا گیا ہوں کہ آپکو اپنے ساتھ وہاں لیجاؤ آپ بیکار معائنہ فرما کر تجویز کیجئے کہ درد روکنے کا کیا باعث ہے۔

ہو پورے۔ ڈاکٹر کی مانی حالت بہت نازک تھی وہ مطب میں خالی بیٹھا سو سوچ رہا تھا آج کا خرچہ کیونکر چلاؤنگا۔ اسے ایک مریض لیجاٹے سے ڈھارس ہوئی اسنے خیال کیا معلوم



ہوتا ہے جاپانی کوئی دو تین شخص ہر وہاں سے جو نفیس ملے گی کہ انہم ایک ہفتہ کو کفایت کرے گی۔  
ہو پور۔ آپ کے ساتھ مجھے کہاں چلنا ہوگا۔

جاپانی۔ سینٹ جیمس اسکوائر۔

ہو پور۔ گھڑی دیکھ کر۔ مجھے آپ کے ساتھ چلنے میں عذر نہیں میرا پیشہ ہی یہی ہر لیکن یہاں میرے  
ذیر علاج کئی مریض ہیں انہی دیکھ بھال کسی دوسرے ڈاکٹر کے سپرد کرنا ہوگی۔ نیز یہ امر بھی  
قابل گوش گذار ہے، لندن جانے سے میری نفیس یہ نہ رہے گی جو یہاں ہر کچھ زیادہ دینا  
ہوگا۔

جاپانی۔ آپ مطمئن رہیں جبکہ نفیس آپ طلب کریں گے بے عذر دیجائے گی، جہاں آپ  
جائے ہیں وہ بڑے دو تین شخص ہیں وہ چاہتے تو لندن کے سب سے بڑے ڈاکٹر دن  
کو جمع کر سکتے تھے لیکن انکا خیال ہر جس ڈاکٹر نے چوٹ کا علاج کیا ہو وہی اس مرض  
کا بھی معالجہ کرے۔

ہو پور۔ بہت بہتر ہے آپ تشریف رکھیں میں کپڑے تبدیل کر لوں تو آپ کے ہمراہ چلوں۔  
یہ کہہ کر ڈاکٹر ہو پور دوسرے کمرے میں چلا گیا وہاں اسنے دوسرے کپڑے پہنے کنگھی  
کی اور کمرہ بند کر کے باہر نکلا۔ جاپانی اس کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کو تیار دیکھ کر  
اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے ساتھ موٹر پر سوار کر کے لندن کی طرف روانہ ہوا۔ موٹر کار پورے پاد  
سے روانہ ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر میں یہ لوگ پرنس اور پرنس کے مکان پہنچ گئے۔ ڈاکٹر نے  
دیکھا مکان عالی شان ہے اور بیش بہا اسباب سے آراستہ ہر ملازمین نفیس نفیس دریاں  
پہنے ہوئے اپنے کار ہائے منصبی میں لگے ہیں ایک اردنی نے بڑے کے موٹر کار کا پیٹ کھول دیا  
ڈاکٹر نے وہاں کا ساز و سامان اور طہر طریقے سے سمجھ لیا میں کسی امیر کبیر کی ڈیوٹی پر آیا  
ہوں معلوم ہوتا ہے صحت نے یاوری کی ہے بخت خفہ بیدار ہوا ہو اگر اسی طرح دوچار  
مریض لگے تو میری حالت میں غیر معمولی انقلاب ہو جائے گا۔

جاپانی جوان ڈاکٹر کو ساتھ لے ہوئے مکان میں داخل ہوا۔ نفیس ساز و سامان  
سے آراستہ یہاں آگے لاکر کہا۔

جاپانی۔ میرے ایک اسی کمرے میں آپ سے ملاقات کریں گے آپ مہربانی کر کے صبح  
انکا انتظار فرمائے۔



ڈاکٹر پیپر لندن کے معمری خاندان کا لڑکا تھا اسنے کسی نہ کسی طرح ڈاکٹری پاس کر لی تھی لیکن پنج ذات ہونے سے وہاں کے دولتمند اسکا علاج کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ وہ غریب غریبا کا علاج کر کے شعل سے اپنا پیٹ پال سکتا تھا اسنے تمام عمر میں کبھی کسی دولتمند کے یہاں قدم نہ رکھا تھا آج ایک امیر کبیر کے قصر عالی میں آیا تھا یہاں کا منظر کش و گراں بہا سامان دیکھ کر اسکی آنکھیں کھل گئیں ایسا معلوم ہوا گویا عیش افزا خواب دیکھ رہا ہو وہ معلوم نہیں اپنے دل سے کیا کیا باتیں کر رہا تھا کرپنس اور لیفٹننٹ کمرے میں داخل ہو کر ڈاکٹر سے بولے۔  
پرنس۔ ڈاکٹر سے ہاتھ ہلا کر۔ ڈاکٹر صاحب میں کیا سے دو بار ہلا کر بہت خوش ہوا۔ میں آپکا ممنون ہوں آپنے اپنے کمال علم سے بہت جلد میرے زخموں کو مندرل کر دیا اس لئے آپکو دوبارہ تکلیف دی گئی۔

چوپہ۔ میں بھی آپکا ناز حاصل کر کے خوش ہوا یہ ملاقات میرے لئے مایہ ناز ش و افتخار ہے آپکے ملازم سے مجھ سے بیان کیا تھا نصیب اعدا کسی درد نے آپکو بچھین کر رکھا ہو۔  
پرنس۔ ہاں کبھی کبھی میری سبلی میں درد ہو جایا کرتا ہو مگر آج آپکو صرف علاج ہی کے واسطے زخم نہیں دی گئی ہو آپ سے اور کبھی وہ ایک کام میں لیکن پہلے آپکو تھوڑا دیر سہ کر لینا چاہئے ہم لوگوں کا قاعدہ ہر ہماؤں کو تھوڑا بہت کھلائے بغیر کوئی بات نہیں کہتے۔

چوپہ۔ آپ نہایت ہرمان ہماں نواز ہیں میں آپکی حکم عدولی نہیں کر سکتا پہلے مجھ اپنا فرض ادا کر لینے دیجئے پھر.....  
پرنس۔ بات کا شکوہ آپ کچھ اور خیال نہ فرمائیں مجھے درد کی تکلیف ایسی نہیں ہو جسکا تحمل نہ ہو آپ ناشتہ کر لین پھر دیکھا جائے گا۔

یہ کہہ کر پرنس نے آدمی کو حکم دیا کہ میر تیار کرے خادم تعمیل حکم کو بچلا گیا۔  
پرنس۔ ڈاکٹر صاحب اسروہ میں نے آپکو انسپکٹر ہارلی کے ہمراہ امریکن ہسپتال میں دیکھا تھا۔

تعب سے۔ کیا آپ وہی ہیں جنہوں نے مسٹر آرمی سے باتیں کی تھیں۔  
پرنس۔ جی ہاں میرا خیال تھا آپ مجھے پہچان گئے ہونگے مگر تعجب ہو باتیں کر کے کبھی پہچان نہ سکا۔



ڈاکٹر کو پرسنل کے کمنے کا یقین نہ آیا اسنے خیال کیا کیونکہ ممکن ہو شاہ جاپان کا بجائی آدھی رات کو سسٹان گئے میں تنہا بائیسکل پر جائے اور موٹر کار سے چکر میرے بیان علاج کے داخل آئے کبھی قرین قیاس نہیں ہو سکتا۔

پرسنل۔ ڈاکٹر۔ آپ کے بیان کے ہوٹل ایسے خوشنما ہیں جنہیں دیکھ کر ہم جاپانیوں کو حیرت ہوتی ہو۔ ہو پور۔ بیشک امرکین ہوٹل بہت ہی خوبصورت ہے میں وہاں اپنے دوست کے ہمراہ ڈنر کھا کر بہت خوش ہوا تھا۔

پرسنل۔ آپ اپنے جس دوست کے ہمراہ ہوٹل تشریف لے گئے تھے حسن اتفاق سے وہ میرے شناسا ہیں۔

اسنے میں میز تیار ہونے کی اطلاع ہوئی ووزن اٹھ کر اس کمرے میں گئے۔ ایک چھوٹے ٹیبل پر کچھ میوہ اور چند دھسکی کی بوتلیں جنہیں بھٹین سوڈے لمونڈ کی بوتلیں گلاس قاعدے سے لکے ہوئے تھے ڈاکٹر نے سیب کھا کر گلاس میں دھسکی اڈی اور پیتے ہوئے خیال کیا۔ باوجود اسقدر اشیاء خلق کے بھی جو لطف اپنے ہموطنوں کی صحبت میں لبا ہو ان جاپانیوں میں ٹھیکر حاصل نہیں ہوتا شاید اس کی وجہ یہی ہے کہ اسقدر ترقی کرنے پر بھی یہ لوگ ہم لوگوں سے بہت پیچھے ہیں۔

پرسنل اور لیفٹننٹ نے فرصت پا کر خیال کیا اسکیپر ہارڈی اچھے اچھے ڈاکٹر دن کو چھوڑ کر اس ڈاکٹر سے کین میں جوں پیدا کر رہے ہیں یقیناً اسین کوئی راز ہو۔ وہ راز کیا ہو تو ڈاکٹر سے ہی غور سے پرسنل کی سمجھ میں آگیا۔

پرسنل۔ ڈاکٹر صاحب آپ یہ نہ خیال فرمائے گا میں نے آپکو اپنی پسلی کے درد کے علاج کے لئے بلایا ہو۔ کچھ عرصہ سے میری صحت اچھی نہیں رہتی ہو۔ آپکو اسی لئے زحمت دی گئی ہے میری خواہش ہے ایک ڈاکٹر کو ہر وقت اپنے ساتھ رکھوں۔

ہو پور۔ بظاہر تو آپ میں کوئی نقص نہیں بالکل تندرست معلوم ہوتے ہیں۔ پرسنل۔ صحیح ہے لیکن اندرونی کیفیت آپکو معلوم نہیں میں نہیں جانتا کہ آپکی کیا مرض اٹھ کر ہو بظاہر تندرست معلوم ہوتا ہوں مگر ہر وقت طبیعت مضطرب رہتی ہو۔ جاپان سے اپنے ہمراہ بہت سے آدمی لایا لیکن غلطی سے کسی طبیب کو نہ لایا آپ دو ماہ کے لئے میرے ہمراہ رہے تو بہت بہتر ہے۔



ہو پور۔ کیا آپ مجھے ہر وقت اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں۔  
 پرس۔ جی ہاں یہی میرا مقصد ہے مجھے معلوم نہیں آپ روپیہ پیدا کرنا چاہتے ہیں یا نہیں  
 اگر آپ کو روپیہ پیدا کرنے کی خواہش ہو تو میری استعداد قبول فرمائے۔  
 ہو پور۔ مجھے یہ کہنے میں بالکل باک نہیں میں نہایت سنگدستی سے گذران کر رہا ہوں روپیہ  
 کی جتنی ضرورت مجھے ہو شاید لندن میں کسی اور کو نہ ہوگی۔  
 پرس۔ آپکی صفائی دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی فرمائے آپ روز کم سے کم کتنے مرض دیکھ  
 جاتے ہیں۔

ہو پور۔ ایسا مرض تو کوئی بھی نہیں جس کے گھر پر دیکھنے جاؤں۔  
 پرس۔ ہنسکر ڈاکٹر صاحب آپ بالکل ہی سادہ لوح آدمی ہیں خیر اگر آپ میری ملازمت  
 منظور کریں گے تو دو مہینے کا مختصانہ دس ہزار روپیہ دوں گا۔  
 ہو پور۔ حیرت سے۔ دس ہزار۔ یہ تو بہت زیادہ ہوا۔  
 پرس۔ بیشک دس ہزار بہت ہوا ساتھ ہی آپ کو دس تین شرطیں قبول کرنا ہوں گی۔  
 ہو پور۔ فرمائے مجھے آپ کی شرطیں سننے میں عذر نہیں بلکہ انہیں بیان ہونے کے  
 قبل ہی منظور کے لیتا ہوں۔

پرس۔ اس شرط پر آپ کو دو ماہ میں دس ہزار روپیہ ملے گا جس کمرے میں آپ ٹھہریں  
 یہی کمرہ آپکا ٹھیکہ ہوگا اور اس کی لمبائی کوٹریاں آئینے سونے اور نہانے کے کام آئیں گی  
 آپ سہراہ کٹر کی مین ٹھیکو سیر نہیں کر سکتے ہیں نہ کسی کو خط لکھ سکتے ہیں۔ آپ کو  
 اس کمرے سے باہر بھی نکلنا نہیں ملے گا اس کے علاوہ جو چیزیں آپ کو درکار ہوں گی  
 بے عذر میں موجود کر دی جائیں گی۔

ہو پور۔ حیرت سے دیکھتے ہوئے کیا آپ مجھ سے مذاق کر رہے ہیں۔  
 پرس۔ میں تو کہہ رہا ہوں میں نے سنا ہے آپکا کوئی رشتہ دار نہیں ہے اس لئے آپ کو  
 بہت آسانی ہوگی کوئی آپکی تلاش بھی نہ کرے گا مختصر یہ ہے آپ کو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ  
 آپ لندن میں نہیں ہیں۔

ڈاکٹر ہو پور شش درجہ میں پڑ سکے کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا ایک طرف دس ہزار کی طمع  
 دماغ چھینچتی تھی، اٹھنوں نے جس مصیبت سے زندگی بسر کی تھی اسکی تسکین یاد کر کے



دل چاہتا تھا پرنس کی شرط قبول کر لیں جب قید کا خیال کرتے تو رد میں کھڑے ہو جاتے وہ اپنے  
 دن کو بات کرتے گزر جاتے ہیں لیکن جب تنہائی اور قید کی حالت ہوگی تو ایک ایک دن ہار  
 معلوم ہوگا۔ مصیبت تو یہ ہے ہمارا خودی کو کبھی نہ ملے گا۔ بہت دیر تک سوچتے رہنے کے  
 بعد بولے۔

ہو پور۔ دو مہینے تک ان کمرون میں بند رکھ کر مجھے کیا کام کرنا ہوگا۔  
 پرنس۔ اگر میں بیمار ہو گیا تو آپ کو میری تیار داری کرنا ہوگی اور اگر علالت نہ ہوئی تو اخبار اور  
 رسائل کا مطالعہ کیجئے گایا آرام سے پاؤں پھیلا کر سویا کیجئے گا۔

ہو پور۔ انسپکٹر ہارنی نے آپ کی نسبت جو خیالات ظاہر کئے تھے کیا واقعی وہ سچ ہیں جو آپ ایسا  
 کرنے پر مجبور ہیں۔

پرنس۔ آپ کو اس سے کوئی بحث نہیں آپ کی معلومات کو صحت آنا کافی ہے میرا نام پرنس اویفٹ  
 ہے شاہ جاپان کا بھائی ہیں۔

ہو پور۔ آپ مجھے اپنے علاج کی غرض سے بلایا تھا نبض تو دیکھائے۔  
 پرنس اویفٹ نے اپنا دامن ہاتھ ڈاکٹر ہو پور کی طرف بڑھا دیا اس نے نبض دیکھا کہا،  
 ہو پور۔ نبض سے معلوم ہوتا ہے آپ کی صحت بالکل خراب نہیں ہے میرے نزدیک آپ کو کسی  
 ڈاکٹر کی ضرورت نہیں۔

پرنس۔ یہ آپ کا خیال ہے بغیر طبیعت خراب ہوئے کون دس ہزار روپیہ خرچ کرے گا۔  
 ہو پور۔ کسی وجہ سے آپ مجھے اپنے بیان قید کرنا چاہتے ہیں اسی غرض سے دس ہزار کا خزانہ  
 بھی منظور ہے۔

پرنس۔ آپ جو چاہیں خیال کریں مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں یہ فرمائے آپ اس ملازمت  
 پر راضی ہیں یا نہیں۔

ہو پور۔ فرض کیجئے میں راضی نہ ہوا تو آپ کیا کریں گے۔

پرنس۔ آپ رضامند ہوں یا نہ ہوں آپ اس کرے سے نکل نہیں سکتے۔

ہو پور۔ انسپکٹر جمیس نے اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور میری تفریح کرائی تھی اور دس گنا  
 بطور فیس بھی دی تھیں۔

پرنس۔ انسپکٹر ہارنی آپ کو اب اور کچھ نہ دے سکیں گے آپ کو یہ دس ہزار روپیہ کی سعی



کرنا چاہئے۔

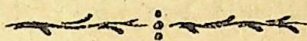
ہو پور۔ تو کیا میں قید کر لیا گیا ہوں۔

پرنس۔ آپ اس خیال سے اپنے دل کو تکلیف نہ دیں، میں ایک آدمی کو حکم دے دیتا ہوں وہ آپ کی آسائش کے جلد سامان تیار کر دیگا اطمینان سے بیان رہیگا کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے گی۔

ہو پور۔ آپ کا علاج کب سے شروع ہوگا۔

پرنس۔ پھر دیکھا جائے گا ابھی اسکی جلدی نہیں ہے۔

یہ کہہ پرنس نے ڈاکٹر سے ہاتھ ملایا اور کمرے سے نکل کر چلا گیا تنہائی میں ڈاکٹر ہو پور کرسی پر نیم دراز ہو کر کچھ سوچنے لگے۔





# باب ۲۵

جاپانی سفیر  
حب الوطن از ملک سلیمان خوشتر  
خار وطن از سنبل در جان خوشتر  
(لا علم)

برین ہیسو گونٹ، جاپان کی طرف سے سفارت کے عہدہ پر ممتاز ہو کر لندن میں آئے تھے اور اپنے فرائض پوری استعداد اور دیا تدارکی سے انجام دیتے تھے۔ پرنس اولیفٹ سے انکا رنگ روپ مختلف واقع ہوا تھا۔ پرنس صورت شکل میں جاپانیوں سے کم ملتے تھے انہیں دیکھ کر کہا جاسکتا تھا اٹالین نژاد یا اسپین کے باشندے ہیں اور برین ہیسو کو ہر دیکھنے والا بے تکلف جاپانی کہہ سکتا تھا۔

پرنس اولیفٹ کی صورت یورپیوں کی سی ہونے پر بھی انکے دل میں وطن کی محبت بدرجہ غایت موجود تھی۔ انہیں صورت شکل تو اپنی والدہ کی ملی تھی لیکن مبدا حقیقی نے عادات و خصائل باپ کے عطا کئے تھے اس بنا پر کہا جاسکتا ہے برین ہیسو کتنا ہی علیحدہ کیوں نہ رہیں لیکن دراصل دونوں کا مسلک ایک ہی تھا۔

ایک روز موقع پا کر پرنس اولیفٹ برین ہیسو سے ملے تھے اور اس کی چند معمولی باتوں کے بعد برین ہیسو نے کہا۔

برین۔ پرنس کیا واقعی آپکا بہت جلد وطن لوٹ جانے کا قصد ہے۔  
پرنس۔ ہاں بہت جلد واپس جاؤنگا۔ آئندہ ہفتہ کو پرنس موقتہ میں دعوت ہو سنا ہے گریک فیلڈ اور سر آرڈن براؤن بھی اس دعوت میں شراکت کریں گے۔ اگر یہ خبر سچ ہوئی تو وہیں ان لوگوں سے رخصت ہو لوں گا۔ اب اس ملک میں زیادہ رہنے کی ضرورت نہیں برین۔ کنٹونٹ کے معائنہ کے بعد سے مجھے آپ سے گفت گو کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن ہے ہنوز آپکی رائے تبدیل نہ ہوئی ہوگی۔

پرنس۔ میری رائے تبدیل نہیں ہوئی اور نہ تبدیل ہونے کی کوئی وجہ ہے میں نے یہاں



اگر جیسی مفید باتیں معلوم کی ہیں وطن میں انکا خیال بھی نہ تھا۔ میں نے جرمنی سپاہ کی قواعد دیکھی  
ہے اور جرمن افسروں سے گفتگو بھی کی ہے۔ جرمن کی سوشل انجمنوں میں بھی بار بار شرکت  
کا اتفاق ہوا ہے وہ لوگ اپنے وطن اپنے بادشاہ کی نسبت جو خیالات رکھتے ہیں وہ بھی میری  
نظروں سے مخفی نہیں ہیں۔ میں نے فرانسیسی جاسوسوں کو بھی دیکھا ہے۔ فرانس کی جملہ انجمنوں  
اور ملکی کمیٹیوں میں بھی شریک ہوا ہوں نیز یہ بھی معلوم کر لیا ہے فرانسیسیوں کے خیالات  
جاپانیوں کی طرف سے کیا ہیں میں پرائیویٹ طریقہ سے روس کی دارالسلطنت سینٹ پیٹرس  
برگ بھی گیا تھا وہاں کے متعلق کافی معلومات ہم پہنچانی ہیں آخر میں جب انگلینڈ آیا  
اسوقت جنگ کی بدحوالی خبریں بہت زور میں تھیں یہی ہیں میں نے اسی واسطے  
یورپ کے جنگی جہازوں کا بھی معائنہ کیا ہے۔ یہاں کے اُن مقامات کی سیر کی ہے جہاں  
سے کوئی میرا ہوں نہیں پہنچ سکا ہے۔ سیکرین تیار کرنے کی مشین جہازوں کو کارخانے  
مختصر یہ ہے جو جو باتیں معلوم کرنا چاہئے یقین سب معلوم کر لی ہیں۔

برن۔ درست ہے۔ آپ جاپان پہنچ کر بادشاہ کے سامنے کیا رپورٹ پیش کرینگے  
پرنس۔ مجھے آپ سے بددعا منظور نہیں ہے میری رپورٹ ایسی ہے جسے پیش کرنے کے  
بعد کوئی مجھے یورپ کا دوست خیال نہ کرے گا اور غالباً آپ کو بھی کسی قدر زحمت ہوگی۔ اگر  
آپ کو کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ میں یورپ کے مطلع پر بادلوں کو دیکھ رہا ہوں جو آہستہ  
آہستہ چارہ ہیں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اب اسوقت برسے لگیں یا اور کھلے ایک روز  
یورپیوں کو ہتھیار سنبھالنا ضروری ہے۔ اگر اسوقت ہم لوگ غیر جانب دار رہیں تو ہمارے  
کو بہت فائدہ پہنچے گا۔ (کچھ دیر خاموش رہ کر) برن ہمیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا  
اسوقت تک ہم لوگوں کی زندگی و فاکرے گی یا نہیں معلوم نہیں ہونے والی جنگ ہمارے  
سامنے ہو یا ہمارے بعد۔ واقعات کی بنا پر ممکن ہے اس مہم کو ہم اور آپ دیکھ سکیں خیر جو  
کچھ بھی ہو اکیس مرتبہ غیر اتوار میں وقت و عزت حاصل کرنے کے لئے ہمارا قوم کو  
بھی جنگ کی آگ میں کودنا پڑے گا۔

برن۔ یہ امر بھی تسلیم شدہ ہے بغیر کسی چھڑکے جنگ کا آغاز نہ ہوگا روپیہ کا سب سے  
زیادہ خیال ہوتا ہے۔ اس روپیہ کی وجہ سے اُن لوگوں کے خون میں ہیجان ہو رہا ہے  
قسم قسم کے زمینوں سے اُسکے ملک میں جھڑپوں کے پتے کی طرح مسکڑوں سو راج



ہو گئے ہیں ان لوگوں کے ملک کا کوئی قاعدہ نہیں انوار و اقسام کے خیالات پھیلے ہوئے ہیں اس حالت میں اگر کوئی جنگجو پوری شجاعت سے حملہ کرنے پر آمادہ ہو جائے تو غالباً ایسی خونخاک جنگ ہو جو دنیا کے پر وے پر کبھی نہ ہوئی ہوگی اور عرصہ دراز تک قائم رہے گی اس میں ذرا شک نہیں اس عالمگیر جنگ سے جاپان یوں فائدہ اٹھا سکتا ہو اگر ہم لوگوں میں وطن پرستی کا جوش قائم رہا تو ایک روز ایسا آنے والا ہے جب تمام روسے زمین پر ہمارا سکہ رائج ہوگا ہمارے نام کے پھر میرے دنیا کے ہر گوشہ میں اڑتے نظر آئیں گے۔ لیکن یہ میرا پیام نہیں ہے میں جو کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے آپ بہت جلد ڈیک آف دی پورٹس مووے کے بیان و دعوت میں جانے والے ہیں وہاں جن لوگوں سے آپ کی ملاقات ہوگی وہی لوگ یہاں کی گورنمنٹ کے حقیقی کارکن ہیں ان لوگوں سے آپ کی فیصلہ کن گفتگو ہوگی۔ اس کے بعد آپ بے خطرے وطن واپس جا سکتے ہیں یا نہیں اس کے متعلق مجھے کھٹا سہہ آپ کی خیالات معلوم کرنے کے بعد ان لوگوں کا برتاؤ آپ کے ساتھ جیسا ہونا چاہئے آپ خود ہی سمجھ سکتے ہیں جب مجھ معتبر مگر خفیہ ذریعے سے اطلاع ملی تھی نیویارک سے ایک شخص چند ضروری دوشیدہ کاغذات لندن لارہا ہے ان کاغذات میں امریکن جنگ کی بابت کچھ تحریر تھا۔ یہ خبر سننے ہی میں آپ سے ملا تھا۔ اس گفتگو کا حاصل یہ تھا کہ ہمیں سب سے پہلے ان کاغذات کا معائنہ معلوم کرنا چاہئے۔ پرنس۔ مجھے ان کاغذات کے مضامین کا بھی علم ہے۔

بیرن۔ آپ کی کارروائی اور ہوشیاری سے میں بھی وہ راز معلوم کر سکا اس باب میں آپ کی دانائی کام آئی پھر بھی امریکیوں کی بہت سی باتیں ہم سے پوشیدہ ہیں۔ اس شہر میں جبری اور چھانسی کے فوائد کوئی نہیں سمجھ سکتا لوگوں کی ملیش ٹیلی نے زندگی کی قیمت کو بہت بڑھا دیا ہے۔

پرنس۔ ان باتوں کو میں بخوبی سمجھتا ہوں آپ کو اس معاملے میں خاموشی ہی دینا مناسب ہو۔ بیرن۔ آپ مطمئن رہیں اس کمرے میں کسی کو آنے کی اجازت نہیں یہاں اگر آزادی سے گفتگو کیجئے کوئی بال بیک نہیں کر سکتا لیکن یہاں سے باہر نکل کر میں تو کیا چیز ہوں غور شاہ جاپان کے بجائی بھی خطرے سے خالی نہیں۔

پرنس۔ میں بھی ان امور پر غور کر چکا ہوں آپ اندیشہ نہ کریں میں نے جو کچھ کیا ہو اچھا ہی کیا ہے اگر پھر کوئی آفت بھی آئے گی تو میں اس کا مقابلہ کرنے کو موجود ہوں یوں ہونے



مانند ہم لوگوں کو جان کی پرواہ نہیں اگر وطن کی خدمت کرتے ہوئے کل کے ٹرنے ہوئے آج ہی ہم لوگوں کی موت واقع ہو جائے تو ہمیں ذرا بھی رنج نہ ہوگا۔

برین - جوش میں کھڑے ہو کر۔ پتیس آپکی باتوں سے معلوم ہوتا ہے جو جاپانیوں کا شیر اقبال طلوع ہو کر تیزی سے آسمان ترقی کی طرف بلند ہو رہا ہے اور اسکی تیز تیز شعاعوں کے سامنے غیر اقوام کے علم سرنگوں نظر آتے ہیں۔

پتیس نے اسکا جواب نہ دیا انکی گفتگو ختم ہو چکی تھی وہ کرسی سے اٹھ کر برین ہیسیو سے رخصت ہو کر باہر نکلے گاڑی پہلے ہی واپس کر چکے تھے اس لئے پایادہ بازاروں سے ہوتے ہوئے روانہ ہوئے۔ راہ میں چند شناساؤں سے ملاقات ہوئی پتیس نے مجذہ پیشانی اپنے صاحب سلامت اور دو چار باتیں کر کے آگے کار استہ لیا۔

پتیس نہایت مستقل مزاج شخص تھا کبھی کسی حالت میں اپنے چہرے سے فکر و تشویش یا مسرت و شادمانی کے آثار نمایاں نہ ہونے دیتا تھا ہمیشہ ایک عنوان پر خط و خال کو قائم رکھتا اس کی خاص عادت تھی۔ رجلیٹ اسٹریٹ اور میل میل کی سڑکیں جہاں بھی ہیں وہاں ہینچکر پتیس نے انسپکٹر ہارڈی کو آتے دیکھا اسنے بڑے تپاک و گرم جوشی سے مصافحہ کر کے کہا۔

پتیس - مسٹر ہارڈی آپ سے اتنا قیہ ملاقات ہو جانے سے میری خوش نصیبی کا پتہ چلتا ہے مجھے اندیشہ تھا لندن چھوڑنے سے پہلے شاید آپ سے نہ مل سکو تھا۔

ہارڈی - کیا حضور اپنے وطن جانے والے ہیں کیا تک مراجعت کا قصد ہے۔

پتیس - ہنوز کوئی تاریخ متقرر نہیں کی ہے مگر اس میں شک نہیں بہت جلد واپسی کا ارادہ ہے۔ میرا کام ختم ہو گیا ہے یہاں فضول وقت نہ لینے کی ضرورت نہیں۔ فراسے اتنے دنوں تک آپ کیا کرتے رہے مجرم گرفتار ہوا یا نہیں۔ اس مقدمہ سے مجھے اس قدر دلچسپی ہو گئی ہے کہ نئی خبریں معلوم کرنے کے لئے روزانہ اخبارات دیکھتا رہتا ہوں۔

ہارڈی - ابھی تک کامیابی کی صورت پتہ نہیں ہوئی ہے۔

پتیس - یہ تو بڑے افسوس کی بات ہے۔

ہارڈی - شاید آپ ہم لوگوں کو محض شہسخت و کابل خیال فرماتے ہوئے گئے لیکن ہر اس وقت آپ کا خیال صحیح ہو لیکن ایک نہ ایک روز ہم لوگوں کو یقینی طور پر کامیابی نصیب ہوگی بعض



اوقات ایسا ہی ہوتا ہے ابتداً غلط راہ پر ہو جاتے ہیں مگر آہستہ آہستہ سیدہ راستہ مل جاتا ہے۔

پرنس۔ مجھے امید تھی وطن واپس ہونے کے پہلے آپکو کامیابی کی مبارکباد دے سکوں گا وہ آپ یہ نہ سمجھے گا میں دنیا سازی سے کام لے رہا ہوں واقعی مجھے اس مقدمہ کا انجام دیکھنے کی دلی آرزو ہے۔

ہارنی۔ اگر آپکے جانے کے قبل میں مجرم کو گرفتار نہ کر سکا تو یاد رکھئے آپکے جانے کے بعد میری ساری محنت برباد جائے گی۔

پرنس مسکراتے ہوئے ہارنی سے رخصت ہو کر مکان کی طرف روانہ ہوئے چند ہی گام چلا ہو گا کہ سرولیم بریٹڈ سے ملاقات ہو گئی۔

پرنس۔ مصافحہ کر کے۔ سرولیم بریٹڈ مجھے امید ہے پورٹس موٹہ کی دعوت میں آپ بھی ضرور شرکت فرمائیں گے۔

ولیم بریٹڈ۔ جی ہاں دعوتی کارڈ تو بھجوا دیا ہے لیکن یہ نہیں کہہ سکتا کہ ضروری شریک ہو گا اس درمیان میں اسکا ٹلینڈ بھی جانا ہے وہاں کے دریا میں میرا بھی حصہ ہے اس فصل میں وہاں سالن مچھلیوں کا شکار کھیلا جاتا ہے اس لئے ایک مرتبہ اس موسم میں وہاں جانا ضروری ہے۔

پرنس۔ مجھے آپکے شریک نہ ہونے کا افسوس ہو گا امید ہے میں لوسی لوسی کر لوں آپ کو کچھ روکنے کی سعی فرمائیں گی، اگر واقعی آپ اسکا ٹلینڈ چلے گئے تو مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا

میرے وطن جانے کا زمانہ قریب آگیا ہے خیال ہے وطن جانے کے قبل اپنے تمام انگریز دوستوں سے ہلکے و دھارے ہوں۔

ولیم بریٹڈ۔ اس خبر سے خوش ہو کر، کیا واقعی آپ جانے والے ہیں۔

پرنس۔ جی ہاں بہت جلد چلے جانے کا قصد ہے۔

ولیم بریٹڈ۔ شاید تھوڑے دنوں کے واسطے جاپان جائیگا۔

پرنس۔ یورپ میں میرا جو کام تھا پورا ہو گیا اب یہ نہیں کہہ سکتا پھر کبھی لندن آؤں گا۔ اور آؤں گا تو کب آؤں گا، یہ سمجھے ہمیشہ کے واسطے جا رہا ہوں۔ جب تک کوئی کام نہ بنے گا ادھر آنے کا قصد نہ کرؤں گا۔



ولیم بریڈ - مین آپ سے دوستانہ ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں امید ہے آپ بڑا نڈا انگلی  
کیا لڑیں جیسے پُر رونق اور آباد شہر مین رہنے کے بعد جاپان کی تاریک گلیاں اور میلا  
شہر آپ کو خوش کر سکتا ہے۔

پرنس - سر ولیم بریڈ کو مسکرا دیکھ کر ہوئے۔ اس شہر مین داخل ہو کر جن انگریزوں سے  
ملاقات ہوئی ہر ان مین سب سے پہلے آپ ہی ہین اسوجہ سے جب مجھے یہاں کی لیڈیوں  
اور خٹلمینوں کی باتیں یاد آتی ہین اسوقت آپ کی ملاقات کا خیال بھی آجایا کرتا ہوں واقعی  
جنہیں خاص انگریز کہا جاسکتا ہوں وہ آپ ہی ہین۔

اس گفتگو کے بعد پرنس اولیفٹ سر ولیم بریڈ سے رخصت ہو کر کچھ دیر پیل سیل کی سر  
کرتے رہے پھر ایک گاڑی کرایہ کر کے ڈیوک آن دی پورٹس موقتہ کے مکان پہنچے۔ اسوقت  
ڈرائنگ روم خالی تھا ڈیوک کی صاحبزادی مس جولیا مرٹن برآمدے مین کھڑی تھیں پرنس  
کو دیکھتے ہی چند گام بڑھ کر استقبال کیا۔

پرنس - ٹوپی اتار کر سلام کر کے۔ اسوقت آپ کو تنہا کیوں دیکھ رہا ہوں۔  
جولیا - اما ایک ضرورت سے بازار تشریف لے گئی ہین حضور تشریف رکھیں وہ بہت جلد  
واپس ہوگی کیا آپ چائے نوش فرمائیں گے۔  
پرنس - مسکرا کر۔ اسوقت اسی لئے یہاں آیا ہوں۔

مس جولیا مرٹن نے اسی وقت نوکر کو حکم دیا بہت جلد چینی چائے تیار کر دے چائے  
میں زیادہ شکر نہ ملا۔ تھوڑا لیمون کا عرق بھی ڈالنا۔ (پرنس سے) کیوں حضور یہ چائے تو  
آپ کی پسند کے موافق ہوگی۔

پرنس - جی ہاں معلوم ہوتا ہوں مین بہت جلد آپ لوگوں سے رخصت ہونے والا ہوں اس لئے  
استقدر خاطر و تواضع سے کام لیا جاتا ہوں کیونکہ مسافر و نسا خیال ہر شخص کو زیادہ ہوتا ہوں۔  
جولیا - اضطرابی نظروں سے دیکھ کر۔ ہین کیا آپ جاپان جانے والے ہین کیتاک جاپان  
تعمد ہے۔

پرنس - ابھی تاریخ مقرر نہیں ہوئی ہوں مگر دو تین ہفتوں کے اندر ہی اندر روانہ ہو جاؤں گا۔  
جولیا - پورٹس موقتہ تو ضرور ہی چلے گا۔

پرنس - ضرور چلے گا اسوقت ڈیوک صاحب سے یہی دریافت کرنے آیا تھا کہ کب تک



چلنا ہوگا، انھوں نے وعدہ کیا تھا آج دن مقرر کر دینا اسکا خیال تھا جمعہ یا ہفتہ کو چلنا چاہئے  
میں سمجھتا ہوں ہفتہ کا دن چلنے کے لئے بہت اچھا ہے۔

جولیا۔ انگلیں لہجہ میں۔ واقعی آپ چلے ہی جائیں گے لوگ تو بیان کرتے تھے آپ لندن میں  
مستقل سکونت اختیار کریں گے۔ مجھے بھی یہی گمان تھا۔

پرنس۔ مسکر کر۔ مس جولیا مرٹن وہ اور لوگ ہیں جو جہان بچنے اسی کو وطن سمجھتے ہیں اس  
مزارع اور اس عادت کا آدمی نہیں ہوں یورپی باشندے جس طرح پوشاک تبدیل کیا کرتے  
ہیں اسی طرح وطن بھی بدلتے رہتے ہیں۔ ہم جاپانیوں کا یہ دستور نہیں۔ آپ ہمارے  
ملک میں جا کر جتنا آگے بڑھتی جائیں گی اتنا ہی زیادہ دیکھیں گی وہاں والے اپنے وطن  
سے کس حد کی محبت کرتے ہیں یہاں تک کہ جو لوگ جنگوں میں درختوں کے نیچے ٹپ رہا کرتے  
ہیں وہ بھی درختوں کا سایہ ترک کرنا منظور نہ کریں گے۔ جو جاپانی نامساعدت زمانہ یا اور  
کسی وجہ سے وطن سے باہر نکلتے ہیں وہ اپنے دل میں یہ خیال کرتے ہیں کسی سنگین جرم  
میں جلائے وطن کی سزا دی گئی ہو اور جب وطن واپس ہوتے ہیں تو استقدر خوش مسرور  
ہوتے ہیں جبکہ اندازہ خود اسکا دل بھی نہیں کر سکتا۔

جولیا۔ آپ کے جوہر وطن جاپان سے بھل کر امریکہ میں آباد ہو گئے ہیں اگر وہ لوگ جلا وطن  
ہونا خیال کریں تو کیا نہیں مگر مجھے یقین تھا جاپانی لندن کی بہار دیکھ کر اسے وطن بنانے  
سے انگلیں نہ ہونگے۔

پرنس۔ یہ خیال غلط ہے میرے ہوطنوں کو جب قدر اپنے ملک سے محبت ہو کسی سے نہیں، وہ لوگ  
جس طرح ٹوکیو کو پسند کرتے ہیں اسی طرح جاپان کے خاستان کو محبت کی نظروں سے دیکھتے  
ہیں۔ آپ کے ملک میں بہت اشیاء ایسے نظر فریب و دلکش ہیں جن کی نظارہ بازی میں ہم لوگ  
گھنٹوں محو رہتے ہیں مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ ہمارے دلوں سے وطن کی یاد فراموش  
ہو جاتی ہے، ہم چاہے جہاں ہوں مگر ہمارا وطن جاپان ہی ہے گا۔  
جولیا۔ سادگی سے۔ آپ تو لندن میں بعض آرام بسر کرتے ہیں اور ہماری رسموں کے  
موافق ہر کام کرنے کے عادی ہیں۔

ملازمہ چائے تیار کر کے لائی مس جولیا مرٹن نے اپنے ہاتھ سے چینی کی بنی ہوئی  
خوبصورت پیانی میں چائے اٹھیل کر پرنس کو دی۔



پرنس۔ چائے پیتے ہوئے لندن کے سفر سے آپ لوگوں کا انداز معاشرت آپ کے نشست و برخاست کے قاعدے آپ کے اخلاق و عادات معلوم کرنا ہی میرا مقصد تھا اس لئے مجھ بھی وہی طریقے اختیار کرنا پڑے سچ کہتا ہوں اس درمیان میں کوئی لمحہ ایسا نہیں گذرا ہے جب پہلو میں رہنے والے دل کو وطن کی یاد بچپن نہ کرتی ہو۔ آپ لوگوں کے ملک کے کھیل تماشے سیر و شکار میری نظروں میں ذرا بھی نہیں سماتے میری دانست میں یہ تمام باتیں محض بیکار ہیں۔ ہم لوگ محنت و مشقت کے عادی ہیں عیش پرستی ہمارا شیوہ نہیں ہمارا بیان بادشاہ سے لگا کر لوگری دھونے والا مزدور تک جفا کشی اور محنت کا عادی ہے۔ جولیاء۔ چہرے سے ادائے منصوبیت ظاہر کرتے ہوئے۔ کیا یہاں سے جاتے وقت آجکو بالکل ملال نہ ہوگا۔

پرنس۔ یہاں جن جن لوگوں سے دوستی ہوئی ہے جو لوگ میرے ساتھ دوستانہ تبادلات کرتے ہیں اور محبت سے پیش آتے ہیں ان لوگوں کی مفارقت کا صدمہ ضرور ہوگا۔ ہم لوگوں کی زندگی زیادہ تر سفر میں گذرتی ہے مسافت میں ہزاروں آدمیوں سے ملاقات ہوتی ہو لیکن جب ساتھ چھوٹتا ہے تو کچھ خیال بھی نہیں رہتا مگر یہاں والوں کی مسافروں کا یہاں ہمیشہ یاد رکھو گا۔

جولیاء۔ آپ کے تشریف لیجانے سے بہت لوگوں کو ملال ہوگا۔ چائے ختم ہو گئی وقت زیادہ آگیا تھا پرنس بس جولیاء مرٹن سے رخصت ہو کر اپنے گھر آئے۔ جیسے ہی لائبریری میں قدم رکھا تھا۔ انکے سکرٹری نے آکر ادب سے کان میں کچھ کہا۔ پرنس۔ مسکرا کر۔ اچھا میں ابھی اسے ملاقات کروں گا۔



# باب ۲۶

قیدی

اب نفس میں لے شمیم مشکبار آئی تو کیا،  
ہم مقید ہو گئے فصل بہار آئی تو کیا (خبر لکھنوی)

ڈاکٹر ہوپر کو پرنس اور لیفٹ کے مکان میں ہر قسم کا آرام تھا کھانے پینے سینے اور کسی چیز کی کمی نہ تھی وہ تمام دن کھڑکی کے پاس بیٹھے ہوئے لندن اور غیر ملک کے اخبارات پڑھ پڑھ کر دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر انکو اگلی سی آزادی نصیب نہ تھی خفیہ طریقے سے انہی نگہداشت کیجاتی تھی وہ وہ کرانے دل میں آزادی کا خیال نشتر چھوتا تھا مگر کوئی تدبیر ایسی ذہن نشین نہ ہوتی تھی جس پر عمل کرنے سے اس آرام وہ قید سے چھٹکارا نصیب ہو۔

ایک روز حسب معمول ڈاکٹر ہوپر چہرہ کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے اخبارات کے مطالعہ میں مشغول تھے۔ دل میں ہجوم خیالات تھا کہ پرنس کمرے میں داخل ہو کر بولا۔

پرنس۔ ڈاکٹر صاحب کیا آپ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔

ہوپر۔ مجھے آپ سے ایک باب میں تھوڑی گفتگو کرنا ہو امیاد ہے مہربانی فرما کر میری گزارش سن لیجئے گا (اخبار دیکر) لیجئے اسے ملاحظہ فرمائے۔

پرنس۔ اس میں کیا لکھا ہو۔

ہوپر۔ (مضمون کی سرخی بتا کر) اسے ملاحظہ فرمائے۔

پرنس نے مضمون پر نگاہ کی اس میں مرقوم تھا۔

جمہور کے دن علی الصباح ڈاکٹر ہوپر پر اپنے مطلب میں بیٹھے تھے کہ انکے دروازے پر ایک موٹر کار

آکر رکی اس میں سے کوئی شخص اُتر کر اُن سے بلا اور انہیں اپنے ساتھ لے کر چلا گیا اس وقت سے ڈاکٹر عدم

پتہ ہیں۔ جو شخص ڈاکٹر کو رکاوٹ بناے گا وہ اُن یا تجسوروں کا متحرک ہو اسی غرض سے بنیک



آن لندن میں جمع کر دئے گئے ہیں۔

پرنس۔ مسکرا کر۔ یہ تو عجیب خیر بات ہو معلوم ہوتا ہو کوئی شخص آپکا پتہ معلوم کرنے کے لئے لکھ بھینس ہے  
اسی نے اخبار میں انعام شایع کرایا ہے۔

ہو پور۔ مجھے خواب میں بھی یہ خیال نہ تھا میری جستجو کے لئے کوئی شخص لکھشت پانچ سو روپیہ کی رقم  
انعام دے سکتا ہے۔ جب غور کرتا ہوں تو ایک آدمی کے سوا دنیا کے پردے پر کوئی ایسا دوست  
منظر نہیں آتا۔

پرنس۔ وہ کون شخص ہے۔

ڈاکٹر۔ ڈیڈ کلیو انسپکٹر مسٹر آرمی۔

پرنس۔ پانچ سو روپیہ کی رقم کچھ بہت زیادہ رقم نہیں ہوتی آپکی ضرورت ہوگی وہی روپیہ خرچ  
کر سکتا ہے اس میں خواہ انسپکٹر آرمی ہوں یا کوئی اور ایک میں ہی ہوں جو آچھ دو ماہ کی  
خدمت کا معاوضہ دس ہزار روپیہ دے رہا ہوں کیا یہ عجب کی بات نہیں۔

ہو پور۔ مجھے رہ کر خیال آتا ہے انسپکٹر آرمی نے پانچ سو انعام دینے کا کیوں اعلان کیا ہے غالباً  
یہ ہو کہ جس روز فریڈرک سبلی کا قتل واقع ہوا ہے اس دن میں نے آپکی تیار داری کی تھی شاید  
یہی سبب ہے اب تک میری سمجھ میں نہیں آیا آپ سا دو تہندہ ذی آبرو شخص بارہ ایک  
رات کو ایسے سسنان مقام پر تنہا کیوں گیا تھا۔ کبھی کبھی گمان ہوتا ہے جس شخص کا میں نے  
علاج کیا تھا وہ کوئی اور تھا آپ نہ تھے۔

پرنس۔ یہ سب تو پرانا قصہ ہے اگر آپ کے دل میں جدید خیالات پیدا ہوئے ہوں تو کہئے۔

ہو پور۔ میں پہلے ہی اس سبب سے دلچسپی لیتا تھا مگر اب انسپکٹر کیوں میری تلاش میں  
پرنس۔ آپکا اس باب میں کیا خیال ہے۔

ہو پور۔ کیا آپکو معلوم نہیں انسپکٹر آرمی آپ سے مشکوک ہیں اسکا شک غلط ہو یا صحیح لیکر  
وہ آچھ اس قتل کی واردات میں شریک مقصود کرتے ہیں۔

پرنس۔ آپکا خیال بالکل ٹھیک ہے مجھے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

ہو پور۔ پرنس کے بے تکلف بغیر کسی خون و ہراس کے گفتگو کرنے سے حیران ہو کر  
آپنے کیا بندہ بے دست کیا ہے۔

پرنس۔ مذکورہ بالا باتوں کا جواب نہ دیکر۔ انسپکٹر آرمی کا شک کرنا جا رہے ہیں آدمی



سنائے میں موقعہ واردات کے قریب میرا تن تنہا بیچ جا رہی شک کا باعث ٹھہرتا ہے۔

ہو پور۔ تو شاید میں بھی یہاں اسی غرض سے روکا گیا ہوں۔

پرنس۔ یہ خیال تو بہت پیشتر کا ہو کر نظر کرنے سے کیا حاصل آتا سمجھ رہے ہیں کیا اتنا نہیں سمجھ سکتے بغیر کسی اشد ضرورت کے عوام تو عوام خود بادشاہ بھی کسی کو گھر میں بٹھا کر دس ہزار روپیہ نہیں خرچ کر سکتا۔

ہو پور۔ کسی سے اٹھ کر۔ تو کیا واقعی آپ اس معاملے میں شریک ہیں۔

پرنس۔ آپ مجھ سے کیوں اقرار لینا چاہتے ہیں اگر میں کون اس معاملے میں میری شرکت ہے تو آپ ایسا بھلا آدمی میرے بیان رہنا گوارا نہ کرے گا۔ کسی بات کا قبول کرنا نہ کرنا جب میری خوشی پر منحصر ہے تو آپ خواہ مخواہ کیوں مصر ہوتے ہیں آپ کو لازم ہے اپنے خیالات سینے میں چھپائے خاموش بیٹھے رہے دیکھ کر کیا ہوتا ہو۔

ہو پور۔ ممکن ہے آپ اس خون میں شریک ہوں اور ایک روز قانون کے ہاتھ میں آجائیں اس وقت مجھے فوجداری عدالت میں حاضر ہو کر مجرم کی اعانت و رازداری کے جرم میں ماخوذ ہونا پڑے گا۔

پرنس۔ یہ خون تو آپ کو اس وقت ہونا چاہئے تھا جب آپ اپنی خوشی سے یہاں آئے پر رخصت ہوئے۔ آپ یہاں اسی طرح دیکھ کر کہیں جیسے جیل میں قیدی رہتے ہیں۔ اسی صورت سے آپ اس مکان میں مقید ہیں آپ کو عدالت سے رازداری اور ارتکاب جرم میں اہلاد کرنے کا الزام نہیں دیا جاسکتا ہے۔

ہو پور۔ پہلے مجھ پر شک تھا اس معاملے میں ممکن ہو آپ کی شرکت ہو لیکن اب یقین ہو گیا مجھ پر یہاں خطرہ ہی خطرہ منظر آتا ہے۔

پرنس۔ آپ یقین کریں یا شک مجھ پر وہ نہیں یہ یاد رکھو وہاں سے پہلے آپ یہاں سے جا نہیں سکتے اگر آپ اپنا لب و لہجہ ہلکا کر سکتے تو میں ہرگز ایسی باتیں نہ کرتا مجبوراً آپ کے کہنے سے مجھے اپنی قوت ظاہر کرنے کا موقعہ ملا۔ بفضل اس قسم کے خیالات سے پریشان نہ ہو سکتے۔ میں سمجھتا تھا آپ پہلے ہی اپنی دانشمندی سے کل باتیں سمجھ لی ہوں گی اور دس ہزار روپیہ پاسنے کے لئے میری خواہش کے موافق یہاں رہنا قبول کیا ہو گا۔ خیر جو ہونا تھا ہو چکا خواہ مخواہ اس کے نہ کہ اس کا رے کیا حاصل۔ اس وقت مجھے خطرہ کے جواب



لکھناہین زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتا مگر جانے سے پہلے آپ سے اقرار لینا چاہتا ہوں آپ یہاں سے فرار ہونے کی کوشش نہ کریں گے۔

ہو پور۔ میں آپ سے کسی قسم کا وعدہ کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔  
پرنس نے پھر کچھ نہ کہا چپ چاپ کمرے سے نکل کر چلا گیا ڈاکٹر ہو پور کو خون ورجانے گھیر لیا وہ اپنی کرسی پر سرنگون بیٹھ کر بھاگنے کی تدبیریں سوچنے لگا۔

اسی دن اندھیری رات کو ڈاکٹر ہو پور اپنے بستر سے اٹھا اس وقت اس کے دل میں فرار ہونے کے خیالات جوش مار رہے تھے۔ مسہری سے اتر کر دبے پاؤں دروازے کے پاس آیا۔ جس وقت اپنے بستر پر سونے کی نیت سے لیٹا تھا تو دروازہ کھٹکی لگا دی تھی وہ اسی طرح لگی تھی۔ اسنے احتیاط اور آہستگی سے کھٹکی کھولی کچھ دیر کان لگائے آہٹ لیتا رہا جب ہر طرف سکوت و سننا محسوس کر لیا تو ٹھیل کر بیٹھ کھوئے اور دبے پاؤں کمرے سے نکل کر برآمدے میں پہنچا۔ تاریکی کیوجہ سے کچھ سوچا نہ دیتا تھا۔ اسنے ٹیبل ٹیول کر دیوار کو معلوم کرنا چاہا اور اس کے سہارے سے باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھا۔ ہنوز چند گام چلا تھا کہ ایک قوی اور لمبے ہاتھ نے بڑھ کر گلا پکڑ لیا اور اس زور سے دبا کہ ڈاکٹر کی سانس رکنے لگی۔

ہو پور۔ گھٹی آواز میں۔ اُن دم نکلیا میگا میرا گلا چھوڑ دو۔

شخص۔ آہستہ سے۔ خبردار بغیر حیل و حجت خاموشی سے اپنے کمرے میں واپس جاؤ۔

ڈاکٹر ہو پور اڑکھڑاتا ہوا اپنے کمرے میں واپس آیا اور ایک کرسی پر بیٹھ کر ہانپنے لگا جب ذرا طبیعت ٹھیک ہوئی تو برقی لائٹیں روشن کر کے اس کے اُجائے میں اپنا کلا دیکھا پانچویں انگلیوں کے نشان بنے ہوئے تھے۔ ماتھے سے پسینے کی بوندیں ٹپک رہی تھیں خنکوری دیر تک سائت و صامت رہ کر وہ دوبار کمرے کے دروازے کے پاس آیا اور چاروں طرف نظر دوڑانے لگا لیکن تاریکی اور سنناٹے کے علاوہ کوئی چیز دکھائی نہ دی وہ بالکل سمجھ نہ سکا اس سسنان رات میں کون شخص اسقدر ہوشیاری سے اسکی نگرانی کر رہا ہے۔

اس واقعہ سے اسے عجوبہ و الحواس کر دیا وہ اپنے دل میں بہت ڈرا اسے دس ہزار روپیہ خوار معلوم ہونے لگے۔



جسوقت مذکورہ بالا واقعات وقوع پذیر ہوئے ہیں اسوقت پرنس اولیفٹ ڈچس آف ڈی پورٹس موٹہ مس جولیا مرٹن اور مس لوسٹی ڈی کروئیس کے ہمراہ لندن کے مشہور اپرا ہاؤس میں بیٹھا ہوا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ گو پرنس کے دل کا حال معلوم کرنا دشوار امر ہے پھر بھی وہ مس جولیا مرٹن سے گفتگو کرتے وقت معمول سے زیادہ خوش و مسرور نظر آتا تھا اس کی مشتاق نگاہیں اکثر جولیا کے حسن نظر کش کے نظارہ بازی میں مصروف دیکھی جاتی تھیں اسوقت بھی اسٹیج کی طرف کبھی کبھی اتفاقاً اس کی نظر جا پڑتی تھی۔ زیادہ تر جولیا مرٹن کے چہرے کو دیکھنا ہی اس کی تفریح کا باعث تھا۔ تماشہ دیکھتے ہوئے جولیا مرٹن نے کہا، جولیا۔ پرنس آپ بہت جلد وطن جانے والے ہیں اس خیال سے آپکا دل بہت خوش ہوتا ہوگا مگر جج کیسے گا یہاں کے ایسے خوشگن گانے بجانے و دستوں کی پر لطف و مذاق صحبتیں لندن کی بہار چھوڑ کر جانے سے آپکو بالکل رنج نہیں۔

پرنس۔ مس جولیا مرٹن آپکا خیال درست ہو ہاے وطن میں یہاں کے موافق چل سہل نہیں یہاں کے سہ کھیل تماشے وہاں والوں نے شاید ہی دیکھے ہونگے۔ مگر ہم لوگ اس قسم کے کھیل تماشوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ ان کھیل تماشوں کا انجام تکلیف اور غم ہوتا ہے۔ جس طرح آپلوگ بغیر کھیل کو واپس منٹ نہیں بیٹھ سکتے ہم لوگوں کی یہ حالت نہیں ہے۔ شاید آپ ان باتوں سے خیال کیجئے گا ہم لوگوں کی زندگی بے خطر ہے مگر یہ خیال صحیح نہیں اصل آرام وہی ہے جو دن بھر کی محنت کے بعد رات کو بستر پر پاؤں پھیل کر سونے میں حاصل ہوتا ہے۔ ہم لوگ اس عیش کو بدتر از تکلیف خیال کرتے ہیں۔

جولیا۔ کیا آپکے یہاں کوئی ہماری طرح عیش و آرام میں بسر کرنے کا عادی نہیں۔

پرنس۔ نہیں۔ آپ مجھے ایسا نہ سمجھئے گا مجھے آپ لوگوں کے بعض بعض طریقے اگر پسند نہیں تو بڑے بھی نہیں معلوم ہوتے ہیں وطن پہنچ کر اکثر آپ لوگوں کا انداز معاشرت یا ذکر تار موٹا مس جولیا مرٹن اب زمانہ ہے جب ایک قوم کو چاہئے دوسری قوم کو مغرت و حقارت سمجھ دیکھ کیونکہ ایک قوم کو دوسری قوم سے کچھ نہ کچھ واسطہ ہو گیا ہے۔ جاپانیوں کی انگریزوں سے وہ معاشرت برطرف ہونا چاہئے جو اب تار سے چلی آتی ہے۔ میری والدہ بھی انگریزین تھیں اور شاید ہی وجہ سے مجھے آپلوگوں کی صحبت میں بیٹھنا برا نہیں معلوم ہوتا۔

جولیا۔ باوجود ان باتوں کے بھی ہنوز معاشرت کا سلسلہ قطع نہیں ہوا ہے۔ میرا تو گمان ہے



خیالات ایک ہونے میں زیادہ کثر نہیں۔ یہیں لوگوں کو دیکھنے میں انگریز ہوں اور آپ جاپانی مگر ہم لوگوں میں آپ ایسے ہل ہل گئے ہیں کہ کوئی یہ نہیں سمجھ سکتا آپ غیر ملکی ہیں۔ پرنس۔ دہلی زبان سے۔ میں صاحبہم اپنے کسی قدر مبالغہ سے کام لیا۔

جولیا۔ میں نے مبالغہ نہیں کیا آپ ہی فرمائے اس وقت انگریز اور جاپانی میں کیا فرق ہو۔ پرنس۔ کچھ دیر تک سکوت کر کے۔ میں صاحبہ اصل یہ ہر خدا کی سب مخلوق ایک طریقہ خاص سے خلق ہوئی ہر جواعضا جسمانی انگریزوں کے پاس ہیں وہی جاپانیوں اور امریکیوں کے پاس بھی ہیں یا یوں کہئے جس طرح لندن میں پھول پیدا ہوتے ہیں اسی طرح تمام اطراف عالم میں پیدا ہوتے ہیں ان میں بہت ایسے بھی ہوتے ہیں جسکا رنگ روپ یکساں ہوتا ہو مگر جب انہی خوشبو سونگھئے گا تو خاصہ فرق نظر آئیگا۔

جولیا۔ ٹھنڈی سانس لے کر تقریر کا رخ بدلتے ہوئے۔ اب یہ صحبتیں قریب اختتام ہیں یہیں آپ سے گفتگو کرنے کا زیادہ موقعہ نہ ملے گا اس لئے میں ابھی سے اظہار شکر گزاری کے لیتی ہوں امید ہے پرنس موقعہ کی دعوت کے بعد آپ لندن سے چلے جائیں گے ہم لوگ آپکو اپنے علاقہ میں دیکھ کر بہت خوش ہونگے اور ساتھ ہی آپچے جدا ہو جانے کا خیال غمگین بھی کر دیگا۔

پرنس۔ میں آپ کو کتنا خاص طور سے ممنون ہوں آپ لوگ میری جانب سے کیسے عمدہ خیالات رکھتے ہیں۔ مجھے آپچے والد ماجد ڈوئیک آف ڈی پرنس موقعہ کا مشکور ہونا چاہئے انھوں نے میرے تمام دوستوں کو اس آخری دعوت میں مدعو کر کے مجھے سب سے رخصت ہونے کا بہترین موقعہ دیا ہے۔

اب پھر کوئی پُر مذاق نقل شروع ہوئی جسے دیکھنے کے لئے میں جولیا مٹن کسی قدر آگے کھسک گئی پرنس نیم وا آنکھوں سے جولیا کو دیکھتے ہوئے کسی دلی خیال میں غرق ہو گیا۔



# باب ۲۷

پورٹس موٹہ کی دعوت

(خبر لکھنوی)

وہ ہنشن وہ بکری ہوئی انکی صحبتیں  
یادش بخیر یاد ہے وہ انجن ہنوز

رفتہ رفتہ پورٹس موٹہ کی دعوت کا زمانہ آگیا، سر ولیم بریڈ کا دل نہ چاہتا تھا دعوت میں شریک ہو لیکن اس لوہی ڈی کروئیس کی خوشنودی مزاج کی جہت سے ناچار شریک ہونا پڑا۔

گادون والے مکان کے وسیع دسے سجائے کمرے میں مسٹر گر کیا فیلڈ سر آرڈن براؤن اور سر ولیم بریڈ بیٹھے ہوئے باتوں میں مشغول تھے۔ آتھانے کے سائے کرسی پر بیٹھیں آف وی پورٹس موٹہ بیٹھی ہوئی سردی سے ہنسنے لگی تھیں۔ ہاتھ پاؤں گرم کر رہی تھیں۔ ان لوگوں کو گفتگو کرتے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ پرنس اولیفٹ کمرے میں داخل ہوا سب لوگوں نے اسے تعظیم و تکریم کے ساتھ لیا۔ پہلے تو چند معمولی باتیں ہوتی رہیں، پھر ڈی ویر بعد گر کیا فیلڈ نے کہا۔

گر کیا فیلڈ۔ امی پرنس۔ کل اپنے کنگ کلب میں جو ذکر کیا تھا اسی کی نسبت ہم لوگ باتیں کر رہے تھے۔

پرنس۔ مسکو کر۔ میں نے کیا کوئی عجیب بات کہی تھی میں اس سوال کے جواب دینے پر تیار نہ تھا مگر آپ لوگوں کے مخاطب کرنے سے خاموش رہنا بھی مناسب نہ معلوم ہوا گو کھانے کی غیبتوں میں اس قسم کی باتیں موزوں نہیں مگر آپ کی مصلحتیں میں نہیں سمجھتا۔ براؤن۔ وہاں جو کچھ آپ نے بیان کیا تھا وہ سب اچھے حیرت یامحور البتہ جو باتیں کہنے سے رہ گئی ہیں انکا اشتیاق میں نے کئے ہو۔

پرنس۔ پھر ڈی ویر بعد میں نے اس جنگ میں جو جو کام کئے ہیں وہ سب بیکار نہیں تھے، ان میں بعض بعض کام غور طلب ہیں۔ میری جنگ چڑھنے سے پہلے میری ویسی



فوج میدان میں بھیجی گئی تھی اور روسیوں کو چھوٹا خیال کیا گیا تھا بعض مدبروں کا خیال تھا فی زمانہ ہم لوگوں کا طریقہ جنگ فاتحانہ ہے اسکا انداز بنی بل اور سیر کے طریقہ مہات سے ملتا جلتا ہے اسی طرح اور بھی انواع و اقسام کی باتیں کی گئی تھیں۔ وہ خیالات ہماری مدح سرائی پر مبنی تھے لیکن میں دل ہی دل میں ان باتوں کے الم نشرح ہونے سے شرمندہ تھا اور اپنے تئیں اسکا اہل نہیں خیال کرتا تھا لیکن لوگوں کے اصرار سے مجھے انہیں قبول کرنا پڑا اور میں مجبوراً انکا جواب دینا منظور کیا۔

ہنوز پرس او لیفٹ کی گفتگو ناتمام تھی کہ بس لوئی ڈی کروئیس کمرے میں داخل ہو کر پرس سے بولی۔

لوئی۔ حضور آپ نے اپنی معرکہ آرائی کی نسبت جو باتیں شائع کیں تھیں انہیں میں نے بغور پڑھا ہے میرا خیال ہے آپ نے اپنی تقریر میں کسی قدر شعاع بیانی سے کام لیا ہے۔ پرس۔ ہماری جنگ کے متعلق جو جو باتیں بیان کی گئی تھیں اس میں مجھے شک تھا، اس شہر کے باشندے روس و جاپان کی جنگ کا اصلی سبب نہیں سمجھتے ہیں۔ ہمارے مقابلے میں روسیوں کے سپاہی کیونکر ٹھہرتے ان میں کمانڈرن فوج سے لگا کر ادنیٰ پایادہ تک پیٹ کے واسطے میدان جنگ میں آیا تھا اگر وہ جنگ میں نہ آتا تو اپنے اہل و عیال کی پرورش کیونکر کر سکتا تھا اس لئے وہ لوگ دل سے جنگ کرنے پر آمادہ نہ ہو سکے۔ امن کے زمانے میں وہ لوگ ہمیشہ عیش و عشرت اور شرابخواری کے عادی ہوتے ہیں انکا سارا دن اور ساری رات لہو لعب میں بسر ہوتی ہے! غنوں اور تفرج گاہوں میں نوجوان و خوبصورت مسوں کے ساتھ گھومنا پھرنا اور انکی ناز برداری کرنا انکا شیوہ ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتا وہ مال اندیش اور سمجھدار نہیں ہیں، میں نے خود دیکھا ہے بہت سے روسی بغیر رٹے بھڑے مردوں میں شامل ہو گئے خوف نے انکے دم بند کر دیے۔ لیکن ہمارے مختصر اور نا تجربے کار سپاہیوں کے دلوں میں جو جذبے یا جو خیالات مضمر تھے وہ آپ لوگ معلوم کر لیتے تو ہمارے مظفر و منصور ہونے سے ذرا الجھی متعجب نہ ہوتے۔ ہماری سپاہ شے حب وطن سے متوالی ہو رہی تھی۔ جس وطن پرستی کے جوش میں انھوں نے عروس اہل کو لبیک کہا تھا وہ ہمارے زبردست حریفانے کے لشکریوں میں نہ تھا۔ ہمارے یہاں بہت زیادہ سپاہ نہیں، ہمارے سپاہی تجربے کار نہیں گزرائے دلوں میں ترقی کے جو دوائے ابھرتے ہیں



وہ دلوں کی خوش قسمتی سے یورپی قوتیں جھوٹے بیجی ہیں۔ جوہیت قومی ہمارے ملک کے ہر  
 آدمی و اعلیٰ متفلس کے دل میں پایا جاتا ہے۔ حمیت قومی اور حب وطن کی جو روح ہمارے پیکر  
 میں پائی جاتی ہے وہ جاپانیوں کی گھٹی میں شامل ہے جب ہمارے بیان بچہ پیدا ہوتا ہے اسی وقت  
 سے وطن پرستی کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دیتا ہے اور سن کے ساتھ یہ مادہ بھی روز بروز  
 ترقی پذیر ہوتا رہتا ہے پس یہ خیال فرمائے جس طرح اپنے پیدا ہونے کی جگہ سے کوئی محبت  
 رکھتا ہے، جس طرح کسی پر اپنے والدین کی اطاعت فرض ہے اسی طرح جاپانیوں کو قوم و  
 وطن کی حفاظت و ترقی فرض ہے۔ جس طرح نوع پرچہ کرکٹ و فٹ بال کھیلنے کے لئے ذوق  
 شوق سے اسکول کے میدانوں اور باغات کے سبزہ زاروں میں دوڑتے ہیں اسی طرح  
 جاپانی اپنے ملک کو ترقی دینے کے لئے وسیع دنیا میں گشت لگاتے ہیں اور اسی طرح  
 ہمارے وطن کے بچے حفاظت وطن کے لئے نشانہ بازی کی مشق کرتے ہیں اور قواعد سیکھتے ہیں  
 یہی وجہ ہے وقت آپڑنے سے جاپان کا بچہ بچہ بخندہ پیشانی میدان کارزار کی طرف بڑھتا ہے  
 سب کے چہروں سے مسرت و شادمانی جھلکتی ہوتی ہے وہ موت کو خدا کی رحمت سمجھ لیکر کہتے  
 ہیں اور جب انکی آنکھوں میں اندھیرا بچھانے لگتا ہے بنضین ڈوب چکتی ہیں اور بھڑکنے  
 والے چراغ کے مانند چمک آخری سانسیں لیتے ہوتے ہیں اسوقت بھی انکے دل میں ہمدردی  
 وطن کا خیال لہرین لیتا ہوتا ہے۔ آپ کے ملک میں عیش و راحت کے سامان بھرپور موجود ہیں شرف  
 انعام کے ساتھ منظر کش منظروں کو دیکھتا ہے۔ لیکن ہمارے شہر میں ایسا نہیں ہے ہم لوگوں کو  
 ان سامانوں سے دلچسپی نہیں ہے۔ ہمارے ہر وطن سب سے پہلے اپنے والدین کی اطاعت  
 کرتے ہیں اس کے بعد اور عزیز و اقارب کی محبت کا دم بھرتے ہیں لڑکا اپنی بہن کی سچی محبت  
 میں مست ہوتا ہے اسکی آسائش اپنی راحت پر مقدم سمجھتا ہے۔ اور جب وہ قدرت کی وسیع  
 دنیا میں ہاتھ پاؤں ہلانے کے قابل ہو جاتے ہیں تو کیسوی قلب سے حب قومی و ہمدردی  
 وطن میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ ہم لوگوں کو کچھ بھی نصب العین ہے۔ جس ملک میں ہم لوگوں کو  
 اپنی زندگی بسر کرنا پڑتی ہے جس ملک میں جوانی کے خوش آئند ایام گزارنے ہیں، اس ملک  
 وطن کی حفاظت میں اپنی رگوں کا خون بہا دینے سے کون ہٹا کر سکتا ہے۔ میرے عزیز  
 دوستو میں نہیں سمجھ سکتا اپنے دلی جذبات ظاہر کرنے میں کامیاب ہو سکا یا نہیں۔ اگر میں  
 اپنے دل کا اصلی حال بیان کرنے میں قاصر رہا ہوں تو معاف کیجئے گا یہ میرا قصور نہیں ہے



کسی الفاظ کی خطا ہے مجھے وہ باثر لفظیں نہیں ملتی جن کے ذریعہ سے اپنے خیالات منکشف کر سکن  
ان باتوں کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت نہیں لیکن چند اہل الرائے حضرات نے جنگا دوس  
جاپان کا مقابل کرتے ہوئے اپنے اپنے خیالات ظاہر فرمائے تھے اس لئے مجھے بعض کی تردید  
و بعض کی تاکید میں اتنا کہنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

فریولک۔ مائی پرنس آپ یہ نہ خیال فرمائے گا ہم لوگوں میں ایسی وطن پرستی مفقود ہے۔ شمالی آئرلینڈ  
کی لڑائی میں سب نے دیکھا تھا ہمارے ہوطن کس جوش و خروش کے ساتھ صحبت و عیش و نشاط  
برخواست کر کے حفاظت وطن کے لئے فوجی جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے تھے شہر کی گلی کوچوں  
میں ہر وقت یہی ذکر تھے ہر ادنیٰ و اعلیٰ نشہ وطن پرستی میں مست نظر آتا تھا رفتہ رفتہ و انیشن  
کے جمع ہونے سے فوج عظیم تیار ہو گئی تھی کیا یہ اصلی جوش قومی اور سچی وطن پرستی نہیں  
کہی جاسکتی۔

پرنس۔ مجھے ان باتوں کی اطلاع ہو جس وجہ سے انھوں نے جدال و قتال کا قصد کیا تھا  
اگر آپ اسے وطن پرستی کہتے ہیں تو شوق سے کہیں مجھے ابکار نہیں لیکن میں اسے دوسری  
نظر سے دیکھتا ہوں یہ درست ہے انگیزہ جتہ جتہ میدان جنگ کی طرف بڑھتے تھے غالباً  
کوئی مدبہ اس واقعہ سے ابکار نہ کر سکا۔ لیکن یہ تو فرمائے وہ لوگ کون تھے کیا وہ لوگ  
قواعد دان سپاہی تھے، آپ سے یہ امر پوشیدہ نہ ہو گا کہ ان لوگوں کی نا تجربہ کاری سے  
جنگ گاہ میں کس قدر وقتیں پیش آئی تھیں۔ میں اقرار کرتا ہوں اعلان جنگ ہوتے ہی وہ  
لوگ جھنڈے کے نیچے جمع ہونے لگے تھے مگر اس سے انکی کیا غرض تھی کیا ان لوگوں کا یہ  
نشانہ تھا کہ اس ذریعہ سے ناموری حاصل کر کے لوگوں پر فخر و مباہات کریں۔ میرے دوستو  
ہم جسے حب وطن کہتے ہیں اس کے یہ معنی نہیں ہیں۔ جن لوگوں میں اصلی حب وطن کی رچ  
موجود ہے انہیں کھیل کود اور سیر و شکار کا وقت نہیں ملتا ہر وہ ایسی نہیں ہر جیسے موسم پرست  
میں آسمان پر چھائے ہوئے سیاہ بادلوں میں بکلی چمک جایا کرتی ہو۔ وہ محبت شیرادر کے  
ساتھ آہستہ آہستہ خون نیکر لگ دینے میں سرایت کر جاتی ہو اور جو قوی جسمانی تولید  
انہوں سے مضبوط ہوتے ہیں وہ وہ محبت بھی قوی ہوتی جاتی ہو گویا وہی محبت گوشت پوست  
بن کر ہمارے جسموں کو قوی اور شہر و رہائش جگہ اور پہلوگ جوان ہو جاتے ہیں ہمیں جب  
معلوم ہوتا ہو کہ وطن کی حفاظت ہم پر فرض کی گئی ہے یہ خدمت پشت در پشت اور نسل بعد نسل



دولیت ہوتی آئی ہر توہم لوگ اس خدمت کو قبول کر کے مقصد حیات بناتے ہیں مسٹر براؤن جب ہمارے یہاں کے جوان اپنے کاموں سے فارغ ہوتے ہیں تو نشانہ بازی میں مہارت پیدا کرتے ہیں ورزش کر کے اپنی قوتوں کو بڑھاتے ہیں اور اس قسم کے امور میں فرصت کا وقت صرف کرتے ہیں کہ وقت پڑنے پر کامل نہ ثابت ہوں بلکہ جانناز و شجاع سیاہی کی طرح اپنے وطن کی حفاظت کر سکیں بین صفائی قلب سے کہہ سکتا ہوں منجور یا کی لڑائی کے موقع پر جولا گھونکی تعداد میں فوج جمع ہو گئی تھی اس میں حقیقتاً سب سیاہی نہ تھے۔ ہماری شاہی فوج بہت کم ہے وہ سب وہی لوگ تھے جو اپنے وطن پر جانیں قربان کرنے آگئے تھے انکے جمع کرنے میں فوجی افسروں کی کوشش شامل نہ تھی وہ از خود آکر فوج میں بھرتی ہوئے تھے انہیں کسی قسم کا لالچ یا خطابات و انعامات کی تمنا نہ تھی انکی اصلی غرض محافظت وطن اور قومی بہبود ہی تھی۔ وقت پڑنے پر ہمارے وطن کا ہر تنفس پھیلا بازہ کر میدان میں اتر پڑتا ہے۔ پرنس خاموش ہو گیا اسکی مونٹر اور پرجوش تقریر نے حاضرین کے دلوں پر گہرا اثر کیا حیرت سے ایک دوسرے کا منہ تاکنے لگا۔

لوئسی۔ حضور نے اپنے پہلے بیان میں سے اتنی باتیں آج کے واسطے بجا رکھی تھیں۔ پرنس۔ نہیں میں صاحبہ میں نے اپنی دانست میں پہلے ہی سب باتیں کہی تھیں اور یہ باتیں تو نئی نہیں آجکل آپکے ملکی اخبارات اس قسم کے مضامین سے پُر نظر آتے ہیں نیز یہ خیالات ایسے ہیں جن سے ہم لوگ گھڑی بھر بھی غافل نہیں ہوتے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کیا سبب ہے جو مجھے آپ لوگوں سے اس درجہ انس ہے جس قدر باتیں میرے دل میں پیدا ہوتی ہیں صفائی سے کہہ دیا کرتا ہوں۔ خیر معاف کیجئے میں نے اپنی یادہ گوئی سے آبلوگوں کی سبب خراشی کی جو اب کھیل کو دوہونا چاہئے جس لئے سب احباب جمع ہوئے ہیں۔ اس کے بعد پرنس اولیفنٹ نے مس لوئسی ڈی کرولیس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کمرے سے بھل کر چلا گیا۔



# باب ۲۸

گھوڑ دوڑ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے ملے میر  
(مکان الشعراء دہلوی) مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا

مذکورہ بالا واقعات کے دوسرے روز پرنس آلفینٹ پورٹس موٹو والے مکان کے باہر  
میں بیٹھے تھے۔ آفتاب طلوع ہو چکا تھا مطلع صاف ہونے سے اسکی ضیاء بار کرین گارڈن کو  
ہرے بھرے کھیتوں اور اشجار صحرائی کی زمردین پتھروں پر طلاکاری کر رہی تھیں ہوا میں  
اس قدر خنکی نہ تھی جو بدن کی آمیزش سے پیدا ہو جایا کرتی ہو۔

ٹھیک اسی وقت مس لوسی ڈی کرلیس زین سواری کا خوبصورت لباس زیب جسم کئے ہوئے  
سامنے آکھڑی ہوئی اسوقت اس کے سٹڈول پیٹھے پر چست لباس ایسا جھلکا معلوم ہو رہا  
تھا کہ نظر ہٹانے کو دل نہ چاہتا تھا۔

لوسی۔ مسکراتے ہوئے۔ مائی پرنس۔ بہت دیر سے آپکی جستجو ہو رہی ہے بریک فاسٹ  
تیار ہے سب لوگ میز کے گرد جمع ہیں صرف آپ ہی کی کمی ہے۔

پرنس۔ نہایت خوشی کی بات ہے میں ابھی چلتا ہوں۔ اسوقت آپکو زین سواری کی  
پوشاک پہنے دیکھ کر خیال ہوا کہ شاید آپ تفریحاً گھوڑے پر سوار ہو کر دلکش صبح کی سیر کو  
جائیں گی۔

لوسی۔ صرف میں ہی نہیں جاؤں گی میری پارٹی کے سب لوگ جائیں گے۔ آج ہم لوگ  
گھوڑ دوڑ دیکھیں گے۔ اُن آج مس جولیا مرٹن کے غم کی انتہا نہیں، رائے قرار پائی تھی کپتان  
مس جولیا مرٹن کی گھوڑی پر سوار ہو کر دس میں شریک ہونگے لیکن انھوں نے عین وقت  
پہا انکار کر دیا کیونکہ مس جولیا مرٹن کی گھوڑی لیڈی ڈگلس بہت بد معاش ہو کپتان کی  
کل اسپر سوار ہو کر بہت خفت اٹھائی ہے اس واسطے انھوں نے اسکی سواری سے انکار  
کر دیا ہے۔



پرنس۔ اپنے کمرے میں جا کر وہاں سے اس دوسری آپکی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے اس جولیا مرٹن بہت معصوم ہیں آخر انہیں خوش کرنے کی کیا تدبیر کی جائے۔

لوئسی۔ یہ تو آپ جولیا سے دریافت فرمائیں تو مناسب ہے (انگلی سے بتا کر) وہ دیکھئے خود اس جولیا اسی طرف آرہی ہیں۔

پرنس اولیفٹ بریک فاسٹ میں شریک ہونے کے لئے کپڑے پہن کر چلنے کو بٹھے ہی تھو کر راہ میں اس جولیا مرٹن سے ملاقات ہوئی۔

جولیا۔ معصوم لہو ہیں۔ امی پرنس میں اپنا غم آپ پر ظاہر کرنا چاہتی ہوں چند ہفتوں سے مجھ کو یقین تھا میری گھوڑی لیڈی ڈگلس ریس میں بازی جیتے گی مگر بد معاش کپتان لی نے عین وقت پر دھوکا دیا آج ہی ریس ہے اور آج ہی اسنے گھوڑی پر سوار ہونے سے انکار کر دیا ہے شاید وجہ یہ ہو کل گھوڑی نے شرارت کی تھی۔

پرنس۔ مجھے بھی افسوس ہے یہ تو فرمائے کسی طرح یہ غم دور بھی کیا جاسکتا ہے میرا خیال ہے کپتان نے سوار ہونے سے انکار کر دیا ہے تو کوئی دوسرا شخص لیڈی ڈگلس پر سوار ہو کر ریس میں شریک ہو سکتا ہے آپ چاہیں تو گھوڑی کے سائیس کو حکم دے سکتی ہیں وہ گھوڑی پر سوار ہو کر ریس کے میدان میں ریس کے لئے جائے۔

اس وقت یہ لوگ بریک فاسٹ کی میز کے قریب پہنچے تھے پرنس کے آخری الفاظ سن کر سب نے فرانسیسی تہذیب نگاہوں سے پرنس کسی قدر خفیف ہو گیا۔

ڈیوک۔ پرنس کو شرمندہ ہوتے دیکھ کر۔ امی پرنس ہماری ریس میں شریف خاندان کی قید لگی ہوئی ہے کوئی معمولی آدمی اس دوڑ میں شریک نہیں ہو سکتا ہے۔ یہ قید نہیں ہے کہ کپتان ہی ہی اس گھوڑی پر سوار ہوں تو ہوں لیکن اب اتنا وقت نہیں جو کوئی دوسرا شخص تجویز کیا جائے کچھ ہی گھنٹوں بعد دوڑ شروع ہوگی اس قدر جلد کوئی سوار کیسے پہنچ سکتا ہے دوسرے جولیا کی گھوڑی شوخ بھی ہے اس خیال سے ہر شخص اس پر سوار ہونے سے پہلو تکی بھی کرتا ہے۔

جولیا۔ یا پاپا۔ میری گھوڑی کو الزام نہ دیجئے۔ یہ ضرور ہے کپتان کی بہت اچھا سوار ہے ہن گری میری گھوڑی دیکھتے آدھی کو اپنی پشت پر بے کرد وڑنا پسند نہیں کرتی ہے۔

پرنس۔ اس صاحبہ آپ کے دوستوں میں اچھے سوار ہونے والوں کی کمی نہیں ان لوگوں میں سے کسی کو انتخاب کر لیجئے اس سے سروریم بریڈ بہت اچھی ساری جانتے ہیں کیا انہیں آپ کی



گھوڑی دوڑانے میں کچھ غدر ہو۔  
 چولیا۔ وہ خود اپنا گھوڑا دوڑائیں گے گو اس کے جتنے کی امید نہیں لیکن انہیں یقین ہو کہ بازی میں  
 ہی نوٹنگا اس لئے وہ اپنی سعی سے باز نہیں آتے۔

ولیم بریڈ۔ (جو نہایت چکر کیلی اور بیش بہا پوشاک پہنے بیٹھا تھا) میں سعی سے کیوں چوکن میرا  
 گھوڑا بڑھا ضرور ہے اسکی رفتار بھی ذرا سست ہو لیکن بہت سے گھوڑوں سے اب بھی  
 دم داسے میں بہت ہے جب ایسے گھوڑوں کی بازی لینے کی امید کیجائے تو میں کیوں اپنا دل  
 تھوڑا کر دوں۔

پرنس۔ میں صاحبہ بڑے افسوس کی بات ہر ایسے مسرت زانہ میں آپکو افسر وہ ہونا پڑا اگر  
 میں آپکی گھوڑی پر سوار ہو کر ریس میں شریک ہوں تو کیا آپکی افسر کی رقع ہو جائے گی۔  
 پرنس کے منہ سے یہ باتیں سنکر حاضرین کے تعجب کی حد نہ رہی سب کے سب آپس میں  
 اشارے بازیان کرنے لگے۔

سرولیم بریڈ ہاتھ میں چائے کی پیالی لئے ٹیبل کے پاس کھڑا تھا پرنس کی باتیں سنتے  
 ہی حیرت سے اسکا ہاتھ ہل گیا اور تھوڑی چائے چھلک کر گر گئی۔  
 چولیا۔ تعجب سے کیا واقعی آپ ریس میں شریک ہونگے یا مجھے خوش کرنے کے لئے تفریح  
 چند فقرے کہہ رہے ہیں۔

لوئسی۔ کیا سچ بیچ آپ چولیا کی گھوڑی پر سوار ہونگے۔

پرنس۔ لوگوں کو متعجب دیکھ کر کیا میں نے اجنبیت کی حالت میں خلاف بات کہدی ہے  
 یا اس دوڑ میں کسی اور کے شریک کرنے کا قاعدہ نہیں ہر بہر نوع اگر میں چولیا مرٹن پیچھے  
 کریں تو میں بہت خوشی سے انکی گھوڑی دوڑانے کو موجود ہوں۔ یہ کام کچھ ایسا دشوار  
 نہیں بالخصوص میرے واسطے تو بہت ہی آسان ہے۔

ڈیوک۔ ہم لوگوں کو یقین نہ تھا کہ آپ بھی ہم لوگوں کے ان کھیلوں میں شریک ہو سکتے ہیں  
 پرنس۔ جسے آپ لوگ اسپورٹ کر ڈیا کرتے ہیں اس سے میں نا واقف بھی ہو سکتا ہوں  
 لیکن نہیں سواری میرے واسطے مشکل نہیں۔ میں بہت سہولیت سے گھوڑوں پر سوار  
 ہو سکتا ہوں۔

ولیم بریڈ۔ چائے کا گھونٹ پی کر۔ کیا آپ کبھی گھوڑ دوڑ میں شریک ہوئے ہیں۔



پرنس۔ میں کبھی ان کھیلوں میں شریک نہیں ہوا ہوں۔  
ولیم بریٹڈ۔ یہ کھیل اسل نہیں جو گھوڑے پر سوار ہو کر آپ کو ٹیانی اور کھانیان چھلانا ہونگی جس  
وقت گھوڑا کھائی یا میٹھی چھانڈے گا اسوقت آپکو اس کی پشت پر سبھلنا مشکل ہوگا بغیر مشق  
کے کوئی شخص ٹی یا کھائی چھانڈنے کا مدعی نہیں ہو سکتا اس کے لئے پوری شہ سواری کی ضرورت  
ہے۔

پرنس۔ میں جو تیار کی گھوڑی رات دن ان شغلوں میں رہنے سے شاید ٹی یا کھائی چھانڈنے  
میں کوتاہی نہ کرے گی۔

ولیم بریٹڈ۔ کوتاہی نہ کرے گی مگر..... (بات ناتمام چھوڑ دی)  
پرنس۔ اس کے چہرے کو بغور دیکھ کر۔ گر کیا۔

فلوک۔ سر ولیم بریٹڈ کا مطلب ہے آپنے ریس کے میدان کو بھی کبھی نہیں دیکھا ہو نیز جولیا کی  
گھوڑی بھی آپنے راستے بالکل اجنبی ہو اس بنا پر انہیں یقین ہو یہ کام آپنے واسطے اتنا  
آسان نہیں جتنے کہ آپکو خیال ہو۔

پرنس۔ آپ لوگوں کو ایسا خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ میں اس باب میں گفتگو کرنا نہیں  
چاہتا تھا مگر جب بات چٹری ہے تو کچھ نہ کچھ کہنا ضروری ہے ایک مرتبہ ایسا اتفاق بھی ہوا ہو  
جب مجھے بہت دنوں تک روزانہ سنے گھوڑوں پر سوار ہونے کی ضرورت لاحق ہوئی  
ہے اور میں نے کھٹکے سائے سائے دن ان پر سوار ہو کر گھومتا رہا ہوں یہ ضرور ہے کبھی  
ریس نہیں کی ہو اگر ریس کے طریقوں سے ناواقف خیال کرنے پر بھی میں جو کیا مرٹن مجھے اپنی  
گھوڑی دوڑانے کے لئے منتخب کریں تو اور بات ہو۔

جولیا۔ مائی پرنس یہ میری خوش قسمتی ہو جو آپ میری گھوڑی پر سوار ہونا پسند کرتے ہیں میں  
بطیب خاطر آپکا انتخاب کرتی ہوں۔

براؤن۔ (جوڑین سواری کی پوشاک سے آراستہ ہو کر آئے تھے گھڑی دیکھ کر) مائی پرنس  
لیڈی ڈنگلس بہت اچھی اور برقی رفتار گھوڑی ہے آپ اس پر سواری لے کر بہت مسرور  
ہونگے لیکن باتوں میں وقت ضائع کرنا خوب نہیں گھوڑ دوڑ شروع ہونے میں بہت کم  
عرصہ ہے ہم لوگوں کو چلنا چاہئے۔

پرنس۔ میں بالکل تیار ہوں مگر یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ان دوڑ ہونگی اور کون فلاگ میں



گھوڑے دوڑائے جائیں گے۔

ڈلوک۔ تین سو گز کی دوڑ سوناٹے کیا گیا ہو۔

لوٹسی۔ پریش کے کان میں۔ کیا آئیے ساتھ زمین سواری کے کپڑے ہیں۔

پریش۔ جی ہاں مامین بہت جلد پوشاک تبدیل کر کے آتا ہوں۔

ولیم بریڈ۔ تمیں منٹ کے اندر ہم لوگوں کو روانہ ہو جانا چاہئے ورنہ فرمائے گا۔

ڈلوک۔ امی پریش آپ گھوڑے پر میدان جائیں گے یا موٹر کار پر یہاں سے پورے کیا رہیں

بانا ہوگا۔

پریش۔ اگر نامناسب نہ ہو تو میں بھی آپ لوگوں کے ہمراہ موٹر پر چلوں۔

ڈلوک۔ نہایت خوشی سے آپ ہم لوگوں کے ساتھ موٹر کار پر چل سکتے ہیں جو کیا کی گھوڑی قبل

ہی میدان بھیج دی گئی ہو گھوڑ دوڑ شروع ہونے سے پہلے ایک بار اسے دیکھ لینا ضروری ہے

پریش اولیفٹ پوشاک تبدیل کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلے گئے ان کے

جانے کے بعد سب لوگ پریش کی جرأت کے متعلق باہم گفتگو میں مصروف ہوئے۔

ولیم بریڈ۔ جسے کبھی شکار نہیں کھیلا ہے نہ کبھی ریس کھیلی ہے اسکا میدان میں خود گھوڑا

دوڑانا حماقت ہے۔ بس جو کیا اگر تم اپنی بھلائی چاہتی ہو تو میری صلاح مانو پریش کو اپنی

گھوڑی پر نہ بیٹھے دو لیڈی ڈگلز بہت عمدہ گھوڑی ہے اسے بیکار زخمی کرائی ہوا بجان

آدمی کے بیٹھے سے یقیناً اسکے سُم خراب جائیں گے۔

جو کیا۔ اگر پریش کے سوار ہونے سے لیڈی ڈگلز زخمی ہو جائے تو کچھ پرواہ نہیں اگر

پریش زمین سواری بالکل نہ جانتے ہوتے اس حالت میں بھی میں بخوشی اپنی گھوڑی ان کے

سپر دکر سکتی تھی۔

ولیم بریڈ۔ برہی کے لہجہ میں۔ بس لوٹسی اس معاملے میں تھکا ر کیا خیال ہو۔

لوٹسی۔ میں بھی بس جو کیا کی رائے کی تائید کرتی ہوں۔

اتنی دیر میں پریش اولیفٹ کپڑے بدل کر آگئے۔ سب لوگ انہیں ساتھ لے کر موٹر

کار پر سوار ہو کر ریس کے میدان کی طرف روانہ ہوئے راستے میں ایک مرتبہ موٹر کا

انجن بگڑا اور دوبارہ پیوں کے ٹائر میں پیچر ہوا ان وجوہات سے راہ میں پورے ایک

گھنٹے کی تاخیر ہوئی۔ جب وہ لوگ میدان کے قریب پہنچے اسوقت پہلی دوڑ ختم ہو چکی تھی۔



ڈیوٹک۔ پریش سے۔ موٹر کے ڈائریکٹر پر پھر ہو گیا ہے جب تک وہ درست ہو آپ اس ٹیلے پر جو سنا منظر آتا ہے تشریف لے چلے مین دور بین کے ذریعہ سے وہ مقام دکھا دوں۔  
جہاں آپ کو گھوڑی دوڑانا ہوگی۔

پریش۔ نہایت مناسب ہے چلے مین صرف اتنا جانتا چاہتا ہوں کہس مقام سے ریس شروع ہوگی کہس راہ سے گھوڑے جائیں گے اور کہاں پر ہار جیت ہوگی۔

پریش کو ساتھ لیا کہ دور بین کے ذریعہ سے ڈیوٹک آف ڈی پویش موٹہ نے دکھا دیا کہان سے بازی شروع ہوگی اور کہاں ختم ہوگی کہس راہ سے گھوڑوں کو جانا پڑے گا۔  
پریش۔ بس بس میرے لئے یہی کافی ہے اس سے زیادہ معلوم کرنے کی ضرورت نہیں (یہ کہہ کر دور بین سے گھوڑوں کو دیکھنا شروع کیا) گھوڑے تو سب تیز دم اور اچھی نسل کے معلوم ہوتے ہیں لیکن یہ کسی گھوڑا میرے خیال میں سب سے بہتر ہے۔

ڈیوٹک۔ یہی تو جو کیا کی گھوڑی ہے مجھے بہت خوشی ہوئی جس گھوڑی پر ٹھیکر آپ کو ریس میں شریک ہونا ہے اس گھوڑی کو آپ نے بھی پسند فرمایا ہے۔

پریش۔ سر ولیم بریڈ سے۔ مشر ولیم مجھے امید ہے آج اس گھوڑی سے بس جو کیا مرٹن بازی جیتیں گی اور آپ کو یقیناً ہار ماننا پڑے گی۔  
ولیم بریڈ۔ آپ کچھ شرط بدئے گا۔

پریش۔ مجھے اس ملک میں شرط بدئے کا طریقہ نہیں معلوم ہے آپ ہی جو کچھ فرمائے میں حاضر ہوں۔

ولیم بریڈ۔ آپ سو پونڈ سے ہزار پونڈ تک شرط بدسکتے ہیں۔  
پریش۔ بہتر ہے اگر میں ہار دوں گا تو آپ کو ہزار پونڈ دوں گا اور اگر جیتوں گا تو آپ کو اتنا پیسہ ادا کرنا پڑے گا مشر ولیم آج گویا میں آپ کا حریف ہوں۔

پریش سر ولیم بریڈ اور ڈیوٹک کے ہمراہ میدان میں آئے بس جو کیا مرٹن میدان پہلے ہی پہنچ چکی تھی پریش کو دیکھتے ہی بولی۔

جو کیا۔ مائی پریش میرے ہمراہ تشریف لائے آپ کا نام جاکیون میں لکھا ہے وہر شروع ہونے میں پانچ منٹ سے زیادہ وقفہ نہیں ہے۔

پریش نے اپنا اور کوٹ آؤٹ والا اب سب نے دیکھا وہ بہت ہی نفیس اور بیش بہا



زمین سواری کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔ اسکی کلاٹ چھانٹ نہایت اعلیٰ درجہ کی ہزار اٹھون سے پہلے میں جولیا مرٹن کے ساتھ جا کر ایسا نام رجسٹر میں درج کرایا پھر گھوڑی کے پاس جا کر بڑی چوٹی اور چاکا دستی سے اچکا کر گھوڑی کی پشت پر جا بیٹھے۔ جب گھوڑی انکے سوار ہونے سے شرارت کرنے لگی تو اٹھون نے مسکو اگر ہنگام ڈھیلی کر دی اور کسی قدر جھکا کر اسکی گردن پر سر رکھ دیا اور ایک ہاتھ سے اسے چھپانے لگے۔ انکے اس طرح سے جھکنے سے لوگوں کو گمان ہوا شاید اپنے ملک کے رواج کے موافق پرنس نے گھوڑی کے کان میں کوئی منتر پڑھا ہے۔ اس ترکیب کے عمل پر یہ ہونے سے گھوڑی دھیری پڑ گئی اسنے پھر کسی قسم کی شرارت نہ کی۔ تبدل گھوڑی کی شوخیان دیکھ کر میں جولیا مرٹن کسی قدر کدیر و متوجہ حش ہوئی تھی لیکن یکایک اس کے تئور درست ہو جانے سے بہت کچھ مطمئن ہو گئی اور قسم کھانا پرنس سے مخاطب ہوئی۔

جولیا۔ امی پرنس آپنے اس کے کان میں کیا کہیا جو بالکل سیدھی ہو گئی پہلے تو وہ شرارت پر آمادہ تھی۔

پرنس۔ مسر کر۔ میں صاحبہ آپکی گھوڑی جا پانی زبان سمجھتی ہے میں نے چند باتیں کر کے اسے رام کر لیا ہے آپ اطمینان رکھئے آج آپ ہی کے ہاتھ میدان پر۔

ڈو لوک آن دی پورٹس متوجہ بھی وہاں گئے۔ سب گھوڑے برابر برابر صفت باندھ کر کھڑے ہوئے جج نے اشارت کے بعد دوڑنے کا حکم دیا گھوڑے دوڑ کے شروع ہوئے ہی ڈو لوک نے میں جولیا مرٹن سے کہا۔

ڈو لوک۔ جولیا پرنس کی سواری کا انداز دیکھ رہی ہو معلوم ہوتا ہے گھوڑی کی پشت میں میخ کا تڑی گئی ہے میرا تو دل گواہی دیتا ہے آج تمہاری گھوڑی کے سوا کوئی بازی نہیں جیت سکتا۔

اتنی دیر میں گھوڑی پہلی ٹی کے قریب پہنچ کر بڑی ہوشیاری اور خوبصورتی سے جست کر کے چاند گئی۔ لوگوں کو اس مشاہدے سے یقین ہو گیا اگر کوئی معمولی سوار گھوڑی کے پشت پر بیٹھا ہوتا تو یقیناً گر جاتا مگر پرنس کی شد سواری میں شبہ نہیں انہیں ذرا حرکت تک نہ ہوئی اسی طرح رانین جائے پشت پر قائم ہے۔

تمام گھوڑے بڑی تیزی سے دوڑ رہے تھے ہر شخص پوری سعی و کوشش سے کام لے



تھاپرنس کی گھوڑی سائے گھوڑوں سے پیچھے تھی لیکن آہستہ آہستہ اسکی رفتار تیز ہونے لگی اور وہ بڑھتے بڑھتے سب سے آگے والے گھوڑے کے قریب پہنچی اور برق رفتاری سے چیلانگین مارتی ہوئی چشم زدن میں اس گھوڑے سے بھی بھل گئی۔

ڈیلوک - دور میں سے اوتھلک - پرنس ٹالینون کی طرح سوار ہوتے ہیں انکے سب انداز ویسے ہی ہیں۔

اب سب گھوڑے درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گئے چند سکند تک دکھائی نہ دے پھر جب جھنڈ سے برآمد ہوئے تو دیکھا گیا سرولیم برنڈ کا گھوڑا سب گھوڑوں سے آگے ہے اس کے بعد ہی پرنس کی گھوڑی لگی ہوئی آرہی ہے بقایا گھوڑے بہت پیچھے آ رہے ہیں اسوقت بھی ایک ادبھی دیوار اور دو کھانیاں پھانڈا نا باقی تھیں۔ جب سرولیم برنڈ کا گھوڑا دیوار پھانڈے سے ٹکا تو ہچکچاہٹ سے اسکی ران اکھڑ گئی اور وہ گرتے گرتے جیسا لوگوں کو گمان تھا وہ یقیناً گر پڑے گا یہ رنگ دیکھتے ہی مس جولیا مرٹن کے منہ سے ہلکی سی چیخ بھل گئی۔

ڈیلوک - چلا کر - گرے گرے - نہیں نہیں سبھل گئے واہ خوب سنبھلے یہ انہیں کا کام تھا۔ اس عرصہ میں سرولیم برنڈ کا گھوڑا پرنس کی گھوڑی سے بہت آگے بھل آیا تھا دیکھنے والوں نے طے کر لیا تھا سرولیم برنڈ ہی بازی لیں گے۔

پرنس نے ہنوز نہڑ سے کام نہ لیا تھا لیکن اب اسنے اپنی گھوڑی کے ایک چابک مارا چابک کھاتے ہی گھوڑی ہوا ہو گئی دیکھتے ہی دیکھتے آنا فائنا میں سرولیم برنڈ کے برابر آگئی۔ سرولیم برنڈ مارنے کے خوف سے جلد جلد اپنے گھوڑے کو نہڑ مارنے لگا۔ لیکن وہ برابر نہڑ کھاکر جھانگتے رہنے سے شل ہو چکا تھا۔ پرنس نے سرولیم برنڈ کے برابر پہنچتے ہی اپنی گھوڑی کے پٹھوں پر ایک نہڑ اور جایا اور ساتھ ہی اس بھی سخت کی آن کی آن میں گھوڑی نے آگے نکل کر بازی جیت لی۔

ڈیلوک - خوشی سے اچھلکے جو کیا تمھاری گھوڑی نے بازی جیتی لیکن یہ جیت سوار کی چابکی تھی اور ہوشیاری کا نتیجہ ہے دیکھو پرنس کی گھوڑی کی ایک رکاب نہیں ہے شاید آخری نامی کھانڈے وقت ٹوٹ کر گر گئی ہوگی واقعی بے رکاب کے نالہ یا ٹیٹی پھانڈا بہت مشکل کام ہے میں پرنس کو یہاں بلائے لاتا ہوں ان سے دریافت کر لیا وقت ہے۔



ڈیوئیک - پرس کو بلانے کے لئے روانہ ہوا پرس گھوڑے سے اتر کر سگریٹ پی رہا تھا ڈیوئیک کو دیکھتے ہی مسکرا کر بولا۔

پرس - مبارک ہو آپ کی صاحبزادی کی گھوڑی نے ریس جیتی۔

ڈیوئیک - وہ بہت خوش ہر آپ کے جیتنے نے ہم لوگوں کو بہت مسرور کیا ہو مگر یہ تو فرمائے ایک رکاب کیونکر ٹوٹی۔

پرس - سائیس سے پوچھئے تو معلوم ہو ریس شروع ہوتے ہی دفعتاً چڑا ٹوٹ گیا مگر مجھے رکاب نہ ہونے سے نقصان نہیں پہونچا میں زیادہ تر بے رکاب کے سوار ہونے کا عادی ہوں جب میں فوج میں قواعد کو جاتا ہوں تو اکثر بے رکاب کے سوار ہو کر گھوڑا دوڑانا پڑتا ہے خیر جو کچھ بھی سہی میں پسینے پسینے ہو رہا ہوں پیاس کا غلبہ ہے۔ سر ولیم برنڈ کے بار جانے کا مجمع بہت امنوں ہے لیکن اس میں اتنی خطا نہیں ہے وہ بہت عمدہ شہسوار ہیں۔ انکا گھوڑا مس جولیا مرٹن کی گھوڑی کی رفتار کو نہیں پہنچ سکا اسوجہ سے ہار گئے۔

پرس ڈیوئیک کے ہمراہ مس جولیا مرٹن کے پاس آئے وہ پرس کی منظر کشی انہیں دیکھ کر خوش ہو کر بولی۔

جولیا - مائی پرس آپ بہت اچھے شہسوار ہیں یہ آپ کی شہسواری کا خوشگوار نتیجہ ہو کہ میں آپ کی ریس جیت سکی ہوں اس واقعہ سے جس قدر آپ کی مشکور ہوئی ہوں شاید ہی کسی کی مشکور ہوئی پرس - میں آپ کو خوش دیکھ کر بہت مسرور ہوں لیکن کوئی وجہ نہیں دیکھتا جس بنا پر آپ میری مشکور ہوں۔ آپ کی گھوڑی سب گھوڑوں سے زیادہ تیز اور نہ ہار ہے۔

جولیا - یہ کبھی یقین نہیں کیا جاسکتا صرف میری گھوڑی کی تیز رفتاری کی بدولت مجھے جتنا نصیب ہوا اگر آپ اس کی پشت پر نہ ہوتے تو کچھ بازی ہلنا مشکل تھا۔

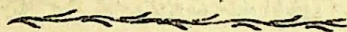
پرس - مس صاحبہ آپ مجھے کیوں شرمندہ کرتی ہیں اول تو میں یورپیوں کے مانند سوار ہونا نہیں جانتا بفرض محال میں یورپی شہسواری ہوتا اسوقت بھی آپ کی گھوڑی کی رفتار ہی کی بدولت بازی جیتا۔

ڈیوئیک - اگرچہ آپ یورپی شہسواری میں کچھ بھی کہتے یورپی سواروں کو ہرا دیا ہے۔ پرس - یہ گھوڑوں کا قصور ہے انکا قصور نہیں ڈیوئیک صاحب میری ماتحت فوج میں سوار ہیں اگر ان میں کوئی بھی مجھ سے کم سوار ہی جانتا ہوتا تو میں انہیں ہرگز سواروں میں



داخل نہ کرتا پیادہ فوج میں جبرتی کرتا (ہنس لوٹسی ڈی کرو لیس سے مخاطب ہو کر) ہنس لوٹسی  
سرولیم برنڈ کا گھوڑا ہنس جو کیا مرٹن کی گھوڑی کے مانند تیز دم نہ تھا اسی سے میں جیت سکا  
ہوں امید ہے آپ مجھے یہ الزام نہ دیں گی۔ کہ میری وجہ سے سرولیم برنڈ کو شکست اٹھانا  
پڑی۔

حبوت یہ باتیں ہو رہی تھیں اسوقت سرولیم برنڈ گھوڑے کی پیٹ سے اتر کر گردوغبار  
میں اٹا ہوا بادل پر خواستہ اسی طرف آ رہا تھا اس کے زنگ کی شکستگی اور ماتھے کی شکنیں  
دیکھ کر اس کی دلی غمگینی کا اندازہ ہو سکتا تھا۔ ہنس لوٹسی ڈی کرو لیس نے اس کے منعموہ پر  
کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
لوٹسی۔ نہیں مائی پرنس میں آپکو ستم کرنا نہیں چاہتی۔



## ۲۹



غالب بڑا نہ مان جو کوئی بُرا کے  
ایسا بھی کوئی ہو کہ سب اچھا کہیں جے

(غالب دہلوی)

گھوڑ دوڑ ختم ہو گئی سب لوگ گھردن کی طرف روانہ ہوئے بعض ایسے تھے جو اپنی خوش  
اقبالی اور کامیابی پر شادمان فرحان تھے بعض ہریت خوردہ اپنے شکستہ دل کو پہلو میں  
دبائے منعموہ محزون تھے چند بے تعلق احباب پرنس کی اعلیٰ شہسواری پر اعلان استعجاب  
کرتے ہوئے ڈیوک کے مکان پہنچے۔ پرنس تو تبدیل لباس کے لئے اپنے قیام گاہ چلا  
گیا اور سب مکان کے جنوبی کمرے میں آتشدان کے پاس بیٹھ کر دھیس کے متعلق اپنے  
اپنے خیالات ظاہر کرنے لگے۔

اس وقت صبح کو تو مطلع بہت صاف اور روشن تھا لیکن ریس ختم ہوتے ہی ہر وقت نیلی پر  
لکڑا برنمایاں ہونے لگے۔ اور ہوا میں ٹھنکی محسوس ہونے لگی۔ مغربی مالک میں جب  
ابر و باد سے سردی زیادہ ہو جاتی ہو اس حالت میں بڑے بڑے آتش دانوں کے قریب



بیٹھے ہیں جو راحت ملتی ہو اسکا لطف وہی لوگ خوب جانتے ہیں جنہیں ہرستان میں فصل سراگذازا پڑی ہے۔

اس وقت ڈیوک کے مغز وہاں جو ہیں سے ساتھ ہوئے تھے اور جو لندن سے ساتھ آئے تھے ایک جگہ بیٹھے ہوئے گفتگو میں مصروف ہیں بعض انگریز نوجوان پرنس کی اعلیٰ شہسواری پر عیش کر رہے ہیں۔ سر ولیم بریڈ جو پرنس کے اخلاق وسیع کا حامد تھا اسکی تعریف سے جل کر بولا۔

ولیم بریڈ۔ مغز دوستو آج ریس جیت لینے میں شہسوار کی کچھ بھی دخل نہیں ہر وہ شخص جو سرب و ڈرائے کا عادی ہے بازی لے سکتا تھا بس جو کیا مرٹن کی گھوڑی ہی تیز تھی دوڑ شروع ہوتے ہی چھلا دے کی مانند طرے بھرنے لگی پرنس نے کیا کمال دکھایا۔

رابن سن۔ (یہ ایک فوجی افسیر تھا جو میدان سے ساتھ آیا تھا) بہت ٹھیک ہو پڑی جائے بیٹھے رہنے میں کوئی استاد نہیں ہو جس آن بان اور جدید طریقے سے ہم لوگ سوار ہوتے ہیں جاپانیوں کو نصیب نہیں پرنس اور انکے تمام مہوطن پرانی طرز سے گھوڑے ہنکاتے ہیں جو متروک ہی نہیں معیوب بھی ہے ہمارے ملک میں تو سائیس اور کوچیان بھی اس انداز پر گھوڑا ہنکانا تو ہیں خیال کرتے ہیں۔

ڈیوک۔ مہم ہو کر۔ آپ لوگوں کی باتیں سچ تسلیم کر لینے کے بعد بھی کیا یہ تعجب کی جگہ نہیں پرنس ان کھیلوں سے اجنبی ہونے میدان اور راستے سے وقیفیت نہ رکھنے پر بھی ایسے گھوڑے پر جو بالکل نیا اور شیر تھا بیٹھ کر آپ لوگوں سے جیت گئے کیا یہ انکی اعلیٰ کارروائی پر وال نہیں۔

جولیا۔ صرف جیتے ہی نہیں ہم لوگوں کو سرخرو بھی کیا میں نے تو ایسی اعلیٰ شہسوار کی آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

ولیم بریڈ۔ ناگوار ہے۔ ہاں یہ قبول کرنا ہی پڑیگا کہ پرنس گھوڑے پر سوار ہونا جانتے ہیں لیکن صرف ایک ریس وہ بھی محض اتفاقیہ جیت لینے سے فخر و مباہات کرنا کم ظرفی کی دلیل ہے۔ پرنس اسپورٹ سے ناواقف ہیں شکار کا شوق نہیں رکھتے اور جب تک جنگ نہیں چھڑتی گھوڑے پر سوار ہی نہیں ہوتے ایسے بے مزہ اور روکے شخص سے ہم لوگوں کا میلان طبع ہونا ناممکن ہو ہمارے ملک میں کوئی شخص کسی طبقہ کا بھی ایسے شخص کو



ابھی نظر سے نہیں دیکھ سکتا کیوں رابن سن تھاری کیا لے پر۔  
 رابن سن۔ یہ تو کھلی ہوئی بات ہے جو شخص اصول راحت سے ناواقف ہے اسے آدمی کناوت  
 نہیں۔

لوئسی۔ رابن سن کو گھور کر سر دیکھ بیٹھ سے۔ دیکھ تم بڑے ناسمجھ ہو معلوم ہوتا ہے مزاج سے بچنا  
 نہیں کیا ہے تم لوگوں کی باتیں سنتے سنتے میرا جی گھرا گیا کاش میں چلی ہی جاتی تو اچھا تھا۔  
 مہر لوئسی ڈی کرلیس کی گفتگو سنکر ولیم بیٹھ کے منہ پر مردنی چھا گئی وہ لوئسی کے  
 عتاب سے اتنا ہی ڈرتا تھا جتنا عیش طلب آدمی مصیبت و غم سے ہراساں ہوتا ہے۔ اس نے  
 آنکھ بچا کر لوئسی کے خوبصورت چہرے کی طرف دیکھا جیسے غصہ کی آگ نے سرخ جدول کشی کی تھی  
 جن آنکھوں سے اکثر شراب محبت ٹپکا کرتی تھی اسوقت خار غصہ نمایاں ہے کھڑی دیر تک  
 خاموش رہ کر لوئسی نے چہرہ بولنا شروع کیا۔

لوئسی۔ مجھے جو مناسب معلوم ہو رہا ہے صاف طور سے تمھارے منہ پر کہہ رہی ہوں کیا تم  
 لوگ نہیں سمجھتے پرنس کے متعلق ایسے ناہنڈیا و ناٹھائیہ الفاظ استعمال کر کے حاسد بن کر  
 ہو تھاری باتیں خود تمھیں دوسروں کی نظروں میں حقیر ثابت کر رہی ہیں تم کہتے ہو پرنس  
 اسپورٹ سے واقف نہیں ہیں کیا یہ سب انہیں جامہ انسانیت سے خارج کر سکتا ہے  
 تمھارے نزدیک اسوجہ سے وہ سوسائٹی کے اہل نہیں ہیں۔ اگر نہ کو ذرا بھی عقل ہوتی تو تم  
 اس شخص کی غیبت نہ کرتے جو باوجود تمھارے اشغال سے ناواقف ہونے کے بھی تم لوگوں کو  
 مانند ہر شغل میں شریک ہونے کی قدرت رکھتا ہے۔ پرنس اولیئمٹ نہایت دور اندیش و  
 فہیم ہیں وہ بچوں کے مانند پرند و شاخسار یا ٹھٹھرون اور دوسرے کھیل تماشوں میں اپنا  
 بیش بہا وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتے۔ تمھارے نزدیک جو امور مناسب اور مفید ہیں  
 وہی کرتے ہو اسی طرح پرنس جن باتوں کو قابل عمل سمجھتے ہیں انہیں اختیار کئے ہیں وہ  
 جس ملک و قوم کے ہیں تم اس ملک و قوم سے بالکل انجان ہو تم الی لوگوں کے طور طریقے  
 سمجھنے سے قاصر ہو اس حالت میں انہیں الزام دینا کہ انہیں تہذیب و شائستگی ہے وہ تم  
 لوگوں کے طرز معاشرت کو اپنے لئے بہتر نہیں سمجھتے ہیں صرف اس بنا پر کہ تمھاری اڑنا  
 انہیں سوسائٹی کے ناقابل سمجھکہ حدت ملاحت بنا نا سمجھداری سے بعید ہے۔  
 جو لیا۔ اپنی کرسی سے اٹھ کر اور لوئسی کے قریب کھڑے ہو کر۔ مہر لوئسی مجھے تھاری رکھ کر



پورا اتفاق ہے۔

ٹوچیس۔ افسوس کی بات ہے ہم لوگ لا حاصل موضوع پر بحث کر کے مال خرید رہے ہیں۔ ہر شخص اپنے اپنے واسطے کے موافق عمل پیرا ہے جو جس کا طریقہ ہے وہ اس کے لئے بہتر و مناسب ہے۔ پرکش کا انداز معاشرت ہمارے اصول زندگی سے مختلف ہے وہ اپنے طریقوں پر کار بند ہیں اس حالت میں انکے اصولوں کی نکتہ چینی کرنا نادانی ہے ہمیں دیکھنا چاہئے اسکا اصول کیا ہے انکے چال چلن کیسے ہیں آیا کسی خوبی پر مبنی ہو سکتے ہیں یا نہیں انکے افعال انکے حرکات و عادات محاسن و عیوب پر غور کر کے بہترین نتیجہ اخذ کرنا ہمارا مسلک ہونا چاہئے۔

ولیم برنڈ۔ پرنسپل لہجہ میں۔ ہمیں اس باب میں کچھ کہنا نہ چاہئے جس کو کسی پرکش کی جڑ نہ ہیں۔ اگر ہم سمجھتے ہوتے ہمارے گفتگو انہیں ناگوار ہوگی تو ہرگز یہ ذکر نہ چھڑے (راہنہ سن سے) چلو ہم چل کے بلیر ڈکھیلینگی تو ایک گیم کا وقت ہے۔

راہنہ سن انتہا کا آرام طلب اور کامل الوجود شخص تھا وہ سرولیم برنڈ کو جواب نہ دیکر کسر سر کرنے لگا اسے یہ بھی معلوم تھا جس لوٹسی ڈی کرولیس آئندہ آیام میں سرولیم برنڈ کی شریک زندگی بننے والی ہے اسے اسوقت کی شکر رنجی سے دہی مال ہوا اور صفائی کے طور پر بولا۔

راہنہ سن۔ جس لوٹسی، شاید.....

لوٹسی۔ بات کا ٹھکر۔ آپلوگون کو یقین دلاتی ہوں اسوقت جسقدر الفاظ میری زبان سے ادا ہوئے ہیں وہ سب میرے دل سے ڈوب کر نکلے ہیں اس قسم کے لغویات مجھے بالکل پسند نہیں میں غیبت کرنے والے سے متفر ہوں اگر پھر بھی کوئی شخص اس قسم کا ذکر چھڑے تو میں پھر سختی سے مخالفت کرنے کو تیار ہوں۔

اس گفتگو کے بعد پھر کسی نے کچھ نہ کہا یا یہی شکر رنجی نے لطف صحبت مٹا دیا جس لوٹسی ڈی کرولیس اور جس جولیا مرٹن اپنے کمرے کی طرف روانہ ہوئیں۔ سٹیرسیان چڑھتے ہوئے جولیا مرٹن بولی۔

جولیا۔ میں لوٹسی تمھاری باتوں سے اسوقت مجھے دہی خوشی حاصل ہوئی لیکن شاید سرولیم برنڈ ناراض ہو گئے ہیں۔

لوٹسی۔ شاید کیا میں نے عمداً انہیں ناراض کرنے کو یہ باتیں کی تھیں ایسی معصدانہ باتیں



شکر مجھے تاب نہیں رہتی سرولیم بریڈ کی طرح اور لوگ بھی میری آنکھوں میں خار کی طرح کھٹکتے ہیں۔

جولیا۔ کیا اس وقت بھی تم پرنس کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہو۔  
لوئسی۔ نہیں وہ خیالات حزن غلط کی طرح مٹ گئے۔ ابتدا میں انہی طرف سے بہت مشکوک تھی لیکن وہ میری غلطی تھی میں نے انہی جھگی کھائی جس کے لئے اب تک میرا دل دکھتا ہوا ہے تو یہ ہے پرنس کی پوری عزت اُنکے ہوطنوں کے سوا کوئی نہیں کر سکتا وہ بڑی خوبصورت کے آدمی ہیں۔

جولیا۔ ٹھنڈی سانس لے کر۔ لوئسی اگر پرنس کو جاپان کی اتنی پاسداری نہ ہوتی تو میں بچہ خوش ہوتی۔

لوئسی۔ پرنس سے ایسی امید کرنا فضول ہے اُمرا جس خوبو کے ہوتے ہیں پرنس میں اسکا نام بھی نہیں دو چار مرتبہ میرے دل میں یہی خیال پیدا ہوا تھا کہ کاش پرنس کسی قدر اپنے موجودہ مسئلے سے ہٹے ہوئے ہوتے تو خوب ہوتا۔ لیکن جولیا ایسا نہیں ہو سکتا وہ جن باتوں میں دلی مسرت دیکھتے ہیں وہی اختیار کے ہیں اسکا رویہ دیکھ کر یقین ہوتا ہے پرنس اُن لوگوں میں ہیں جو دوسروں (آئندہ نسلوں) کے لئے اپنی زندگی وقف کر دیتے ہیں جو لوگ جوانی کا پر فضا میدان اور ضعیفی کی ناہموار راہ ایک حالت میں طے کرنے کے عادی ہیں اسکا انداز معاشرت کبھی بدل نہیں سکتا وہ موت کے پہلے کبھی یقین نہیں کرتے کہ تمام کام ہیں نہیں بلکہ آنے والی نسلوں کو فائدہ پہنچائیں گے اور یہ انہیں خود مستفید ہونے سے زیادہ بھلا معلوم ہوتا ہے۔

جولیا ٹھنڈی سانس لے کر کچھ ایسے انداز سے خاموش ہو گئی جس سے دلی اضطراب و پریشانی نمایاں تھی اور جو سینے میں چھپی ہوئی محبت کی چنگاری کو ظاہر کرنے میں کامیابی حاصل کر چکی تھی۔

لوئسی۔ محبت سے جولیا کا بازو دبا کر۔ کبھی کبھی یہ خیال میرے دل میں نہیں زنی کرتا ہے کہ میں جسکی خواہشمند ہوں اسے حاصل کرنے میں ناکام رہوں گی پھر بھی کیسی پیاری آرزو ہے جسے ایویسوں کے پر خار میدان میں پہنچا کر بھی دل سے جدا کرنا منظور نہیں ہے زندگی عجیب متضاد کشمکش میں ہو آئے دن کے مصیبتوں کا خیال ہستی کو تلخ بنا رہا ہے جی نہیں چاہتا



دنیا میں رکھ کر تھلائے آلام رہوں۔

جولیا۔ لوئسی کو پُر حسرت نظروں سے دیکھ کر۔ لوئسی میں نہیں سمجھتی کیوں ابتداءً محبت کا سلسلہ  
انتہا تک باقی نہیں رہتا حالانکہ اسے برقرار رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے ملکی ہی معاملات میں  
دیکھو میں نے پایا کہ بار بار کہتے سنا ہو جاپان اور برطانیہ ہمیشہ دوستی قائم رہنا چاہئے اسی سے  
وہ لوگ پشش کی خاطر تواضع کو فرض اولین خیال کرتے ہیں سر آرون براؤن کا بھی یہی خیال  
ہے مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے پشش کے دل پر میری محبت نے اثر نہیں کیا وہ مجھ سے  
اُنس نہیں رکھتے۔

لوئسی۔ شاید تمہارا یہ خیال صحیح نہ ہو مگر جہاں تک میرا قیاس کام کرتا ہو پشش کسی عورت کی  
زلف گر گیر کے اسیر نہیں معلوم ہوتے۔ فرض کرو پشش پر تمہاری دہشتی آنکھوں نے سحر کر دیا  
ہو تمہاری سنہری زلفوں نے جو ریشم کے مانند نرم ہیں اُنکے دل کو جکڑ لیا ہو اور اُنکے تمام  
جذبات تمہاری جانب مبذول ہوں تو کیا تم اُن سے شادی کر کے جاپان جانا منظور کرو گی۔  
جولیا۔ رومال سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے۔ لوئسی جاپان تو شہر ہے اگر وہ مجھ اُسے  
ساتھ لے کر تبت کے اُجاڑ اور بربہ ہاڈیوں کے کوہ میں رہنا پسند کریں تو بھی عذر نہ کر دینی  
مجھے یقین ہے وہ ایسی سنگدلی نہ کریں گے آہ میری طرف اشارہ جہاں نہیں ہے وہ میرے دلی  
جذبات سے بے خبر ہیں غصہ تو یہ ہے وہ انہیں سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔  
لوئسی۔ جولیا کی شفاف پیشانی کا بوسہ لے کر میری پیاری تم دنیا کے پردے پر تہا آیام  
زندگی بسر کرنے نہیں چھٹی گئی ہو۔

جس وقت ان پر کمال ہوشوں میں یہ سرگوشیاں ہو رہی تھیں ٹھیک اس وقت کھانے  
کے کمرے میں میرے گرد بیٹھے ہوئے تمام شرکائے دعوت باہم گفتگو میں مصروف تھے  
گر کیا فلیڈ نے سر آرون براؤن سے کہا۔

گریک۔ آج اپنے بہت دیر تک اخبار کا مطالعہ کیا ہے کیا کوئی نئی خبر شائع ہوئی ہے۔  
براؤن۔ کوئی تازہ خبر تو نہیں شائع ہوئی ہے البتہ ڈیلی کا موٹ نے آپ کے متعلق کچھ  
گفتا نیان کی ہیں کھانے سے فراغت کر کے ملاحظہ فرمائے گا۔  
گریک۔ بہت بہتر ہے (ہنسکر) اڈیٹر نے آج جو محروم چھوڑ دیا کچھ انعام دیا ہے۔  
براؤن۔ خوش قسمتی سے میری نسبت کچھ نہیں لکھا ہے ہاں ایک خبر ہے شاید پولیس نے



مسٹر فریڈرک سبلی اور مسٹر سچر گڑھم مقتولین کے مقدمہ کا سرانگ لگایا ہوا آج ہی رات کو مجرموں کی گرفتاریاں عمل میں آئیں گی۔

ڈیوگ - نہایت خوشی کی بات ہے۔ متواتر دو ہولناک قتلوں کا تاریکی میں رہنا پولیس کے لئے شرمناک بات ہے شاید مجرموں کے گرفتار ہونے سے ہوم آفس میں اطمینان فی صورت پیدا ہو جائے گی۔

جارج لمیٹن - میری اچھی جان بچ جائے گی جب سے یہ سچیدہ معاملہ میرے ہاتھ میں آیا ہے گھڑی بھر فکر سے خالی نہیں، جان صیق میں ہو گئی ہے۔

پرنس اولیفٹ مس جولیا سے (جو بعد میں آگئی تھی) اپنے وطن کے متعلق گفتگو کر رہے تھے۔ ڈیوگ اور جارج لمیٹن کی باتیں سنکر براؤن سے مسکرا کر بولے۔

پرنس - ابھی آپ کیا فرما رہے تھے کیا کوئی گرفتاری عمل میں آئی ہے۔

براؤن - میں نے صبح کا اخبار دیکھا تھا شام کا اخبار ہنوز نہیں دیکھا ہوا مسٹر سچر گڑھم کو قتل کر کے جو شخص گاڑی سے کود کر فرار ہو رہا تھا اسے ایک شخص نے دیکھا ہے جو اس وقت بائیکل پر سوار تھا اور مسٹر سچر گڑھم کی گاڑی کے پیچھے پیچھے تھا اسنے اپنے بیان میں کہا ہے اگر دوبار اس شخص کو دیکھوں تو پہچان لوں گا۔

پرنس - اتنے دنوں بعد عینی شہادت دینے والا گواہ کہاں سے پیدا ہو گیا میں نے کسی اخبار میں نہیں دیکھا کہ کوئی شخص عینی شہادت دینے کو تیار ہے۔

براؤن - وہ شخص اسیر و اسی وقت گاڑی سے کچل کر مجروح ہو گیا تھا جسے پولیس ہسپتال بھیجا تھا ہنوز ہسپتال ہی میں ہے ہماری پولیس نے بڑی کوششوں سے اسکا سرانگ لگایا ہے۔

گریگ - مائی پرنس ایسے ہولناک جرائم کے پتے جلد نہیں لگتے ہیں بہت کم ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ مجرم جلد گرفتار ہو جائے اور اکثر دیر ہی ہوا کرتی ہے۔ ہمیں اس امر کے تسلیم کرنے میں غلط نہیں اس معاملے میں بظاہر پولیس نے کاہلی سے کام لیا ہے سچ پوچھتے تو وہ بالکل مقصود ہے بعض مجرم ایسے ہوتے ہیں جنہیں یکایک گرفتار کرنا دشوار ہے۔

جارج لمیٹن - اس لئے ہمیں نہایت دور اندیشی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ ہمیں یہ بھی خیال رہتا ہے غلط فہمی نہ ہونے پائے جو آخر میں مضرت رسان ثابت ہو کبھی کبھی زور و ظلم



کام لینے میں جلد مجرم گرفتار ہو جاتا ہو مگر ہم لوگ یہ طریقہ پسند نہیں کرتے بسا اوقات مار پیٹ کے خون سے مجرم بھی جرم کا اقبال کر لیتے ہیں جبکہ انجام پولیس اور جھوٹا اقبال کرنے والے مجرم کے لئے خوفناک ہوتا ہو۔

ولیم بریڈ - (لوئسی سے جو اس ذکر سے بہت زیادہ مغموم اور دلی الجھنوں سے پریشان نظر آتی تھی) - میں لوئسی اس وقت آپ کو خلاف معمول انتہا سے زیادہ اُدس و مضحل کیوں دیکھتا ہوں آخر اس اضطراب و پریشانی کا کیا سبب ہو۔

لوئسی - ممکن ہے کچھ اُداس بھی ہوں لیکن سیاہ لباس میں عموماً اُداس نظر آیا کرتی ہوں (پرنس سے) پرنس آپ جو میری صورت اور لباس دیکھ کر آج اپنے وطن کی لیڈیاں یاد آگئی ہوں گی، پرنس - آپ کا خیال درست ہو کچھ آج ہی پر منحصر نہیں جب آپ کو دیکھتا ہوں اپنا وطن یاد آ جاتا ہو اتنی دیر میں ایک خالسا مان نے قریب آکر ادب کے ساتھ پرنس سے عرض کی۔

خالسا مان - حضور عالی لندن سے آپ کے نام ٹیلیفون آیا ہے حضور کے یہاں سے کوئی شخص عرض کر رہا ہے جس طرح ممکن ہو حضور چند سکند کے واسطے ٹیلیفون کے پاس آجائیں۔

پرنس فوراً اٹھ کر دوسرے کمرے میں ٹیلیفون کے پاس گئے۔ اسکا سکریٹری یا ٹیلیفون کے ذریعہ سے کچھ عرض کرنا چاہتا تھا پرنس نے چونکا کان سے لگا کر دریافت کیا "کون ہو" جس کے جواب میں سکریٹری نے کہا۔

سکریٹری ڈیکٹیو انسپکٹر چند کانسٹیبل سمراہ لے کر حاضر ہوا ہو اور قانوناً خانہ تلاشی لینا چاہتا ہے آپ سے اجازت کا خواستگار ہو۔

پرنس - بدریغ ٹیلیفون - کس سبب سے خانہ تلاشی لینا چاہتا ہو۔

مائیو - اس کا خیال ہو کوئی شخص یہاں پوشیدہ طور پر رکھا گیا ہو اسکا بیان ہو اگر کسی معمولی شخص کا مکان ہوتا تو گرقاری کا پروانہ ہی خانہ تلاشی کو کافی تھا اجازت حاصل کرنے کی ضرورت نہ تھی چونکہ ایک مغرور شہر سے کی دولت سراسر ہے اس لئے ایسی جرات نہیں کر سکتا ہوں اور یہی سبب ہے عدالت سے گرقاری کا وارنٹ بھی نہیں حاصل کیا ہو۔

پرنس - کچھ دیر تال کر دین سو پچھلون ڈاکٹر ہو پر نے خفیہ طریقے سے خط و کتابت تو نہیں کی ہو مائیو - اس بارے میں حضور مطمئن رہیں وہ کہیں پیام نہیں بھیج سکا ہو۔ اگر حضور فرمائیں تو ڈاکٹر کو یہاں سے ہٹا دوں۔



پرنس - نہیں اس کے ہٹانے کی ضرورت نہیں، ہادی سے کہہ دو میری عدم موجودگی میں میرے مکان کی تلاشی نہیں لے سکتا ہر کل سہ پہر کو ٹھیک چار بجے میں وہاں پہنچ جاؤنگنا اسوقت وہ آسکتا ہو۔

مالو - میں حضور کا فرمان اسے سنائے دیتا ہوں۔

ٹھوڑی دیر تک پرنس وہاں بٹ بناکھڑا رہا اس کے دل میں تو ہمت بھرے ہوئے تھے آخر خیال کیا کیا میں یہاں سے جانے کے بعد دولت و رسوائی کا شکار بنا کر موت کے گڑھے میں ڈھکیں دیا جاؤنگا۔

## باب ۳۰

پرنس ولوئی

دل بظاہر تو قطرہ خون ہو  
کچھ حقیقت اگر سنو تو کہیں  
(خبر لکھنوی)

پرنس ٹیلیفون میں باتیں کر کے لاہوری سے بھل ہی ہے کہ کس لوئی ڈی کر دیس ہو  
ملات ہو گئی۔ وہ دونوں ایک خالی مقام پر جا کر بیٹھ گئے۔

پرنس - کھانے پر آپ سے سر ولیم بریڈ سے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ کہیں کہیں ہو رہی تھیں  
بھی سنی ہیں کیا اس باب میں ان سے کچھ گفتگو کرنا باقی ہو۔  
لوئی - جی ہاں ان سے بہت کچھ فیصلہ ہو گیا ہو۔

پرنس - خیر اس میں مضائقہ نہیں ہو ایسا نہ ہو انجام میں نقصان اٹھانا پڑے۔  
لوئی - ان باتوں سے آپ کا کیا مطلب ہو۔

پرنس - سر ولیم بریڈ سے گفتگو ہونے کے قبل آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جو لوئی  
کو پہلوتی کرتے دیکھ کر یقین جانے وقت گذر رہا ہو پھر ایسا موقعہ ہاتھ نہ آئے گا جو ہم  
اور آپ اطمینان سے کچھ کہہ سکیں۔



لوئسی - بہتر ہے فرمائے میں سنتے کو تیار ہوں آپ نے یہاں آکر اپنی باتوں کے ذریعہ سے ہلوگوں کو استقدر گرویدہ کر لیا ہے کہ آپ کے جانے کے بعد ہمیں وقت گزارنا دو چھ رہ جائے گا۔  
پرنس - مسکرا کر - کیا واقعی، مگر یہ تو بہاری زندگیوں کا منشا رہی ہر مس لوئسی سچ عرض کرتا ہوں یہاں آپ لوگوں کے ساتھ مل جل کر رہنے سے اتنے دن بہت آرام میں بسر ہوئے ہیں آپ لوگوں کی دلچسپ باتوں نے مجھے اپنے وطن کی جدائی کا پورا غم نہیں کرنے دیا اتنا زمانہ پر بطف خواب کی طرح بسر ہو گیا۔

لوئسی - آپ اتنا جلد کیوں جانا چاہتے ہیں۔  
پرنس - مس لوئسی اور لوگ جو مجھ سے یہ بات دریافت کریں گے تو انہیں یہ جواب دینا کہ یہاں جن اسباب نے مجھے لاڈلا تھا وہ ختم ہو گئے اسنے بادشاہ کی خدمت میں جو رپورٹ بھیجنا تھی بھیج چکا یہاں کوئی اور کام ایسا باقی نہیں جسکی انجام دہی کے لئے قیام ضروری ہو یہ سچ ہر مین یہاں سے عربی کی سرزمین پر جاؤنگا مگر آپ سے یہ کہنا نہیں چاہتا۔  
لوئسی - کسی قدر اور قریب ہو کر - پھر مجھ سے کیا کہئے گا۔

پرنس - مس لوئسی آپ میرے مدعو کرنے سے جس روز میرے مکان تشریف لے گئی تھیں اس روز کو یا دولانا چاہتا ہوں۔

لوئسی - فرمائے مجھے اچھی طرح یاد ہے۔

پرنس - آئیے وہاں ہاتھی دانت کا چھوٹا کبس دیکھا تھا۔

لوئسی - سمجھ کر - اس واقعہ کو پھر یاد نہ دلائیگا اسے یاد کرنے سے میرا رویان رویان کانپو لگتا ہے اُن وہ خوفناک ذکر نہیں سنا چاہتی۔

پرنس - بارہا میرے دل میں خیال پیدا ہوا ہے اسروز سے میں جہین ہوں کاش مجھ کو معلوم ہو جاتا اسروز کے بعد سے میری نسبت آپ کا کیا خیال ہو (لوئسی کو ساکت دیکھ کر) تھوڑی سی دلت میں آپ کو میری باتیں یاد نہ رہیں گی۔ یہ گزارش کرنا ہی فضول ہو جو کچھ ہو گیا ہو اس میں میرا تصور نہیں ہے کبھی کبھی اپنی مرضی کے خلاف بھی میں بعض کام کرنے پر مجبور ہو جایا کرتا ہوں۔ مس لوئسی ان باتوں سے یہ خیال نہ فرمائے گا کہ آپ سے امداد پانے کی امید پر یہ باتیں کہہ رہا ہوں۔ اسوقت مناسب معلوم ہوتا ہو سب باتیں صاف کہہ دوں تا آپ کے دل میں میری جانب سے کوئی لغو گمان باقی نہ رہے۔ آپ کو معلوم ہی ہو آپ لوگوں کے



مانندین نہیں ہوں ہم لوگ بیخ و راحت میں کیساں زندگی بسر کرنے کے عادی ہوئے ہیں ان پر وہ  
مقتاد و حالتوں میں ہمارا دل استقلال سے ایک حالت پر قائم رہتا ہو نہ حد سے زیادہ تکلیف  
گہرا ہو نہ انتہا خوشی سے بھولا ہو۔ بارہا خیال آیا ہو اپنے رخصت ہونے کے قبل کوئی بات  
نہ چھڑو سکا۔

لوئسی - رک رک کر - آپ تو جانے پر تیار ہیں۔

پرنس - یقیناً اس امر میں ذرا بھی شک نہیں کیا عجیب ہو بہین احباب سے رخصت ہونے،  
خیال کرتا ہوں اس مکان سے باہر نکلتے ہی اہل لندن کی نگاہوں میں نہایت ذلیل سمجھا  
جاؤنگا میرے کام یہاں والوں کو محفوظ کرنے والے نہ ثابت ہونگے اس لئے میرا قصد  
ہے آپ سے صفائی کے طہیر کھدوں کہ آپ مجھ غریب الوطن کو اچھی منظر دے دیکھتی رہیں  
لوئسی - میں حضور کے حکم کو سراکھوں سے قبول کرتی ہوں۔

پرنس - آپ سرولیم بریڈ سے شادی کیجئے گا اس بیاہ سے آپ نہایت خوش ہوگی کیونکہ  
یہاں والے زیادہ عمر میں ترقی کرتے ہیں یقیناً سرولیم بریڈ بھی کچھ سال بعد پارلیمنٹ میں  
شامل ہوں اور رفتہ رفتہ ترقی کرتے کرتے اس مرتبہ پر فائز ہو جائیں جو بادشاہ  
کے بعد گنا جاتا ہو اس زمانے میں اگر نصیب نے یاوری کی تو میں بھی اپنے بادشاہ کا وٹا  
بازو ہوؤنگا اور ہائے آپ کے درمیان از سر نو پیام محبت جاری ہونگے وہ پیام سمندر کی راہ  
نہیں آئیں گے بلکہ آسانی راہ سے آیا کریں گے۔

(اسنے میں سرولیم بریڈ وہاں آگیا پرنس اسے دیکھتے ہی کھڑے ہو کر بولے)

اسوقت میں میں لوئسی سے وادع ہو رہا تھا اسوقت لندن سے جو ٹیلیفون آیا گیا

وہ نہایت ضروری ہو شاید مجھے بہت جلد یہاں سے جانا پڑے گا۔

ولیم بریڈ - آپ کے اس قدر جلد چلے جانے سے ڈیو کو بہت افسوس ہوگا آخر کتنک جاؤنگا  
مقتد ہے۔

پرنس - شاید کل ہی چلا جاؤں۔ آپ میں لوئسی سے بائیں کریں ڈیو کو میرے منظر ہونگے  
ان سے ملنا ضروری ہو۔

یہ کہہ کر پرنس چلا گیا، لوئسی سیکرٹریس کی طرح ساکت و صامت بیٹھی رہی، سرولیم  
بریڈ نے اس کے قریب بیٹھ کر کہا۔



ولیم بریڈ - کیا واقعی پرش بہت جلد جا رہا ہے۔  
لوئسی - غم آمیز انداز سے - ولیم، اگر مجھ سے شادی کرنے کے خواہشمند ہو تو پرش کے متعلق  
کوئی سوال نہ کرو۔

ولیم بریڈ - ایک ماہ پیشتر تم پرش سے نفرت کرتی تھیں، کیونکہ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔  
لوئسی - اگر صحیح ہو تو وہ میری غلطی تھی۔ اُس وقت تک میں انہیں پہچان نہ سکی ہوں گی، غیر  
ملکی ہونے کی وجہ سے میرے خیالات خراب تھے۔

ولیم بریڈ - جب انکے جائے کارانہ قریب آگیا تو ان باتوں کا کوئی موقع نہ ہوا۔  
لوئسی - واقعی ان باتوں کا کوئی موقع نہیں ہو میں کچھ یقین بناتی ہوں پرش کے دل  
میں کسی عورت کی محبت نہیں رہ سکتی ہے۔

پرش نے لوئسی سے رخصت ہو کر دیکھا وہاں رخصت ہو کر جا رہے ہیں لیکن اس  
جو کیا مرٹن ایک بلیرڈ روم میں کپتان رابن سن سے ٹیبلٹ کھیلنے میں مشغول ہیں پرش کے داخل  
ہوتے ہی اسے کہا۔

جولیا - مائی پرش آئے ہم آپ کچھ باتیں کریں دیر تک کھیلنے سے شل ہو گئی ہوں کپتان رابن سن  
بھی آیا ہے ہیں۔

پرش - آپ اپنا مشغل جاری رکھیں مجھ کو ایک سے ملنا ہو، چند منٹ قبل لندن سے ضروری  
اطلاعات ملی ہے شاید مجھے کل ہی آپ لوگوں سے رخصت ہونا پڑے گا۔

جولیا - حیرت سے، کل ہی تشریف لے جائیگا۔  
پرش - جی کچھ ایسا ہی ضروری کام ہے اگر ممکن ہو تو شاید ایک روز اور قیام کر سکوں، غالباً  
ڈیوڈ لائبریری میں تشریف رکھتے ہوں گے۔

جولیا - جی ہاں لائبریری میں ہیں مسٹر گر کی ٹیلیڈ سر آرڈن رادن اور چارج ٹیکن بھی  
وہیں موجود ہیں۔ کیا آپ ان سے ملکی معاملات میں گفتگو کر کے ایسی پر نصیحتات کی  
بہاد کا لطف کھو دیں گے۔

پرش - مجھ پر ایسا ہی کرنا پڑیگا، ان سے بہت کچھ باتیں کرنا ہیں اور وقت کم ہے۔  
جولیا - مائی پرش آپ عجیب دل و دماغ والے شخص ہیں ہر معاملہ ہر کام میں آپ کو دست  
کابل ہے۔



پرنس - میری خوش نصیبی اور میری محنت کا صلہ یہی ہے کہ آپ لوگ مجھے اپنی مشرف سے دیکھتے ہیں اور میرے کاموں کی کافی قدر کرتے ہیں۔ آپ لوگوں نے کمال مہربانی کا برتاؤ کیا ہے گویا میں آپکا عزیز آپکے خاندان کا ایک رکن ہوں لیکن آپ لوگ مجھے اپنے دل سے فراموش کر دیں اور مجھے بھی اجازت دیں کہ میں ان محبت آمیز دوستانہ باتوں ان مزید صحبتوں اور ایسی غیر مقررہ دلچسپیوں کو آئندہ زندگی میں جن کے پلنے کی امید بہت کم ہے بھول جانے کی کوشش کر دوں میں غریب الوطن پوریسی ہوں اور بہت جلد آپ لوگوں سے رخصت ہونے والا ہوں۔

جولیا - افسردگی سے " اگر آپ ہی بھول جائیں گے تو میرا کیا زور ہے۔

پرنس - جذبات غم کو بشکل دبا کر، بس جولیا مرثیہ میں لکھی مجبور ہوں میں دوسروں کا غلام ہوں مجھے بادشاہ کے اشاروں پر چلنا پڑتا ہے مجھ میں اتنی قدرت نہیں جو انکی حکم عدولی کر کے خود مختار بن جاؤں۔

پرنس کمرے سے نکل کر لائبریری کی طرف روانہ ہوا اس کے جانے کے بعد کپتان رابن سن نے بس جولیا سے کہا۔

رابن سن - بڑا عالی خیال و چالاک شخص ہے معلوم ہوتا ہے اس کے خیالات فطرت کی لامحدود فضا میں اڑا کر سوتے ہیں اور بلندی کے ہوا پستی کا رخ بھی نہیں کرتے مین نے تو اپنی اتنی عمر میں اس مزاج اس دماغ کا آدمی نہیں دیکھا۔

جولیا - ٹھنڈی سانس لیکر۔ شہر رابن سن کون جاتا ہے آسان کی کھلی ہوئی فضا میں سمندر خیال دوڑانے سے کیسا آرام ملتا ہے۔





# ۳۱

ملکی مٹا

تم ہمارے کسی طرح نہ ہو

(مومن دہلوی)

ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

ڈیوگ آف ڈی پورٹس موتھ کی لائبریری بہت وسیع و کشادہ تھی اس میں چاروں طرف شیشے کی بیش قیمت اور خوبصورت الماریاں قاعدے قاعدے سے رکھی تھیں جن میں اعلیٰ دنیاور مصنفین کی بیش بہا تصانیف بھری تھیں کتابوں پر خوبصورت مضبوط جلدیں بندھی تھیں۔ اس کمرے کے دروازے اور کھڑکیاں بند رہنے سے بہت کم ہوا کا گذر ہوتا تھا۔ یہاں کتابوں کے کاغذات کی بو اور پسین بہت تھی جس سے جاڑا زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ یہاں پنچکر پرس نے دیکھا چاروں شخص ٹبل کے گرد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے گفتگو میں مصروف ہیں۔

پرس۔ ڈیوگ میں نے سنا تھا آپ مجھ سے ملکر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔  
ڈیوگ۔ جی ہاں ہم لوگ آپ ہی کے منتظر تھے تشریف لائے آہم کرسی خالی ہو اور ٹبل پر بٹکار میں بھی موجود ہو۔

پرس۔ کرسی پر نہ بیٹھ کر ٹبل کے سہارے کھڑے ہو کر۔ بیٹھا مناسب نہیں قرائن سے معلوم ہوتا ہے مجھے آپ کی چند باتوں کا جواب دینا ہوگا اگر میرا خیال صحیح ہو تو میں کھڑا ہی رہوں گا بیٹھ کر گفتگو کرنے کی بہ نسبت کھڑے ہو کر تقریر کرنے میں زیادہ سہولت سمجھتا ہوں۔

گری۔ امی پرس شاید اپنی ہم لوگوں سے یہ آخری ملاقات ہو سنا ہو بہت جلد آپ لندن سے جاپان جانے والے ہیں۔ ہنر ہم لوگوں سے اپنے پولیسٹیکل معاملات میں کوئی بات نہیں ہے آپ کو بغیر آپ کے خیالات معلوم کئے رخصت کر کے سفیر جاپان سے بھی اس باب میں گفتگو کیجا سکتی ہے۔ لیکن ہم لوگوں کی خواہش ہے خود آپ کی زبان سے وہ باتیں معلوم کریں جس کے واسطے بہت دنوں سے بتایا ہیں لیکن وہ گفتگو چھڑنے کے قبل



دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ کیا بیان آپ بعض بعض باتوں کا جواب دینے میں عذر تو نہ کریں گے، پرس۔ خاموشی سے آتشدان کو دیکھتے ہوئے۔ مگر گر یک۔ اگر ایک ماہ قبل آپ نے یہ سوال کیا ہوتا تو شاید میں کچھ اور ہی جواب دیتا۔ مگر اب واقعات نے دوسری صورت اختیار کر لی ہے۔ میں بہت جلد آپ صاحبان سے رخصت ہونے والا ہوں۔ اس لیے آپ لوگوں نے جس مسافر نوازی اور عنایات کا برتاؤ کیا ہے وہ میری ممنونیت کو بہت کافی ہے۔ بیان ملکی معاملات پر بحث کرنا اگر ضروری نہ تھا لیکن آپ لوگوں سے گفتگو کرنے میں عذر نہیں نہ وہ باتیں تحریر ہو سکتی ہیں جو رہائی ادا کرنے کے قابل ہیں۔

گر یک۔ آپ نے اس جواب نے ہمیں بہت مسرور کیا۔ پرس۔ پولیس اور ملکی معاملات میں ہمیشہ راست بیانی ہی مناسب ہے۔ میں جو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں غور سے سماعت فرمائے۔ میری نسبت آپ لوگوں کے دلوں میں جو خیالات پیدا ہوئے ہیں۔ وہ بالکل صحیح ہیں۔ میں دو برس سے آپ کے ملکوں میں مختلف مقامات کا دورہ کر رہا ہوں۔ یہ طویل زمانہ میں نے فضول برباد نہیں کیا ہے۔ اس سیاحت اور جدید معلومات نے میرے دل میں جو خیالات پیدا کئے ہیں وہ تنہا کے ساتھ ہمیشہ قائم رہنے والے ہیں۔

برائوں۔ ہمیں بھی ایسی ہی امیدیں ہیں۔ پرس۔ میرے آقاؤں کی نعمت شاہ جاپان نے مجھے ان مالک میں آنے کا حکم دیا تھا مجھے یورپ بھیجے جانے کا یہ منشاء تھا کہ میں چند امور دریافت کر کے انکی خدمت میں منسلک رپورٹ پیش کروں یعنی آپ لوگوں سے جاپان کا جو عہد نامہ ہے اس کی سیادت میں اضافہ کرنا جاپان کے لئے مفید ہو گا یا نہیں۔ میں نے یہاں سے وہ رپورٹ شاہ جاپان کی خدمت میں روانہ کر دی ہے۔

گر یک۔ آپ نے رپورٹ بھیج دی ہے تو امید ہے بہت جلد وہاں کی گورنمنٹ کی رائے معلوم ہو سکتی گی کیا آپ نہیں بتا سکتے آپ کی گورنمنٹ کا جواب کیا ہے۔ اپنے اپنی رپورٹ میں کیا تحریر فرمایا ہے۔ کیا آپ مفصل وصاف طور سے ہم لوگوں کو آگاہ کر سکتے ہیں۔

پرس۔ آپ لوگوں نے میرے ساتھ جس اشیاء و خلوص کا برتاؤ کیا ہے اسے نہ نظر کرتے ہوئے وہ باتیں بیان کرنے میں ذرا بھی تامل نہیں۔ میں نے اپنے بادشاہ کی خدمت میں جو رپورٹ



جیجی ہے اس میں یہ رائے دی ہو کہ وہ عہد نامہ کی ایجاد میں اضافہ نہ کریں۔

گریک - حیرت و استعجاب ہے - میعاد نہ بڑھائیں۔

پرنس - ان لوگوں کے نتیجہ کا اندازہ کرتے ہوئے - میرے الفاظ سن کر غالباً آپ لوگ مجھے ناکارہ اور احسان فراموش خیال فرماتے ہونگے۔ اب تک آپ لوگ میرے ساتھ نہایت شریفانہ و دوستانہ برتاؤ کرتے آئے ہیں میری بہانہ دہی میری خاطر و تواضع میں کمی نہیں کی ہے میری راحت و آرام کے لئے طرح طرح کے چلے اور صحبتیں آراستہ کیں۔ مجھ سے کسی بات میں بخل نہیں فرمایا جو برتاؤ کسی عزیز قریب سے کرنا چاہئے تھا وہی طریقہ میرے ساتھ برتا گیا ہو آپ لوگوں کے یہ عہد سلوک تمام عمر فراموش نہ کروں گا۔ آپ چاروں صاحبان کو یقین کرنا چاہئے۔ اپنے وطن کی جو خدمت مجھ سے متعلق ہوگی اس کی انجام دہی فرض اولین ہے میں اپنے وطن کے کام سب پر مقدم سمجھتا ہوں۔ میرے ذاتی و صفاتی جتنے کام ہیں سب سے خدمت ملک و قوم بالاتر ہے مجھے یہاں رہ کر جو جو تجربات حاصل ہوئے ہیں یہاں کے واقعات نے میرے دل میں جس قسم کے خیالات بھر دیے ہیں وہی میں نے اپنے بادشاہ کی حضور میں بطور عرضداشت روانہ کئے ہیں۔

گریک - پرنس ہم لوگوں میں کوئی ایسا نہیں جو آپ کے کاموں میں کوئی بے بھال کر اسکی گرفت کر سکے۔ آپ یہاں یہ معلوم کرنے آئے تھے کہ ہم لوگوں کی دوستی کیسی ہو۔ شاید آپ کو یہ بتا دینے میں عذر و تاثر نہ ہوگا کہ کیا وجہ ہے جو ہم لوگ آپکی نظروں میں نااہل ثابت ہوئے۔

پرنس - اس سوال کا جواب دینا بہت مشکل ہو اور کسی قدر ناگوار بھی گزرنے کا خیال ہے میں نے اس ملک میں آکر جو کچھ مشاہدہ کیا ہے وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کسی کے کہنے سے نہ یقین نہیں کر لیا ہے۔ مجھے میرے مشاہدہ نے یقین دلا دیا ہے۔ آپ لوگوں کی رحمت طلبی نے آپکو خود پسند اور غیور بنا دیا ہے۔ آپ لوگ جس چیز کو جس نظر سے دیکھتے ہیں۔ ہم لوگ اسے ان نظروں سے نہیں دیکھتے ہیں۔ آپ لوگوں کی قوت کا اندازہ کرنے کے لئے ہمیں نہایت تحقیق تھا۔ خدا کی ہر بات میں سے میرا یہ کام بھی انجام پا گیا مجھے آپکی قوت معلوم کرنے کے قبل جو امیدیں یقین دہانہ تھیں وہ سب تبدیل ہو گئیں۔ دنیا کے مختلف حصوں میں آپ کی حکومت پھیلی ہوئی ہے اور اسکی محافظت کے واسطے آپکی جبری



فوجین اور بڑے مختلف مقامات پر بھیج دئے گئے ہیں۔ اس حالت میں میں نہیں خیال کر سکتا اگر وہ آپ کی زمین پر جنگ کے شعلے جھڑک اٹھیں تو آپ انھیں کیونکر فرو کر سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے اس وقت آپ کو اپنی حفاظت کرنا دوہرا ہو جائے گی۔

براؤن۔ آپ کا یہ خیال اندسرتا یا غلط ہے۔ آپ آئندہ ہفتہ میں میرے ساتھ الڈر سٹ ٹریفٹ نے چلین وہاں آپ معلوم کر سکیں گے جو لوگ کہتے ہیں ہم لوگ اپنی حفاظت کرنے سے مجبور ہیں اسکا یہ مشہور کرنے سے بجز غلط بیانی کچھ مطلب نہیں۔ اسمر سچینو آپ کو سمجھا سکیں گے ہم لوگوں نے اپنی حفاظت کا کیسا عمدہ انتظام کیا ہے جن لوگوں سے آپ کو یہ اطلاعیں وصول کرنا چاہئے تھیں ان سے دریافت کر کے سخت غلطی میں پڑ گئے ہیں۔

پرنس۔ سر آرڈن براؤن۔ میرا یہ نشانہ نہیں کہ آپ کی تکذیب کروں۔ میں نے جن وسائل سے یہ خبریں معلوم کی ہیں وہ ہر طرح قابل وثوق و معتبر ہیں۔ میں ایک ہفتہ الڈر سٹ میں بھی قیام کر چکا ہوں۔ سٹراسمر سچینو بھی دور واز تک میرے ساتھ مقیم ہے۔ میں نے وہاں کل سالانہ ہیکر اچھی طرح غور کیا ہے۔ میں اپنے خیالات صاف طور سے عرض کرتا ہوں جہاں تک میرا قیاس کام کرتا ہے اچھی اسٹینڈنگ فوج بہت اچھی ہے وہ جنگ کا اشارہ پاتے ہی میدان کی طرف پوری سرعت سے بڑھ سکتی ہے اور غالباً مظفر و منصور بھی ہو سکتی ہے لیکن وہ فوج بحیثیت لازمت جنگ کر سکتی ہے اس کے دل میں حب وطن دل سے جیسی چاہت نہیں ہے ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک کسی تمدن قوم نے ایسی فوج پر اعتماد نہیں کیا ہے۔

گریک۔ میں اس فوج کے متعلق آپ کے خیالات کو صحیح نہیں مان سکتا۔

پرنس۔ نہ ائے۔ لیکن میں ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ بہر نوع وہ باقاعدہ فوج ہے اسنے طریقہ جنگ حاصل کئے ہیں۔ میں ان نقائص کا بھی تذکرہ کر دیتا ہوں جو مشاہدے کے بعد میری سمجھ میں آئے ہیں۔ غالباً اس وقت آپ میری باتوں پر یقین نہ کریں گے لیکن کبھی کبھی آپ ان امور سے خبردار ہو کر میری اس وقت کی گفتگو کو سچ سمجھیں گے۔ آپچے سمیٹن نوچن اپنے وطن سے محبت کر سکتے ہیں۔ مگر افسوس سے کہنا پڑتا ہے فی زمانہ انکے دل میں حب وطن کا شائبہ بھی نہیں۔ اس امر پر میں کافی روشنی ڈال کر اپنے قول کی تصدیق کرنا چاہتا ہوں ممکن ہے بیانات کو کسی قدر طویل ہو جائے لہذا پہلے ہی سمع خراشی کا عذر خواہ ہوں۔ میرے خیال میں جس طرح وہ نوجوان یہاں کے جگہ تو انہیں پر عمل کرنے کے لئے مجبور ہیں اس طرح آئین جنگی کے



سانے بھی سبر تسلیم کرتے ہیں۔ اگر آپ اس فوج کی بھرتی پر نظر کریں گے تو معلوم ہوگا ان بھرتی ہونے والوں کے دلوں میں بجز اغراض ذاتی کے فوائد عام کا خیال نہیں ہوتا ہے۔ جنوینی مالک میں دورا کر چکا ہوں مجھے ایک واقعہ ہمیشہ یاد رہے گا جنوبی مالک کے کسی شہر میں مقیم تھا اتفاقاً سنے کے روز آپ کے یہاں چھٹی ہوئی جو کسی عید کی تقریب میں تھی۔ ایسے مبارک دنوں میں ہمارے جاپانی جوان اپنی فرصت کا وقت زیادہ تر جنگی کھیل کو دین بسر کرتے ہیں۔ فٹبال بازی نیزہ بازی اور جملہ ورزشی کھیل انہی تفریح قلوب کا باعث ہیں کچھ عیدوں ہی پر موقوف نہیں جب انہیں چھٹی ہوتی ہے انہیں شغلوں میں بسر کرتے ہیں قومی جلسوں میں بھی حصہ لینے کے عادی ہیں ان کھیلوں اور ان شغلوں سے نہ تو وہ تھکتے ہیں اور نہ اکتاتے ہیں نہ انکا دل چاہتا ہو کہ ان مفید باتوں کو ترک کر دیں لیکن آپ کے ہر وطن نو جوان فرصت کے وقتوں میں کیا کرتے ہیں وہ بھی بیان کرتا ہوں۔ میں نے انگلینڈ کے مختلف شہروں میں دورہ کر کے خاص طور سے تجربہ کیا ہے۔ وہ ایسے دنوں میں فٹ بال کھیلتے ہیں باغات میں سیر و تفریح کرتے ہیں ایسے وقتوں میں انہی سگریٹ نوشی بہت بڑھ جاتی ہے عیدوں اور ہتواروں کی خوشی میں بھرت شورو غل کرتے ہیں۔ بلا تصنع عرض کرتا ہوں میں نے قریب قریب یہاں کے ہر حصہ میں اس قسم کے مشاہدات کئے ہیں کھیل کے میدانوں اور ایف پی ٹی میں پچیس پچیس تیس تیس ہزار آدمیوں کا جماد ہوتا ہے کھیل تما شوں کا انہماک کسی اور وطن متوجہ ہونے والی اجازت نہیں دیتا۔ یہ مجمع جب کھیل تما شوں کے اختتام پر چلتا ہے تو سیدھا گورنمنٹ ہاؤس کی طرف جاتا ہے۔ سہ پہر کو یہ لوگ ہنسی مذاق شراب خواری اور اسی قسم کے جملہ لموعہ میں گزارتے ہیں تمام یورپ میں یہی رسم درواج ہے۔ میرے مغزوہ دوست بھی عیش طلب نو جوان آپ کے نزدیک قابل اعتبار ہیں۔ میں دریافت کرنا چاہتا ہوں ان نو جوانوں میں کتنے آدمی گھوڑے پر سوار ہو سکتے ہیں کتنے آدمیوں کے پاس یونیفارم ہیں یا زمرہ ہیں اور کتنے قواعد ہیں جو دشمن کے سامنے جا کر انکے کام آسکیں۔ کھیل کود کے علاوہ انہیں اور بھی کسی کام سے سروکار ہے اور کسی بات کے لئے بھی وہ خیال کرتے ہیں۔ ان جوانوں کے ماسوا جو لوگ بڑی بڑی بلوں اور کارخانوں میں کام کرتے ہیں وہ جس طرح مجھے اپنی چھٹیوں کے ایام بسر کرتے ہیں انہیں بھی ناواقف نہیں ہوں۔ وہ لوگ سہ پہر کو تفریح قلم گاہوں کی ہوا کھاتے ہیں کھلے ہوئے میدانوں میں پھیل کر اوپر اوپر کی فضول باتیں کرتے



ہیں۔ جو لوگ کرکیٹ یا فٹ بال کھیلتے ہیں وہ شہ زور اور تندہ مند ہوتے ہیں انکے جسم پھیرتے ہوئے ہیں اور اچھے کھیلتے والوں کو ٹڈل اور تھک جات دے جاتے ہیں۔ انکی حوصلہ افزائی کیجاتی ہے لیکن کیا کوئی کہہ سکتا ہے وہی چابکدست و طاقتور نوجوان حریف کے مقابلے میں پھیرتلا ہیں اور قوت دکھا سکتے ہیں۔ مجھے تو یقین نہیں کہ اثبات میں جواب دیا جائے مگر کرکیٹ آپکے ان نوجوانوں کا طور طریق اور رنگ ڈھنگ دیکھ کر میں اپنے بادشاہ کو عہد نامہ کی میعاد میں اضافہ کرنے کی صلاح دینے سے قاصر رہا۔ آپ لوگ کسی بات پر اپنی طبیعت کے خلاف غور نہیں کرتے۔ آپکے ملک کے باشندے اصلی حایت وطن کے جوش کو فراموش کر چکے ہیں انکی خالص وطن پرستی انکی جاہ طلبی اور عیاش مزاجی نے اپنی قوت سے زیر کر لی ہے۔ میں یہ کہنا نہیں چاہتا آپکی غلطی میں نے یہ خیال قائم کیا ہے۔ مجھے معاف کیجئے گا اگر میں یہ کہوں کہ آپ لوگ گہری نمیند میں ہیں۔ میرے دوستو آپ لوگوں کی اسی غفلت کو دیکھ کر جاہان آپ سے دوستی کا عہد و پیمان نہیں کر سکتا ہے۔

پرنس کی باتیں سنکر سر آرڈن براؤن کا منہ سرخ ہو گیا۔ گرک فیلڈ بھی منفذ ہو گیا۔ ٹوک اور جارج لمیٹن خاموش بیٹھے رہے انکے چہرہ سے کسی قسم کا تغیر نمایاں نہ ہوا۔ سر آرڈن براؤن کے لبوں کو جھیش ہوئی شاید وہ پرنس سے کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن گرک فیلڈ نے انھیں روک کر کہا۔

گرک۔ پرنس، اگر آپکی بی رائے ہو تو آپ سے گفتگو کرنا فضول ہے اور اب جبکہ آپ اپنی رائے کے موافق کام کر چکے۔ لیکن آپ سے ایک سوال ہے۔ چند ہفتے قبل ہمارے ہم وطن نوجوانوں سے خواہش کی گئی تھی کہ ملکی حفاظت کے لئے تمھاری ضرورت ہے لہذا ایک ماہ سے کم دنوں میں ہزاروں نوجوان فوج میں اسی غرض سے خوشی خوشی بھرتی ہونے لگے۔ کیا آپ کو اس کی اطلاع نہیں ہے۔

پرنس۔ ہاں مجھے اطلاع ہے۔ میرے دوستو جہان شہ زور سے یوں لو بھرتی ہونا چاہئے تھا وہاں صرف چودہ ہزار چار سو پچتر آدمی بھرتی ہوئے کیا یہ قابل غور امر نہیں ہے۔ مگر گرک میری رائے میں تو آپ زبردستی ان لوگوں کے ہاتھ میں تلوار پکڑا دیجئے۔ اگر یوں بھی کام نہ سنے تو انکی عورتوں یا انکے الگوں کی مدد سے انہیں اس کام کے لئے آمادہ کیجئے۔ آپ کے ملک میں سیر دشکاری تفرج گاہیں اور رنے۔ فٹ بال۔ کرکیٹ اور گلف کھیلتے ہوئے کلب بھرت ہیں انکے



شاہدے سے مجھے حیرت ہوتی ہے۔ ایسے عظیم شہر میں دولت مندوں کے بچے کیسی فضول زندگی بسر کر رہے ہیں انکی زندگی کا آل کار کیا ہو۔ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے سیر و شکار۔ ہنسی تفریح کے سوا انہیں کسی بات کی پرواہ نہیں۔ انہیں شغلوں کو انھوں نے اپنا مقصد حیات سمجھ لیا ہے۔ کرکٹ فٹ بال گلف سیر و شکار کی پوشاکیں قریب قریب ہر امیر کے گھر میں کثرت سے موجود ہونگی لیکن جو کپڑے ہینکر حفاظت وطن کرنا چاہتے شاید وہ کسی گھر میں نہ نکلیں گے اور اگر ہونگے بھی تو شاذ۔ جب جنگ کے ہولناک زمانے میں انکی عورتیں اور بچہ معرض خطر میں ہونگے اسوقت بددق کا اندازہ پر رکھ کر انہیں بچانے کی کوشش کرنے کا سبق انہیں یاد نہیں۔ اس حالت میں ملک کی تباہی عورتوں اور بچوں کی پریشانی دیکھنے کے سوا کیا علاج ہے۔ انھوں نے جنگی سبق حاصل ہی نہیں کیا۔ اس علم کے فوائد انکے سمجھ ہی میں نہیں آتے۔

براؤن۔ خشک لہجہ میں۔ پرسن شاید آپ کو معلوم نہیں اس ملک میں جنگ ہونا ہی مشکل ہے۔ پرسن۔ مسکرا کر۔ مہربان اگر آپ کا یہی خیال ہے تو باوجود ملک کے رکن اعظم ہونے کے بھی میں آپ کی دانائی و کارروائی میں شک کر دیتا۔ دنیا کے کسی گوشے کسی مقام پر جنگ کا ہونا ناممکن نہیں۔ دنیا کے متقلب جن اصول پر کاربند ہو چکی ہے اس سے بچنے والی نہیں ہے۔ کوئی ملک ایسا خوش نصیب نہیں ہو سکتا۔ اس کی خوش نصیبی اور اقبال کے ساتھ تنزل بھی نظر آتا ہے جو ملک ترقی کرتا ہے اس کے بیان ہر شخص کے دل میں ادول العزیز اور شجاعت ایما ننداری اور حب وطن بڑھتی رہتی ہے جو ملک پستی میں گرنے والا ہوتا ہے وہاں جنگی شدت گھٹنے لگتا ہے۔ مجھ آسان پر کچھ ارب کے ٹکڑے نظر آتے ہیں جو موقع اور محل کے منتظر ہیں وقت پاتے ہی برسنے لگیں گے۔ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ کون سلطنت جنگ کو کھڑی ہوگی مگر آپ یقین جائے آپ لوگوں کو ایک روز ہتھیار سمجھانا پڑیں گے۔

گریک۔ آپ کا خیال صحیح مان لینے کے بعد بھی میں عرض کر دیتا آپ ہماری نسبت دوسرے پہلو سے غور کر سکتے ہیں۔ جب ہم لوگ کسی شہر سے ہٹیں گے اور دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں اور آپ کو معلوم بھی ہے اس حال میں آپ ایسے مخلص دوست کا ہماری دوستی سے علیحدہ ہونا کتنا تک مناسب ہے ہم مقرر ہیں اپنی ناقابل اندیشی سے ہم لوگوں نے اپنی قوت توڑ دی ہے تو ہم آپ کو خیال کرنا چاہئے آپ کی روز آج کے نازک وقت میں ہم لوگوں نے آپ کا ساتھ دیا تھا۔ وہ زمانہ یاد فرمائے جب آپ اردن سے جنگ میں مصروف تھے آپ کی پوری طاقت روس کی نظر



متوجہ تھی اسوقت ہم نے کس استقلال سے امن قائم رکھا سلطنت میں فتنہ و فساد نہ ہونے دیا۔  
پرنس۔ درست ہے لیکن یہ بھی اسی عہد نامے کی ایک شرط تھی۔ اس عہد نامے کی روت سے آپ کے  
ملک کی نسبت ہمارے ملک کو زیادہ مستفید ہونا چاہئے ہے، پھر بھی یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ایسا کیوں  
نہ ہوگا۔ ہر نوع صلح کے باب میں اسکی امداد لینا مناسب نہیں خیال کرتا۔

براؤن۔ ہم لوگوں سے صلح قائم رکھنے سے آپ کو جن فوائد کی امید کرنا چاہئے وہ پہلے ہی آپ کو بتا  
چکا ہوں۔ آپ کو معلوم ہوگا اچھی تک صرف ہماری وجہ سے یونائیٹڈ اسٹیٹ سے جاپانیوں کی  
جنگ لڑی ہوئی ہو۔ اگر ہم لوگ درمیان میں نہ ہوتے تو امریکہ سے اور آپ لوگوں سے لڑائی  
شروع ہونے کو پورے چار ماہ کا زمانہ گزر چکا ہوتا۔

پرنس۔ ہماری گورنمنٹ نے آپ کے اس دوستانہ برتاؤ کا تہ دل سے اعتراف کیا ہے۔ لیکن اس  
کچھ نفع نقصان نہیں۔ یہ امرٹے سبب یہ جاپان کے لئے آپ امریکہ سے نہیں بگاڑ سکتے۔ آپ  
لوگوں سے عہد نامے کی تجدید نہ کرنے کی ایک قوی وجہ یہ بھی ہے۔ میں، آپ، بلکہ تمام یورپ کو  
معلوم ہے، چند ہی روز میں جاپان اور امریکہ کے درمیان جنگ کے شعلے جھڑکے تھے آئین کے  
کسی صورت میں یہ امید نہیں کیا سکتی کہ اسوقت آپ لوگ امریکہ کو چھوڑ کر جاپان کا ساتھ  
دیں گے۔

براؤن۔ لیکن عہد نامہ کچھ جانے سے .....

پرنس۔ بات کاٹ کر۔ دو ہفتہ قبل امریکہ نے آپ سے دریافت کیا تھا اگر امریکہ جاپان سے  
جنگ کرے تو آپ لوگ کہیں کا ساتھ دیں گے۔ اس کے جواب میں آپ نے کیا فرمایا تھا۔  
یہ سنتے ہی سر آرڈن براؤن کے تعجب کی حد نہ رہی وہ حیران ہو کر پرنس کا منہ دیکھنے  
لگا تھوڑے سکوت کے بعد اسنے کچھ کہنے کا قصد ہی کیا تھا کہ گر کیا فیلیڈ بول اٹھا۔

گر یک۔ پرنس آپ تو جاسوسوں سے بھی بڑھ گئے۔ اچھا آپ ہی بتائے ہم نے کیا جواب دیا  
تھا۔

پرنس۔ میں اسقدر اور بتا سکتا ہوں آپنا جواب ہمارے موافق ہے۔

گر یک۔ آپ نے کیوں کر سمجھ لیا وہ جواب آپ کے موافق نہ تھا۔

پرنس۔ ہنسر۔ یقین کے ساتھ تو نہیں کہہ سکتا البتہ اتنا جانتا ہوں آپ لوگوں نے اسی طرح کا  
جواب دیا ہوگا۔ خیران جھگڑوں سے کیا کام۔ اس تذکرے ہی کو چھوڑے۔



گرمیک۔ پرسش اپنے بڑی صفائی سے اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں۔ اسوقت کی گفتگو سے ظاہر ہوتا ہے صرف دزد و جہون سے آپ ہم لوگوں سے نیا عہد کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔ ایک تو یہ کہ آپ کو ہلوگوں کی فوج پر بطور مدد نہیں دوسرے یہ کہ آپ لوگ یونائیٹڈ اسٹیٹ سے لڑائی شروع ہونے پر جن لوگوں سے امداد کی توقع نہیں رکھتے ان سے دوستی قائم رکھنے پر رضامند نہیں ہیں۔ آپ نے یورپ کے مختلف ملکوں میں عرصہ تک سیر کی ہو کیا آپ کسی اور سلطنت سے دوستی قائم کرنے کے لئے یہ رائے قائم کی ہو۔ میں آپ کو ان باتوں کا جواب دینے پر مجبور کرنا نہیں چاہتا اگر آپ کے نزدیک مناسب نہ ہو تو ہرگز جواب نہ دیجئے گا۔

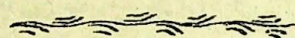
پرنس۔ میں نے طے کر لیا ہے اپنے دل کی تمام باتیں آج کی رات آپ لوگوں پر ظاہر کر دوں گا اسی لئے جواب دینے میں عذر نہیں ہے۔ میں نے جرمنی کا سفر کیا تھا وہاں اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں اسنے نو ایجاد آلات جنگ بھرت بنائے ہیں۔ وہ آلات دنیا کے پر وے پر اپنا نظیر نہیں رکھتے۔ اس میں ذرا بھی ٹمک نہیں کہ جرمنی ان معاملات میں نہایت چالاک اور مستعد ہے میں نے وہاں کی پایہ فوج کے سپاہیوں سے گفتگو بھی کی ہو۔ فوجی افسروں سے بلا ہوں۔ انکی چھادنیوں اور قواعد کے میدانوں کو دیکھا ہو۔ ان مشاہدوں سے مجھے منکشف ہوا ہے کہ وہ جب اپنے آلات حرب کام میں لائیں گے تو زمانہ انکی حیرت انگیز ایجادوں پر عبور کریگا۔ میں یہ کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتا کہ ہم لوگ جرمنی سے دوستی کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ میں نے روس کا سفر بھی اختیار کیا تھا، ان دنوں ہم لوگوں سے روس کے دوستانہ تعلقات قائم ہو چکے تھے۔ لیکن بغیر ایسی مجبوریوں اور دشواریوں کے اس سے سچی اور خالص دوستی کی امید نہیں۔ فرانس کے متعلق کچھ کہنا ہی نہیں وہ ہم سے حد کرتا ہو۔ میرے نزدیک اگر کسی سے دوستی کیجا سکتی ہو تو وہ صرف ایک قوم ہے جس کی نسبت میں بادشاہ کی خدمت میں عرض کر چکا ہوں۔ جاپان پنچکھ میرا پہلا فرض ہوگا، وہاں کے عوام کھینچال بنانے کی کوشش کروں۔ مشرقی اور مغربی قوموں میں دوستی کی کوئی امید نہیں راہ کا بعد سمندر و ملک کا حائل ہونا اتفاق سے راز ترین سبب راہ ہو۔ اگر ہم کسی مصیبت میں مبتلا ہوں تو ہمیں اپنی ہی اطمان سے امداد طلب کر کے تدارک کرنا چاہئے۔

گرمیک۔ اس سے آپ کا مشاء و چین ہو۔  
پرنس۔ چین کو ہم دوست بنائے ہیں وہ مدت مدید کے بعد گہری غنڈ سے بیدار ہوا ہے ہم اور آپ



شائد وہ منظر نہ دیکھ سکیں لیکن ایک روز ایسا آنے والا ہوا جب چین اور جاپان دنیا کی ساری عمارتوں سے بہتر ہو گا وہ بام ترقی پر شمس نصف النہار کے ماتد جگتا نظر آئے گا اور آئندہ نسلیں اس کی عظمت و قار کا مشاہدہ کریں گی۔ اس وقت روم و فارس کی کوئی حقیقت نہ ہوگی، جب تک وہ تبت نہیں آتا ہیں نہ تو کسی کی دوستی کی ضرورت ہے اور نہ کسی سے طالب اعداد ہیں اگر امریکہ ہم پر وبا ڈالے یا چین دہشت گردی سے ہم سے بڑھ کر اس کے ستم برداشت کر لیں گے۔ پریش کی گفتگو ختم ہوتے ہی ایک بوائے نے کمرے میں داخل ہو کر ادب کے ساتھ ڈیوٹ سے عرض کی۔

بوائے۔ حضور عالی ہوم آفس سے کوئی صاحب ٹیلیفون میں کچھ کہہ رہے ہیں۔  
ڈیوٹ۔ انکا مطلب کیا ہے۔  
بوائے۔ حضور اور مسٹر گرک فیلڈ سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔



## باب ۳۲

### حسین دوست

(غالب دہلوی)

وے داداے فلک دلی حسرت پرست کی  
ہاں کچھ نہ کچھ تلافی مافات چاہئے

لاہور سے ہلکے پریش اپنی خوابگاہ کی طرف روانہ ہوئے جو اس کے واسطے پورٹس موٹہ والے قصر میں مقیم ہوئی تھی۔ خوابگاہ کی پشت پر پائین باغ تھا جو کھڑکیاں کھول دینے سے صاف نظر آتا تھا۔

پریش اویفٹ آج غیر معمولی پریشانی میں مبتلا تھا اس کے چہرے پر افسردگی اور تفکرات نمایاں تھے۔ گورات زیادہ گزر چکی تھی لیکن وہ سوئے نہ سہا۔ باغ کی طرف والی کھڑکی کھول کر باغ کی سرین مصرع ہو گیا۔ یہ کہنا تو دشوار ہے کہ حقیقتاً اس نظارہ بازی سے اسکا مشاعرہ تھا، اگر ایسا ہوتا تو اس کے چہرے کا اڑا ہوا رنگ واپس آ جاتا۔ چنانچہ جب ابر کے ہلکے ہلکے ٹکڑوں نے دھندلا کر دیا تھا باغ کے پھولوں کی بھیجی بھیجی لیٹیں اور سر پہ



مجھے دیکھتے جھونکے اس کے بچپن دل کے ساتھ اکیر کا کام کرتے۔

پھلون کے سرسبز درخت جو چاند کی دھندلی روشنی میں صاف نظر نہ آتے تاہم دلفریبی سے خالی نہ تھے اور دور پر پہنچنے والے دریا کی لہریں جو اپنی متحرک سطح میں ہزاروں چاندوں کے لئے چراغان کا لطف دکھا رہی تھیں اس کی خاطر جمعی کر سکتا۔ بہر نوع پریش کھڑکی کے پاس اس صامت نقش حیرت بنا کھڑا تھا۔ وقت اپنی معمولی رفتار سے گزر رہا تھا۔ اصطبل والی گھڑی سنے دو بجائے۔ چاروں جانب گہرا سکوت چھایا تھا۔ گاڑی خانے کی طرف سے تیز روشنی کی شعاعیں آ رہی تھیں جو پریش کے موٹر کی لالٹینوں کی تھیں۔ موٹر ڈرائیور موٹر کو تیار کر کے اپنے مالک کا منتظر تھا مگر اسے مطلق علم نہ تھا پریش کب وقت چلنے کو آجائیں گے۔ اسے ہمیشہ کے لئے تائیدی حکم مل چکا تھا کہ ہر وقت موٹر کار تیار رہا کرے۔

پریش کے دل میں اس وقت طوفان خیال اٹھ رہا تھا آج کی گزری ہوئی تمام باتیں پیش نظر تھیں۔ اس نے خیال کیا۔ کیا میں نے گر کی فلیڈ سر آڈن براؤن۔ ڈیوک اور جارج لمیٹین ہو دل کی تمام باتیں کہہ کر اچھا کیا ہو۔ واقعی اس کا یہ قول درست تھا کہ اگر میں غیر ملکی دوستوں کی محبت کا اسیر نہ ہوتا تو یہ باتیں دل سے زبان تک نہ آتیں اس نے اپنے دل سے کہا، شاید میری باتیں میرے یورپی دوستوں کو بھلی نہ معلوم ہوئی ہوں غالباً انہیں ان باتوں کو سچ سمجھتے ہیں بھی غلط ہو۔ اس حالت میں اگر یہ باتیں نہ کہتا تو مناسب تھا۔ بہر نوع مجھے انگلیڈ میں قیام کرنا انہیں ہو شاہ جاپان نے جو جہاز میری طلبی کو بھیجا ہو وہ ساؤڈیٹین بندر میں میرا انتظار کر رہا ہے۔ اگر چاہوں تو چوبیس گھنٹے کے اندر سرحد سے دور نکل جاسکتا ہوں، پھر خود ہی خیال کیا باوجود جانے کے پوری خواہش پر بھی نہیں جاسکتا۔

وہ یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ میرے جانے میں کیا چیز مانع ہو۔ اصل یہ ہو اس کے پہلو میں شریف اور غیبہ دل تھا وہ چورون کی طرح اپنے دامن کو بدنامی کے داغوں سے آلودہ کر کے فرار ہونا نہیں پسند کرتا تھا۔

ہنسنے وہ انہیں خیالات سے لپٹا تھا کہ کسی نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی ملازمین اس کے حکم کے موافق اپنے اپنے بستروں پر سونے جا چکے تھے۔ یہ گمان بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ملازم کمرے میں داخل ہونے کی اجازت چاہتا ہو۔ وہ کچھ نہ سمجھ سکا تھا کہ دوبار دستک کی آواز محسوس ہوئی۔ پریش مڑ کر دیکھنے لگا اس نے دروازے کی طرف ایک ہی قدم



اٹھایا تھا کہ دروازہ کھل گیا اور ایک عورت چھرتی سے کمرے میں داخل ہوئی جو سیاہ لباس میں لیٹی ہوئی تھی اور چہرے پر نیلی نقاب ڈالے تھی۔ پرسن نے باوجود اس احتیاط کے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا کہ آنے والی عورت مس لوسی ڈی کرولیس ہے۔

مس لوسی پہلے تو کسی قدر ڈھکی پھر دروازہ کھٹک کر پرسن کی طرف بڑھی۔ پرسن۔ مس لوسی اسوقت آپ یہاں کہاں مہربانی کر کے واپس جائے میں آپ سے گفتگو کرنے کو تیار نہیں ہوں۔

مس لوسی ڈی کرولیس پرسن کی بات اس طرح اور ادا کیا گیا تھا کہ اس نے اسی طرح آگے بڑھی چلی گئی اور جب پرسن کے بالکل قریب پہنچ گئی تو لباس اور نقاب اتار کر ایک کرسی پر ڈال دی۔

پرسن نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کا حسن و دلکش ماند پڑ گیا تھا آنکھیں خوف و ہراس سے حلق ہو رہی تھیں سارا جسم کسی خاص اثر سے کانپ رہا تھا اور وہ مجسم تصویر الم معلوم ہوتی تھی اس نے دل میں خیال کیا شاید لوسی کوئی خبر بد سنانے آئی ہو۔ ساتھ ہی یہ بھی سمجھ گیا وہ بد خبر کیا ہے۔

لوسی۔ خطر ترقی آواز میں رک رک کر۔ پرسن میری باتیں کان دھ کر سنئے۔ کچھ ایسا ہی سبب تھا جو آدھی رات کو بھی بغیر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے نہ دے سکی۔ میں یہ بھی صحیح طور سے نہیں بتا سکتی کہ کیا مشورہ ہو رہا ہے مگر جب سات گھنٹوں سے برابر ٹیلیفون کے ذریعے سے کچھ باتیں ہو رہی ہیں میری دانست میں آپ ہی کے متعلق یہ گفتگو ہو رہی ہے۔ ہوم آفس اور اسکاٹ لینڈ وارڈ کے کوئال مسٹر گرگ کی فلیٹ سے کسی خاص معاملے میں سرگرم مکالمہ ہیں۔ ایک ڈیڈ کٹیو انسپکٹر نے آپ کی نسبت جو شکوک ظاہر کئے ہیں انکی بنا پر آپ کو گرفتار کرنے کی صلاحیں ہو رہی ہیں۔

پرسن۔ بغیر کسی اضطراب کے، مجھے گرفتار کیا جائیگا۔ لوسی۔ کیا آپ نہیں سمجھ سکتے واقعات کیسے خطرناک ہو گئے ہیں مسٹر فریڈرک سلبر اور مسٹر کٹر گرگم کے قتل کے جرم میں وہ لوگ آپ کو اخذ کرنا چاہتے ہیں۔

پرسن۔ اگر انکے پاس میرے خلاف ثبوت موجود ہیں تو میری گرفتاری میں کیوں تاخیر کرتے ہیں میں تو یہاں موجود ہوں۔



لوئسی۔ آپکو فوراً چلا جانا چاہئے یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں، آپ پر جو جرم عائد کیا گیا ہے اسکا رد ہمارے پاس نہیں ہو اگر آپ نے جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہو تو خدا آپ کی مدد و محافظت کرے گا اور اگر واقعی آپ مجرم ہیں تو اس صورت میں بھاگ کر جان بچانا ہی مناسب ہے۔ پرنس۔ میں آپکی ہمدردی کا تہ دل سے مشکور ہوں لیکن میں لوئسی یا در کھئے میں شریف اور غیور ہوں مجھے چھپکر بھاگنے سے مر جانا پسند ہے۔

لوئسی۔ آپ پر جو الزام لگایا گیا ہے وہ نہایت سخت اور ہولناک ہے۔ معمولی مجرم کی طرح آپکو گرفتار ہو کر سزا سنانگیز کرتے دیکھنا ہم لوگوں کی آنکھیں کیونکر پسند کریں گی۔ آپنے اگر ان دونوں امریکنوں کو قتل کیا ہے خواہ اپنے وطن کی بہتری کے خیال سے یا ان کا غذا کی وجہ سے جو انکے پاس تھے۔ بہر نوع آپ نے اچھا کیا یا بُرا اس کے متعلق بحث کرنا مناسب نہیں۔ مجھ یقین ہے آپنے کسی بُری نیت سے یہ جرم نہیں کیا ہے۔ آپ سچے وطن پرست ہیں اپنے وطن کو فائدہ پہونچانا آپ کی زندگی کا حاصل ہے۔ مجھے مذکورہ بالا باتوں کا اعتراف ہے پھر بھی اس ملک والے آپ کو ایک خطا کا مجرم کی طرح خیال کریں گے۔ اس لحاظ سے جو معمولی طریقے کے مجرموں کے ساتھ سلوک کیا جاتا ہے وہی سلوک آپ سے کیا جائیگا شہزادگی آپ کے احترام کا سبب نہ بن سکیگی ان باتوں کو مد نظر رکھ کر آپکا چلا جانا ہی بہتر ہے۔

پرنس۔ بس لوئسی مجھ سے یہ نہ ہوگا چاہے کچھ بھی ہو میں جو رد کی طرح بھاگنا نہیں چاہتا میں ہر مصیبت برداشت کرنے کو موجود ہوں مجھے ان مظالم کے اٹھانے میں عذر نہیں جو ان موقع پر پیش آتے ہیں لیکن بھاگنے پر دل رضامند نہیں ہوتا۔

لوئسی۔ آپ میری صلاح پر کیوں نہیں عمل کرتے شاید آپکا خیال ہے کہ آپ ایک بادشاہ کو بھائی اور اس کے منہجے ہوئے یہاں آئے ہیں اس لئے قانون کی پابندی آپ پر فرض نہیں ہے آپکا یہ خیال از سر تا پایاً غلط اور بے بنیاد ہے آپکے متعلق جو صلاحین ہو رہی ہیں انہیں معلوم کر کے میں یقین کر لیا ہوں۔ جس طرح آپ معمولی مجرموں کی طرح اس ملک میں داخل ہوئے ہیں اسی طرح عام عوام کی طرح آپکے ساتھ برتاؤ برتا جائیگا۔ اگر آپ سفیر جاپان کے دفتر سے بھی علاقہ رکھتے ہوئے تو کوئی مفید صورت پیدا کیا جاسکتی تھی مگر آپکو وہاں سے بھی علاقہ نہیں اس حالت میں حکام آپکی ہمدردی کرنا چاہیں بھی تو نہیں کر سکتے۔ کسی شخص کو کسی قانون کی خلاف ورزی کرنے میں جو سزا دیں دیکھائی ہیں وہی سزا میں آپ کو بھی دیکھائی گئی۔ آپ بغیر سوچنے سمجھنے موٹر پر سوار ہو کر



ساؤڈیٹین بند روانہ ہو جائیں اور وہاں سے جاپانی جہاز پر سوار ہو کر تیزی سے سفر شروع کر دیں یہاں ایک لمحہ بھی ٹھہرنا خوب نہیں۔ رات گزرتے ہی بھگنے کا موقع ہاتھ سے نکل جائیگا۔

پرفنس۔ مس لوئسی آپ کے ایک ایک لفظ سے مہربانی اور ہمدردی ٹپک رہی ہے۔ آپ مجھ اُن خطروں سے خبردار کرنے آئی ہیں جو صبح ہوتے ہی ظاہر ہونے لگیں گے۔ مگر آپ کو نہیں معلوم اس طرح بھاگ جانا میرے لئے کہاں تک مناسب ہو میں ایک دن اور بھی عرض کر چکا ہوں اور آج پھر گزارش کرتا ہوں اس ملک والے زندگی کو جس قدر عزیز رکھتے ہیں ہم لوگ اتنا دوست نہیں کھو یہ زندگی ہماری نہیں ہے اس کے بچانے میں ہماری تمام کوششیں ایک لمحہ میں بیکار ہو سکتی ہیں ہم لوگ مرنے کے واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ لہذا میرا وعدہ قریب آہو چاہو تو میں بہت خوشی سے مرنے کو حاضر ہوں۔ بالفرض میں اپنے جینے کے لئے کوشش بھی کروں تو بیکار ہو موت سے کوئی نہ بچا ہے نہ کسی کو بچا سکتا ہے۔ آپ کو یقین رکھنا چاہئے دنیا میں ہر ذی روح کو موت کا ذائقہ چکھنا پڑیگا ہستی نیستی سے ضرور بدلے گی جو شئے عالم وجود میں آئی ہے اسے ایک مقررہ وقت کے بعد عالم عدم میں جانا ہے۔ کوئی چار دن پہلے جائیگا کوئی چار دن بعد انجام سب کا ایک ہے۔ لوئسی کا اور تو کچھ بس نہ چلا بیتاب ہو کر پرفنس کے پاؤں کے قریب دو زانو ہو کر بیٹھ گئی اور نہایت لجاجت سے بولی۔

لوئسی۔ آپ کو نہیں معلوم اصل واقعہ کیا ہے۔ میں نے آپ سے یہاں جو چھری اور ریشمی ڈوری دیکھی تھی اسکا حال ظاہر کر دیا تھا۔

پرفنس۔ بغیر اضطراب و پریشانی کے۔ آپ نے بہت اچھا کیا وہ کوئی ایسی بات نہیں جس کے لئے آپ مجبور ہوں یا کچھ خوف کریں۔

لوئسی۔ آہ اس غم سے میرا کلیجہ جھنکا جا رہا ہے جب تک زندہ رہوں گی اسی آگ میں جلتی رہوں گی ہائے میں ہی وہ بدبخت ہوں جس نے آپ کو ان مصائب کا شکار بنایا۔

پرفنس۔ لوئسی کے شانوں پر محبت و مہربانی سے ہاتھ رکھا۔ جس دن نازنین آپ بالکل خوف نہ کریں۔ آپ یقین جانئے یہاں کے مقتن اور حکام کسی طرح مجھے مجرم نہیں ٹھہرا سکتے۔ جب موت مجھے اس قدر عزیز ہے تو غالباً میں روح کے ہوسے ہوسے کون مجھ ہاتھ لگا سکتا ہے۔ یہاں جس گھڑی کا ذکر کر رہی ہیں اگر واقعی وہ گھڑی آئی تو میں وطن قرار ہوسنے کے بدلے ایسی جگہ جانے کی کوشش کروں گا جو ان سب امنوں سے بالاتر ہے۔



لوٹسی کچھ جواب نہ دیکر آہستہ آہستہ اٹھی اسنے سمجھ لیا پرنس کے دل پر شادی و غم کا مطلق اثر نہیں پڑتا بیچ و راحت انکے نزدیک یکساں ہو جس طرح سپکے بے جان سے کچھ کہہ سکر وقت ضائع کرنا ہو اسی طرح پرنس کو خوف دلانا بیکار ہو۔

پرنس۔ آہستہ سے، آپ یہاں زیادہ نہ ٹھہریں فوراً چلی جائیں تو بہتر ہے۔ اور اسہن آپ کی بہتری ہو۔

یہ کہہ کر پرنس نے مس لوٹسی ڈی کروئیس کا ہاتھ پکڑ لیا اور محبت آمیز طریقہ سے دبا کر باہر کی طرف لیچلا۔ اور دروازے سے باہر کر کے بولا۔

پرنس۔ آپ بالکل پریشان نہ ہو جائے گا مجھے کسی بات کا خوف نہیں ہو (کھڑکی کی راہ ہو ایک چکر اتارے کی طرف اشارہ کر کے) میرا دامن اس چپکنے والے ستارے کی طرح جرائم سے پاک ہو جس طرح یہ تارا ابر کے سیاہ ٹکڑوں میں گھرا ہوا نہیں ہو میں بھی سیاہ کاریوں سے الگ تھلاک ہوں۔

لوٹسی چپ چاپ سر جھکائے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی وہ پرنس کی طرف دیکھنے کی بجائی جرات نہ کر سکی رفتہ رفتہ اُس کے پاؤں کی چاپ بھی موقوف ہو گئی۔ لوٹسی کے نظروں سے پنہان ہوتے ہی پرنس اپنی خوابگاہ میں واپس آئے اور سب دروازے اندر سے بند کر کے سلینگ سوٹ پہنکر بستر پر دراز ہو گئے۔ ستارے دن کی خستگی سے آنکھیں بند کرتے ہی نیند آگئی اور خواب راحت کے مزے لینے لگا۔

دوسرے روز صبح کو اسوقت تک کہ آنکھ نہ کھلی جب تک آفتاب اچھی طرح نہ بکھلی آیا جاگزا پر پرنس نے دیکھا اسکا خدمتگار جگانے کے لئے مسہری کے پاس مودب کھڑا ہو۔ پرنس کو بیدار ہوتے دیکھ کر بولا۔

خدمتگار۔ حضور غم کے واسطے پانی تیار ہو۔

پرنس آنکھیں ملتا ہوا بستر سے اٹھا سکا کہیں سے سگریٹ نکال کر پیپس سے سلگایا اور بڑے بڑے کش کھینچا ہوا بدم آدمے میں ٹھلنے لگا ہنوز وہی ایک پھیرے کے تھے کہ ڈویک کے لانے آکر عرض کی۔

ملازم۔ حضور ڈویک صاحب نے مجھے حکم دیا ہے آپ سے عرض کر دوں وہ لائبریری میں حضور سے ملکر کچھ کہنا چاہتے ہیں اگر مزاج مبارک پر گمان نہ گذرے تو چند منٹ کے واسطے مل جائے گا۔



پرنس کچھ جواب دے بغیر شب خوابی کے کپڑے پہنے ہوئے لائبریری میں پہنچا۔ اس وقت ڈیوک بڑی جینتی سے کمرے میں ٹھل رہا تھا اس کے چہرے سے فکر و تشویش پائی جاتی تھی۔ پرنس نے اسے دیکھتے ہی خندہ پیشانی سے مسکرا کر کہا۔

پرنس۔ گڈارنگ ڈیوک مطلع صاف درویشان ہونے سے آج کا دن کیسا عمدہ ہے آفتاب کی سنہری کرنیں مکان کی دیواروں پر کیسی بھلی معلوم ہو رہی ہیں ایسے دلفریب وقت میں میرا قصد تھا باغ میں ٹھل کر ٹھوڑا وقت صرف کروں مگر سنا آپ مجھے یاد فرما رہے ہیں۔

ڈیوک۔ متفکرانہ لہجہ میں۔ پرنس آپ میرے مغز لہان میں ہیں آپ سے جو کچھ عرض کر دیکھا آپ کی بہتری اور فائدے پر مبنی ہوگا۔ اس وقت جس غرض کے واسطے آپ کو زحمت دی گئی یہ ہر کہ کل شام سے صبح تک میرے پاس نہایت بُرے بُرے پیام موصول ہوتے رہے ہیں۔ جن لوگوں نے یہ پیام بھیجے ہیں وہ لندن کے رکن ہیں شہر کا انتظام و انصرام انکے ہاتھوں میں ہو۔ پرنس آپ قومیت اور غیر ملکی ہونے سے ہمیں جھگڑ چاہیں بڑا خیال فرمائیں لیکن آئین محبت کی رو سے دھوکے باز نہیں سمجھ سکتے نہ آپ کے پاس کوئی ایسا ثبوت ہم پہنچ سکتا ہو۔ آپ کو یاد رکھنا چاہئے ہم لوگ اپنے تین تین قوموں میں شمار کرتے ہیں اور اسی لحاظ سے ہمارے یہاں جو قانون نافذ ہو چکے ہیں انکا عمل درآمد بڑے سو بڑے خاندان سے لے کر خانہ بدوش غریبوں تک یکساں ہوتا رہتا ہے ادنیٰ و اعلیٰ میں ذرا بھی فرق نہیں کیا جاتا اگر وہ جرم کے مرتکب ہوں تو سزا میں ذرا بھی رعایت نہ کی جائے گی نہ ہمارے یہاں بادشاہ سے لے کر فقیر تک کوئی شخص قانون توڑنے کی جرأت کر سکتا ہو۔

پرنس۔ ڈیوک۔ آپ کے اس دعوے کو میں تہ دل سے تسلیم کرتا ہوں اور اسکی تصدیق میں ثبوت بھی مل چکے ہیں اس معاملے میں ذرا بھی شک کی گنجائش نہیں ہو۔ واقعی یہ طریقہ ایسا ہے جو ہر قوم ہر ملک میں رائج ہونے کے قابل ہو اور.....

ڈیوک۔ مفروضہ سخن ہو کر۔ دوسرے دوسرے ملکوں کی بات چٹے غیر ملکوں کی نصیحت گفت گو کرنے کے لئے آپ کو زحمت نہیں دی گئی ہو۔ اگر میرے خاندان کا کوئی ممبر یا کوئی میرا عزیز دوست مثلاً آپ قانون کے شکنجہ میں جکڑ جائے تو آپ خود ہی خیال فرما سکتے ہیں اس وقت میری کیا حالت ہوگی۔ میں خواہ کتنا ہی مغرور ذی اثر اور دولت مند کیوں نہ ہوں قانون کے خلاف کارروائی کرنے کی جرأت نہ کر سکتا ہوں۔



پرنس۔ مجھے اس کے ماتنہ میں ذرا بھی عذر نہیں کوئی غیر ملکی شخص اگر یہاں آئے تو وہ یہاں کے قوانین ماننے پر مجبور ہو۔

ڈیوک۔ اب سنئے میں نے کیوں آپکو زحمت دی ہے آج صبح کو لندن کے ایک مجسٹریٹ نے آپکے لندن والے مکان کی تلاشی لینے کے لئے حکم نافذ فرمایا ہے اسکی بنا پر اسکاٹ لینڈ وارڈ سے ایک انسپکٹر آپکی خانہ تلاشی لینے کے لئے آیا۔ آپکے خیال سے اسے حکم دیا گیا ہو وہ آپکی عدم موجودگی میں تلاشی نہ لے اور آپکے آنے کا انتظار کرے۔ اس انسپکٹر کا خیال ہو تلاشی کے بعد کوئی ایسا ثبوت پیدا کر سکے گا جس سے آپکا قانون کی خلاف ورزی کرنا ثابت ہوگا۔ میں آپ سے نہ پوچھتا ہوں کہ آپ واقعی مجرم ہیں یا بے قصور آپکو اجازت ہے میرے ٹیلیفون کو خوشی سے کام میں لائے میرے اتنی گھوڑوں کے پاور والی موٹر کار دروازے پر تیار کھڑی ہو۔ آپ اس پر سوار ہو کر آزادی ہر جگہ (جہاں چاہیں) جاسکتے ہیں۔ سننا ہو جاپانی جہاز ساؤڈیٹین میں آپکا منتظر ہے۔ آپ شوق سے میری ہر چیز کام میں لاسکتے ہیں آپکو ابھی یہاں سے نکلیانے کا موقع ہے اس کے علاوہ اور جس قسم کی امداد آپ چاہیں گے میں خوشی سے منظور کر دینگا۔

پرنس۔ ڈیوک مجھے آپ کی موٹر کار کی ضرورت نہیں میری موٹر کار سے جلد اگر آپکی موٹر کار مجھے لندن پہنچائے تو میں آپ کی گاڑی سے لندن جانے میں مجھے کوئی عذر نہ ہوگا۔ میں اپنے لئے کہا آپ ہی جواب دہ ہوں۔ بڑا بھلا جو کچھ کیا ہو اسکا خیانہ اٹھانے کو بخوشی تیار ہوں۔ ڈیوک نے محبت آمیز انداز سے پرنس کے کانڈے پر ہاتھ رکھ کر تعجب اور غور سے اس کے منہ کی طرف دیکھا۔ ڈیوک پورے چھ فٹ لمبا اور اس کے مناسب جوڑا تھا۔ پرنس ڈیوک کی نسبت ٹھنڈا تھا۔

ڈیوک۔ مضطربانہ۔ پرنس اولیفنٹ ہم لوگ آپ سے بھید محبت رکھتے ہیں۔ میں۔ میری زوجہ میری لڑکی۔ آپ کا اپنا عزیز خیال کرتے ہیں۔ آپ کی توہین یا مصیبت سے ہم لوگوں کو دلی لانا ہوگا مگر کبھی آپ کو ہراسہ نہ پہنچائے گی طاقت ہم لوگوں میں نہیں ہے۔ امرین سفیر گہری اور مشکوک نظروں سے ہم لوگوں کے کانٹوں کو دیکھ رہا ہو حتیٰ کہ آسنے ہم لوگوں پر شک بھی کیا ہے۔ آپ ہم لوگوں کی صلاح پر عمل کریں ہم لوگ جس محبت کی بنا پر آپکو یہ مشورہ دے رہے ہیں وہ آپکو ماننے کے لئے مجبور کرنے کو کافی ہے۔ میری موٹر کار پر سوار ہو کر آپ تیش منٹ میں ساؤڈیٹین پہنچ سکتے ہیں۔



پرنس - سر ہلا کر۔ ڈیلوک آپ میرے عزیز دوست کی طرح مجھے مشورہ دے رہے ہیں لیکن میرے دل کی کیفیت سے آجکو آگاہی نہیں۔ میرے اور آپ کے خیال میں بہت بڑا فرق ہے۔ آپ لوگ زندگی کو دنیا کی تمام چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ لیکن ہم لوگ زندگی کو بالکل حقیر چیز خیال کرتے ہیں۔ اگر آپ لوگ میری امداد کرنا چاہتے ہیں تو صرف اتنی مدد کریں کہ میں تین ملٹ میں لندن پہنچ جاؤں۔

## باب ۳۳

### آخری دعوت

انسان حوادث کا پستلہ ہے دہرین  
فرقت کا عزم نہیں تو عیش ہم روزگار ہو

(خیر لکھنوی)

پرنس کی ثابت قدمی دیکھ کر سب کو تعجب ہو گیا۔ بے ساختہ ہی انکے ہر دوست نے اپنے دل میں ایسا اضطراب پایا جو پرنس کا پورٹس موٹہ چھوڑنے سے پیدا ہو گیا تھا۔ پہلے پرنس نے قصد کیا تھا تھا لندن روانہ ہو گا اس لحاظ سے اسنے اپنی موٹر کار پر ضروری سامان بار کر کے ڈیلوک کی موٹر کار پر خود سوار ہونا طے کیا تھا لیکن ڈیلوک نے اہمیت نہ کیا منظور نہ کیا بعد صلاح و مشورہ کے طے پایا کہ ڈیلوک، مسٹر گر کی فیلڈ۔ سر آرڈن براؤن بھی پرنس کے ہمراہ لندن کو روانہ ہوں بروقت روانگی و تحسین بھی ساتھ چلنے کے لئے مقرر ہوں اسنے ڈیلوک سے کہا "میں بھی ضرور لندن چلوں گی" تھوڑی ہی دیر بعد مس دوئی ڈی کرولیس اور مس جولیا مرٹن بھی آگئیں اور ساتھ چلنے کے لئے اصرار کرنے لگیں آخر کار پورٹس موٹہ میں کسی نے قیام نہ کیا۔ سب لندن روانہ ہو گئے۔

ڈیلوک کی موٹر کار پر ایک جانب پرنس اور مس جولیا مرٹن بیٹھے اور دوسری سیٹ پر خود ڈیلوک اور مسٹر گر کی فیلڈ۔ راستے بھر کسی نے کوئی بات نہ کی سب لوگ بہت سی باتوں میں ڈوبے رہے۔ سب کے چہروں سے پریشانی اور تشویش نمایاں تھی لیکن پرنس ہمیشہ کی طرح آج بھی ملن نظر آتا تھا اس کے چہرے سے کسی قسم کی حیرانی یا اذکار ظاہر نہ تھے۔ راہ کے پہاڑا سر پہنچنے سے سب نے راہ اور خود رو دیکھ کر دل کی بہار دیکھی تھوڑی دیر کے لئے دنوں کی کلفت دور ہو گئی تھی



کھڑکی سے پریش اس دلفریب منظر کو دیکھ کر لطف لینے لگا اور بس جویا مرٹن اس کے منہ کی طرف  
 دھڑکی باندھ کر دیکھنے لگی شاید وہ اس کی دلی کیفیات معلوم کرنے کی کوشاں تھی۔  
 موٹر کار ہوا کی طرح اپنی پوری رفتار سے لندن کی طرف بڑھ رہی تھی۔ دوسری موٹر کار پر  
 سر آرڈن براؤن، سر ولیم بریڈ، ڈچس آن دی پورٹس موٹہ اور بس لوئسی ڈی کروئیس سوار  
 تھے۔ اس موٹر کی سواریاں بھی معنوم و مضطرب تھیں لیکن سر ولیم بریڈ خوش معلوم ہوتے تھے  
 اور وقتاً فوقتاً ایک آدھ بات بول اُٹھتے تھے لیکن تمام ہر اسی دلی خیالات میں ڈوبے ہوئے  
 سے انکو ویسا جواب نہ دے سکتے تھے۔ انکی بھیل گفتگو سے منفص ہو کر بس لوئسی ڈی  
 کروئیس انہیں ہر مرتبہ گھر کر خاموش کر دیتی تھی تاہم انہیں بول اُٹھنے میں مطلق باک نہ تھا  
 ولیم بریڈ۔ سر آرڈن براؤن سے "میں نہیں سمجھ سکتا آپ لوگ اس قدر معنوم و مضطرب  
 کیوں ہیں اگر اسکاٹ لینڈ وارڈ کی پولیس کا خیال صحیح ہوا اور پریش پر جرم عائد ہو جائے  
 تو بھی پورا انتقام نہیں ہو سکتا انکا سا راخون ہمارے لوگ ایک بوند کی برابری نہیں کر سکتا۔  
 جاپان میں ایسے قوانین مضبوط نہیں جیسے ہمارے یہاں ہیں اگر وہاں اس قسم کا جرم کیا جائے  
 تو بیچ جانا ممکن ہے لیکن ہمارے ملک میں جرم کرنے کے بعد کوئی مجرم بغیر سزا برداشت کے  
 بیچ نہیں سکتا ہو۔ یقیناً پریش کو بھی معلوم ہی ہوگا انکا سا چالاک شخص اگر اتنا بھی نہ سمجھے تو  
 تعجب ہے۔ اگر واقعی انھوں نے جرم کیا ہو تو یقیناً اسکا اجر بھی پائیں گے، اتنی سی بات کے  
 لئے ہمیں پریشان ہونا مناسب نہیں۔  
 لوئسی۔ دیکھو ولیم اگر دوبارہ تم نے اس معاملے میں کچھ کہا تو میں ڈچس صاحبہ سے کہہ کر تھیں  
 سے اتر دلاؤ گی۔  
 ولیم بریڈ۔ مسکرا کر، ریلوے اسٹیشن یہاں سے تھینا، میل ہوگا میں وہاں سے ٹرین  
 پر سوار ہو کر چلا آؤں گا۔ تمھارا خیال ہے مجھے موٹر سے اتار دو گی تو میں مشکل میں پڑ کر پریشان  
 ہوں گا۔  
 لوئسی۔ براؤن فرشتہ ہو کر مسرت اگر تم ایسی ہی باتیں کہے جاؤ گے تو یا درکھو میں نے  
 تمھیں بدقول دیا ہو وہ شکست ہو جائیگا۔ پھر نہ ملے گی بغیر کف افسوس مار کر دے۔  
 اس گفتگو کے بعد سر ولیم بریڈ کو کچھ کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔ موٹر کار تھوڑی دیر  
 میں لندن کے باہری محلوں میں پہنچ گئی اور پھر زقار سے چلنے لگی۔ پورٹس موٹہ میں طے



پایا تھا شہر کے باہر ہی دو نوں موٹر ون کی سواریاں پرسن سے دواے ہوئی لیکن یہاں پہنچ کر کسی نے رخصت ہونے کا خیال نہ ظاہر کیا۔

پرسن - گیارہ بجے ہیں اگر آپ لوگ اپنے گھروں کو نہ جا کر ایک مرتبہ میرے مکان کو رونق بخشے تو میں آپ لوگوں کا بہت ممنون ہوں گا میرا مقصد ہر کل ہی مکان کو چھوڑ دوں اس کو وہاں کا جو آرٹھی سامان ہے ایک بار آپ لوگوں کو دکھانا چاہتا ہوں اس میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو پرانی صنّاعی کا بہترین نمونہ ہیں اور اپنی قدامت کی وجہ سے اپنا آپ نظر ہیں۔ میری خواہش ہے اُن میں سے ایک ایک چیز آپ صاحبان کی خدمت میں بطور نشانی یادگار ہدیت پیشکش بھی کروں۔ میں نے یہاں کی بازاروں اور اونچی اونچی دوکانوں میں جاپان کی بہت سی چیزیں دیکھی ہیں لیکن وہ اصلی نہ ہونے سے اچھی نہیں ہیں۔ پھر بھی مغربی باشندے انہیں ذوق و شوق سے خریدتے اور اپنے اپنے مکانوں میں سجھتے ہیں (سب لوگوں کو خاموش دیکھ کر) ایک گھنٹے کے اندر ہی اندر آپ لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو سکیں گے میرے یہاں زیادہ وقت ضائع نہ ہوگا۔

پرسن کے اصرار سے کسی نے ابھار نہ کیا سب لوگ سینٹ جیمس اسکوائر والے مکان میں آئے۔ مکان میں قدم رکھتے انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں کسی قسم کا تغیر یا تبدیلی واقع نہیں ہوئی جو ملازمین بدستور سابق اپنی اپنی خدمتوں پر حاضر ہیں انکے چروں سے کسی قسم کی وحشت یا پریشانی نمایاں نہیں۔ وہ موٹر کاروں کو آتے دیکھ کر ایک جاپانی ملازم شاہانہ ادب و قاعدے سے دروازہ کھول کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ پرسن اپنے ہمراہیوں سمیت مکان کے حصّہ زیرین کے ایک کمرے میں گیا۔ اس کمرے میں پرسن کی لائبریری تھی۔ پرسن - مسکرا کر، میری تمنا تھی اسی کمرے میں آپ لوگوں سے دواے ہوں۔ اس لائبریری کے کمرے میں آپ لوگ ایک چیز بھی ایسی نہ دیکھیں گے جو جاپان کی بنی ہوئی نہ ہو۔ یہاں کا کل سامان میرے وطن کا بنا ہوا ہے۔ میں جب تک اس کمرے میں رہتا ہوں اس وقت تک یہ معلوم ہوتا ہو گیا اپنے وطن میں بیٹھا ہوا ہوں۔ سوچتے مجھے یاد نہیں رہتا وطن کو ساٹ سمندر پار دور دراز ملک میں بیٹھا ہوں۔ اس کمرے میں جب قدر سامان تھا اس میں سے ایک ایک چیز آپ صاحبان کی خدمت میں بطور یادگار پیش کر دینا (دو بار میں نے کہے) براکٹ میں دھات کی ایک صورت رکھی تھی اسے اٹھا کر اور ڈیوکر کو دیکھ کر آپ کو یہ ناجیز بدیہ



قبول کرنا پڑیگا۔ گو یہ سچی دیکھنے میں خوبصورت نہیں معلوم ہوتی لیکن بہت پرانی اور قابل قدر ہے۔ آپ اسپر جو پائش دیکھ لے ہیں یہ اب سے پورے دو سو سال قبل کی گئی تھی، باوجود اتنا زمانہ گزرنے پر کبھی پائش کی چمک دمک میں ذرا فرق نہیں آیا۔ اسی طرح جنگ کر رہی ہو جیسی نئے پن میں تھی مجھے امید ہے اپنے ممنون احسان غریب الوطن دوست کا ہدیہ سمجھ کر قبول کیجئے گا۔ (ٹیل سے ایک مندر کی شبیہ جو لوہے کی بنی تھی اٹھا کر اور گرہ کی نیلڈ کی طرف بڑھا کر) یہ نہایت نفیس چیز ہے۔ کئی جاپانی شاہوں کے ٹیلون کی زینت رہا ہے اس لئے امید ہے آپ اسے پرانی یادگار اور ایک خالص دوست کا ہدیہ سمجھ کر قبول فرمائیں گے (ایک خوبصورت تلوار اٹھا اور سرسار ڈون براؤن کی طرف بڑھا کر) اس تلوار کی ساخت زمانہ حال کے مطابق ہونے پر بھی یہ انتہا کی مضبوط اور جوہر دار ہے اور میری جنگوں میں میری مدد کرتی رہی ہے۔ ان جنگوں کے علاوہ اسی تلوار نے ایک سو تیس سال پہلے جاپان کی حفاظت کی تھی امید ہے آپ اس مخلصہ پیشکش کو منظور فرما کر مشکوری کا موقعہ دیں گے (دوبارہ دخل کا پکیٹ اٹھا اور سرولیم برنیڈ کی طرف بڑھا کر) سرولیم برنیڈ امید ہے بہت جلد آپ پارلیمنٹ کے ممبر منتخب ہونگے اور اپنی صاحبزائے اور محنت رسی کی بدولت ہر دلعیزری حاصل کریں گے اور غالباً جاپانی زبان میں میرے وطن سے نامہ و پیام کی ضرورت پیش آئے گی اسوقت یہ آپ کے کام آئے گی۔ اس میں ایک کتاب ہے جو ایک قابل جاپانی کی لکھی ہوئی ہے اس نے انگریزی زبان میں جاپانی زبان کے صرفی و نحوی قواعد درج کئے ہیں (ٹوچس آف ڈی پورٹس موقہ سے) آپ کے لئے میں نے اپنے کل مکان کے پورے تجویز کئے ہیں۔ کل یقیناً وہ پورٹس موقہ بھیج دے جائیں گے امید ہے ان پردوں کو آپ اپنے مکان کے دروازوں میں مناسب قاعدے سے لگانا پسند کریں گی وہ پردے جب بنائے گئے تھے اسوقت تک فرانسیسی پردوں کا رواج تھا جب جب وہ پردے آپ دیکھیں گی تب تب میری یاد آپ کے دل میں تازہ ہو جائے گی پردوں میں جو تصاویر بنائی گئی ہیں وہ چودھویں صدی سے قبل کے چینی معرکوں کی یادگار ہیں (چند منٹ تک کچھ عجیب عجیب کونے کے بریکٹ پر لکھی ہوئی عقل کے دیوتا کی صورت کے گلے سے نیلم کا بہت عمدہ ہار امارتیں جو لیا مرٹن سے) بس جو لیا مرٹن رخصت کے وقت میں اپنی محبت و دوستی کی نشانی پیش کرتا ہوں یہ ہار اس قابل تو نہیں کہ آپ ایسی چیزیں کے قریب لگو ہو مگر لذت و راز تک جاپان کے دیوتاؤں کے گلے کا ہار نہ چکا ہو اس لئے



امید ہو آپ اسے اپنے پاس بطور یادگار رکھنا پسند نہ فرمائیں گی اور غالباً اس کے ذریعہ سو  
میرے وطن اور نیز میری یاد آپ کے دل میں برقرار رہے گی (کچھ کی میرے ایک دھات کی  
بنی ہوئی نازنین کی چھوٹی سی صورت اٹھا اور گلے سے لگا کر مس لوسی ڈی کر و لیس سو)  
یہ ناجیز تحفہ آپ قبول فرمائیں۔ گو یہ صورت جو دونوں ہاتھ ایک انداز سے لٹکائے اور  
نظر میں اوپر اٹھائے ہزاروں تمناؤں اور مرادوں سے آسمان کی طرف آنکھیں اٹھا کر  
دیکھ رہی ہو آپ کو مرغوب نہ ہو کیونکہ آپ کے صنایعوں کے مانند خوبصورت نہیں ہو لیکن  
پانچ پشتوں سے ہمارے خاندان میں سلا بعد نسل و ولایت ہوتی رہی ہے اور میں اسے  
بہت عزیز رکھتا ہوں۔ جاپانی مورتوں کو بوجے نہیں تاہم میرے پانچ ہزرگون نے اس  
مورت کے سامنے کھٹے ٹیک کر اپنے وطن کی حفاظت کی التجائی ہو اور دست بدعا  
ہے ہیں ہمیں خوبصورتی کا بہت زیادہ لحاظ نہیں رکھا گیا ہو مگر انسانی جذبات کی اعلیٰ  
نصویر کہنا بھی بیجا نہ ہوگا میرا خدا میرے والدین میرا بادشاہ جس طرح مجھے عزیز ہے  
اسی طرح یہ مورت بھی مجھے عزیز ہو پس ٹوٹتی اس سے زیادہ عمدہ کوئی چیز میرے پاس نہیں  
جو آپ کی خدمت میں پیش کر سکوں۔

جسوقت پرش ادیفٹ ہس اولٹی ڈی کر و لیس سے گفتگو کر رہا تھا اسکی آواز سے  
جذبات محبت اور درد ٹپک رہا تھا اس کے طور طریقے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ہس اولٹی  
ڈی کر و لیس سے کسقدر گہری محبت رکھتا ہو۔ گو پرش انتہا کا مستقل مزاج ضابطہ و صابر  
واقع ہوا تھا لیکن اسوقت جذبات غم پر قابو نہ رکھ سکا اسکی مافوق الفطرت قوت جو ہمیشہ  
اسکا ساتھ دیا کرتی ہو اسوقت اس سے رخصت ہو گئی تھی اسکی دونوں آنکھوں سے آنسو  
کی دو ٹوبیاں جاری تھیں انہی اس حالت نے سب پر بخود ہی طاری کر دی۔ سب بالکل  
پتھر کی جیس مورتوں کے مانند آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے پرش کی طرف دیکھ رہے  
تھے کہ اسے میں غیر معمولی سکوت و سناٹا چھایا ہوا تھا۔

ٹھیک اسی وقت لائبریری کا دروازہ کھلا۔ اسپیکٹر ہارنی کرے میں داخل ہوا  
اس کے ساتھ دو شخص اور تھے، ایک تو ڈاکٹر ہوپر اور دوسرا وہ شخص جس کے  
پاس سینٹ لوس ہسپتال میں ڈیڈ کیٹو انسپیکٹر گیا تھا اور جو بطور شاہد اس کے ہمراہ  
تھا پرش کو دیکھتے ہی انسپیکٹر ہارنی کو تسلی ہو گئی جو فکر میں آئے گھبرائے ہوئے تھیں



از خود رفع ہو گئیں اسنے سچ لیا اب مجرم میرے ہاتھ سے بچ کر جا نہیں سکتا اب اسے کین تلاش کرنا نہ پڑے گا۔

انسپکٹر ہارنی کو دیکھ کر پرنس نے نہایت گر بخوشی سے سلام کر کے بیٹھنے کو کہا۔ پرنس کے اس برتاؤ سے حاضرین اور بھی متحیر ہو گئے لیکن کسی کو کچھ کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔ سب لوگ خاموشی سے منتظر تھے دیکھیں پہلے انسپکٹر ہارنی معتد مدہ کا ذکر چھڑتا ہو یا پرنس۔ ہنوز دو دنوں میں سے کسی نے کچھ کہا نہ تھا کہ لائبریری کا دروازہ کھلا اور پرنس کا جاپانی سکریٹری آیا جو صورت شکل میں بالکل پرنس سے مشابہ تھا بڑی چھرتی اور تیری سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس وقت اس کے جسم میں گہرے نیلے رنگ کی جاپانی ریشمی کپڑے کی پوشاک تھی۔ اسنے پوری قوت سے انسپکٹر ہارنی ڈاکٹر ہوپر اور اس گواہ کو ڈھکیل کر پرنس کے پاس سے ہٹا دیا اور خود گھٹنے ٹیک کر پرنس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ پرنس نے متعجب ہو کر حیرت آمیز انداز سے دریافت کیا پرنس۔ آہو، یہ کیا واقعہ ہے۔

مائیو۔ پرنس کی بات کا جواب نہ دیکر انسپکٹر ہارنی کی طرف دیکھتے ہوئے۔ میں اقبال جرم کرتا ہوں میں قاتل ہوں۔ وہ میں ہی ہوں جسے ہوا کے مانند چلتی ہوئی اسپیشل ٹرین پر چڑھ کر مسٹر فریڈرک سبلی کے سینے میں سم الودونی چھری بھونک کر انکے کوٹ کے لائننگ والی خفیہ جیب سے کاغذات کا پیکٹ نکال لیا تھا زمین پر گر کر لوٹتے اور کہہ رہے تھے میں یقین دلاتا ہوں آپ قاتل میں کسی اور کی شرکت نہ تھی میں اپنے آقا کو اطلاع دے بغیر گیا تھا۔ موٹر ڈرائور کو بھی علم نہیں وہ میرے حکم سے جائے مقررہ پر موٹر لے گیا تھا۔ میں نے اپنے یہاں کچی کسیکو اس واقعہ کی اطلاع نہ ہونے دی۔ اس باب میں نہ تو میں نے کسی سے مدد چاہی نہ کسی کو مشورے میں شامل کیا اس لحاظ سے صرف میری ذات یا دانش جرم کے قابل ہے۔ میرا خیال تھا یہ کام جس خوبصورتی سے عمل میں آیا ہے اس سے امید ہے کبھی ظاہر نہ ہوگا۔ لیکن دیکھتا ہوں وہ راز افشا ہو گیا۔ اسنے غور کو آپکے ہاتھ میں دے دیتا ہوں۔ وہ میں ہی ہوں جس نے اس واقعہ کی وجہ کو ڈاکٹر ہوپر سے لے لیا تھا اور ان سے علاج کا طالب ہوا تھا۔ میں نے اپنا نام مخفی رکھنے کے لئے ان سے غلط خبر بیان کر دی تھی کہ اس موٹر کار سے لڑاکہ گرنے سے مجرم بچا ہوا ہوں۔ صرف ایک ہی قاتل پر منحصر نہیں مسٹر کٹر گیم امریکن سیفر کے سکریٹری کو بھی میں ہی قتل کیا ہے۔ امریکن ہوٹل سے میں اسنے تعاقب میں تھا۔ اسوقت میں نے اپنے آقا سے



دلی نعمت کی پوشاک پہن لی تھی۔ موقع ہاتھ آتے ہی انکی گاڑی پر چڑھ گیا اور انکے گلے میں ریشمی رٹی کا پھندا لگا کر گلا گھونٹ دیا اور جو کاغذات وہ اسٹیشن سے وصول کر کے اپنے سفیر کے پاس لیجانا چاہتے تھے حاصل کر لئے۔ حبوت میں انکی گاڑی سے اتر رہا تھا اس شخص نے جو آپا کی پشت پر کھڑا ہے مجھے اترتے دیکھ لیا یہ اسوقت سائیکل پر سوار تھا اور میری طرف بڑے غور سے دیکھ رہا تھا یہی وجہ اس کے پچلنے کی تھی۔ میں نے اپنے آقا سے اس واقعہ کو کسی قدر ترمیم کے ساتھ بیان کیا تھا اسی لئے وہ میرے بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر میں سچ کہتا ہوں وہ بھی ان تمام اصلی واقعات سے بخیر بین اگر وہ پورے واقعات جانتے ہوتے تو یقیناً مجھے قانون کے ہاتھ میں دیدیتے اسی لئے میں نے انہیں کبھی چھان بھی انہیں دی۔ میں نے یہ کام صرف اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے کئے تھے میں خوش ہوں کہ اپنے وطن کی چھوٹی سی خدمت انجام دیکر دنیا سے جاتا ہوں اور اپنا نام ہمیشہ کے لئے تاریخ دنیا کے اوراق پر لکھے جاتا ہوں جو میرے بعد بھی میری یاد تازہ کرتا رہے گا۔

مآیو اپنا کلام ختم کرتے ہی بیہوش ہو گیا۔ ڈاکٹر ہوپر غور سے اسکی باتیں سن رہا تھا اور اسکی طرف ٹھٹھکی باندھے دیکھ رہا تھا چہرہ آہستہ سے ہارٹی کو مخاطب کر کے کہا۔  
ہوپر۔ میں ان باتوں کی تصدیق کرتا ہوں بیشک اس واقعہ کی صبح کو یہی شخص میرے پاس علاج کی غرض سے آیا تھا اور میں نے اس کے زخم دھو کر دوا لگائی تھی۔  
ہارٹی۔ مایو سا نہ انداز سے، آپ کیا کہہ رہے ہیں اتنی تعجب کی ضرورت انہیں غور سے دیکھ کر کہنے آیا یہ جاپانی وہی جو آپ کے زیر علاج رہا ہو۔

ہوپر۔ میں نے خوب غور کر لیا ہے اس بابا میں ذرا بھی شک باقی نہیں۔  
شاید۔ (جو ہسپتال سے ساتھ آیا تھا) میں بھی اس کے قول کی تصدیق کرتا ہوں اس شخص کو میں نے مسٹر ٹرگریم کی گاڑی پر جاتے اور پھر وہاں سے اترتے دیکھا تھا۔  
مآیو کو ہوپر کی کوشش سے پھر قہوراً بہت ہوش آگیا۔ اس سے اس سے دریافت کیا۔  
پرنس۔ (جاپانی زبان میں) آئیو تم نے ایسے خوبی کام کیوں کیوں۔

مآیو۔ دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اور نصف دھڑ سے اٹھ کر) میرے آقا میں نے جاپان سے بہتری کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے اتنی وسیع دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار نہیں۔ جو کچھ ہیں آپ ہاں میں مجھے آپکی زندگی اسی قدر عزیز ہے جو ہندو اپنا ایمان اپنا ملک اور اپنی قوم میری عین تنہا



کھتی آپ جس ضرورت سے یہاں بھیجے گئے ہیں وہ پوری ہو جائے۔ اور وطن واپس ہو کر بادشاہ کے بعد ہی آپ کا مرتبہ ہو۔ اس لئے میں نے ان رازوں کے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ اب آپ کو وطن کو بے انتہا فائدہ پہنچے گا۔ آپ بادشاہ کے دل پہنے بازو اور ملک کے رکن اعظم مانے جائیں گے جس سے میری روح ابدی راحت و مسرت حاصل کرے گی۔

یہ کہتے کہتے مایو پیر زمین پر گر گیا اسے دو چکیان آئیں اور روح قالب عنقریب سے نکل کر عالم بالا کی سیر کرنے لگی۔ چہرے سے مرزنی برسنے لگی۔ ڈاکٹر بہوپر اسکی یہ حالت دیکھ کر چادرہ کار کے لئے آگے بڑھا۔

پرنس۔ اب دوا علاج بیکار ہو مایو نے زہر کھالیا تھا جسے اسکا کام تمام کر دیا (چاروں طرف دیکھ کر) آپ لوگ جانا چاہیں تو شوق سے جاسکتے ہیں مجھ اس واقعہ سے دہلی صدر مہینچا ہو۔ تھوڑی دیر تنہائی چاہتا ہوں۔

گریک۔ ہارٹی سے "سٹر پارٹی قابل کر گیا میری رائے میں اب اس معاملے کو دبا دو۔ اس کے بعد سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔ پرنس نے اپنے سکریٹری کا جنازہ بہت دھوم دھام سے اٹھا کر لندن کے ایک گریسین دفن کر دیا۔ مگر اس واقعہ سے بعد صدر مہینچا تھا جس سے ہفتہ کے اندر ہی لندن سے جاپان روانہ ہو گیا۔ حالانکہ اسے سرولیم بریٹڈ نے روکنے کی بہت کوشش کی کہ نہ کہ اس کی شادی کے ایام قریب تھے اور اسکی دہلی تینا تھی پرنس سب کے ساتھ گریسین چلے۔ مس جولیا مرٹن ڈیوکی آف دی یورٹس موقع۔ ڈیوکیں اور لائسنسی ڈیوکی کو ولسن نے اس کے روکنے کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر وہ کسی طرح راضی نہ ہوا اس کے تمام دوست اسے ساڈو میٹن کی بندرگاہ تک رخصت کرنے گئے جہاں سے وہ اپنے جہاز پر ٹھیکر جاپان روانہ ہو گیا۔

ختم شد



Gangotri







